小小说

情人节的玫瑰

魏 峰

她每天收拾完家务，就坐在窗台上望外面的风景。

在她眼前，有小鸟掠过，一串唧唧的叫声，欢快的样子。下雨时淅淅沥沥，像纱一样在她脸上飘来飘去，痒痒地，逗着她笑；有时，是哗哗作响的大雨，她喜欢雨，喜欢雨的温柔和酣畅。不过，她还是希望365天，天天都不要下雨。

不希望下雨的原因是，在她的对面——她家居住的家属楼对面，她的丈夫每天都可以忙碌着。下雨天，他的修鞋兼修自行车摊的生意就会清淡许多。

现在他们男孩大学毕业，被安排到他们的厂里工作，女儿也快大学毕业了——对于他的压力，要他说，可以忽略不计。如今，一个月的收入，足够他和她享用了。他说，他要让她做个地地道道漂漂亮亮的全职太太。

她当初看上他的，就是他的质朴和品行。直到今天，她相信他的心和模样一样美。这一点她不容置疑，周围的邻居在啧啧称赞他们孩子的时候，她的心已经灿如桃花了。

她也曾经是一株可人的桃花。一是在这家国有卷烟厂，她是唯一一个科班出身的技术人员，长得活脱脱一个年轻时候的张曼玉。喜欢她的男孩子，每到情人节这天，又是买玫瑰又是买巧克力的——她这辈子都忘不了——那天，2月13日，一个车间就突然着火了，当时正在实验室里的她，奋不顾身地冲进火海……她身上多处灼伤，一只眼睛彻底失明，另一只眼睛只剩下零点零几的微弱视力。

第二天就是情人节，她没有再收到玫瑰花和巧克力，当然也再没有看到当初追求她的那个人。

半年后，由厂领导做红娘，就认识了他。他是农村的，父亲是厂里的退休职工。那时允许子承父业，厂里看他是个瘸子，不好安排工作，就在厂门口给他开个修鞋摊，并给他们俩分了一套结婚的新房……

一开始，她害怕孤独，一做完家务就坐在窗前望着外面，端端地出神地望着他。他就时不时地抬头冲她笑。她就这样用心感受着每一天的单调而又幸福的生活。她每次做好饭，就在窗户上挂个红布条。他看见了，就赶快穿过马路，回到家像孩子一样，“老婆，老婆，我饿了我饿了”地叫着，然后再把饭端到摊上吃。即使，后来孩子大了，他还坚持每天往家跑，他总是像教育孩子一样“教育”她，我们要自食其力。

这天，他照例早早地出摊了。她照样二十多年如一日地坐在窗前。

他刚把家伙什摆好，一个看上去二十多岁的小伙子推着一条瘪了胎的自行车慌张地来到他的跟前。大叔，麻烦你快点，我有急事。他也没有多言语，只是乐呵呵地不停地忙左忙右。等小伙子走后，他才发现，一枝带着花露的玫瑰正躺在他的工具桌上。他连忙起身走出店门张望，早不见了小伙子的踪影。

他找来一个空矿泉水瓶，用补车胎用的还不算脏的水灌了大半瓶，认真地把那枝玫瑰花插了进去，一直焦急地等那个小伙子到傍晚。一枝玫瑰，也花不了多少钱，看来这个小伙子是不会回来了。

老婆，今天我给你买了一枝玫瑰花，一进家门，他就喊上了。她虽然看不到，但她显然已经闻到了玫瑰的淡淡的清香。她熟悉他，就像熟悉这个家里的每一寸地方、每一个物件一样——这枝玫瑰，一定不是他买的。

他看透了她的心思。吃饭的时候，他像以往给她讲他摊上或者路边发生的故事一样，讲起了今天早上那个冒失的小伙子的事情。

听着听着，两行滚烫的液体从她深深的眼窝中流淌出来。她知道，他不会记得今天是什么日子，也不清楚这枝玫瑰在2月14日值多少钱。可她知道他那颗蓄满爱和感情的心。谢谢，她对他说着，赶紧用手去拭两腮的泪水。

然后，她幸福地笑了，他也不好意思地憨憨地傻傻地笑了。

文翰 书法

苏武 周顺凯

散文

渔梁坝

高玉成

安徽歙县是古徽州州府的所在地。到歙县游览，古街巷、古民居、古牌坊，都是必选的去处；然而没想到，给我们印象最深的，却是那座十分古旧的拦河水坝——渔梁坝。

渔梁坝位于歙县县城东南端。练江从县城穿过后，经渔梁坝向东流去，汇入新安江。水坝大约有一百多米长，三四十米宽；江水自西向东，在坝上形成了一个大约两三米高的落差。很久以前，歙县交通不便，出行多由水路；船从上游驶来，停靠在坝上，下客卸货；需要继续前行的人，到坝下倒船，所以，渔梁坝的基本功用是练江到新安江的运输中转站。

渔梁坝最早是在一千多年前的唐朝修建的；明朝万历年间，又进行了一次大修，所以现在我们看到的渔梁坝，基本是大约四五百年前明朝的遗存。

站在古老的坝堤上，一种回望历史的沧桑感油然而生。千百年江水洗礼，已经把石坝打磨得失去了棱角；无数人迎来送往，已经将石阶踩踏得凹凸不平。歙县是当年徽商的聚集地，货物的集散地，也是一个有着尊师重教传统的礼仪之邦，城中心董其昌亲书的大学士牌坊，旧街巷宋庆龄题词的陶行知纪念馆，以及中国四大名砚之一的歙砚，似乎都在昭示着古城深厚的文化底蕴。可以想见，不同朝代不同服饰的商人、学子，以及肩挑背驭、搬货运物的丁壮苦力，在渔梁坝上过往、劳作，会是怎样的一种繁忙；而在这迎来送往之中，又发生过多少临江眺望、依依惜别的故事。

低头探寻，惊异地发现，修筑堤坝的一块块巨大的青石，不是像筑路石那样简单地铺摆着，而是在石板之间，像做木工活似的打了榫儿，挖了槽儿，然后石锁衔接，严丝合缝；一些重要部位，还有规律地钻了石洞，下了石钉，把一座日夜迎受江水冲击的拦河坝，筑造得固若金汤，留存千年。很难想象，如此浩大工程，在当年简陋的开凿工具下，需要多少能工巧匠，付出多少心血，在沿江水岸叮叮当当地敲击多少年！或许正是他们的敲击，打开了古城通往外界的门户；正是他们的敲击，奏响了古徽州富足繁华的乐章！

千百年过去了，练江的水仍然在古老的堤坝上滚滚地流淌着。但是，近若干年来，随着经济社会的发展，渔梁坝已经不再是运输中转站，而是作为历史的见证，供游人瞻仰凭吊了。

值得一提的是，渔梁坝并非一个孤立的拦河工程。坝的北岸是郁郁青山，南岸便是著名的渔梁古镇。古镇不大，一条青石铺就的街道与练江平行；沿街两边古老的徽派民居一面临江，一面靠山，就基本构成了古镇的整体布局。据说，古镇是因渔梁坝而形成的，渔梁坝的繁忙，带动了古镇的繁荣；渔梁坝成为旅游景点后，古镇也与它一道，融合成了极具地方特色的人文景观。我们甚至不妨说，到古徽州浏览，仅渔梁坝一带，就可以窥其一斑，不枉此行了！

郑邑旧事

旧郑州的大房东、二房东

王瑞明 杜丰芮

经清政府批准，1908年11月，郑州辟为商埠。火车站周边人形成了活跃的商业区，到民国初年已形成以大同路、德化街、钱塘里、乔家门为中心，街巷纵横、店铺林立、生意兴隆、人气十足的繁荣商埠。之后，城区重心开始由老城区向火车站周边推移。做生意的多了，需要门面店铺和居住处所，一些房地产主看到商机来到，开始在街巷胡同里投资建门面房和居民住宅，应运而兴了租赁房屋业。相应诞生了大房东、二房东这类特殊人物。

大房东就是房屋的业主，也有的是租地皮建屋，先与地产商签订合同，房屋建成，先由大房东收租赁费，以十年至二十年为期，到期后将土地连房屋交还地产商。

所谓二房东就是向大房东租一幢房屋，除了自己住一两间外，再分租给别人，租费大大超过付给大房东的房金，从中取利。有些二房东就靠此来生活。进入上世纪30年代，郑州商埠进入繁荣时期，以德化街、大同路为中心的商业街上，已拥有绸缎、百货、眼镜、金店、酒店、饭馆等二三十个行业，租房者猛增带来了房租大涨，二房东趁机漫天要价。随着郑州商埠的发展，商业、金融、手工业、文化、教育等机构不断增加，沿街的房屋租费颇高，于是很多厂、店及其他单位不得不进入街巷胡同租住开厂、办公，以减少高额的费用。

二房东出租房屋，大多是贴“房屋出租”的小广告，那就是一张大约六十四开的小红纸，写上房屋的位置地点，房屋开间大小，等等，贴在小巷胡同口墙上和电线杆上。房客看到招租，随时可去看房子，看中的先付一二元定金，随后即可搬入。据一些老街坊说，过去出租房屋最多的地方大都集中在火车站地区及附近的小街胡同里。如德化街东西两侧、钱塘里东西侧的小巷内、乔家门附近的胡同等，都是租房者首选的地段，因为地理位置优越，是做生意的寸土寸金之地，房租费用虽高，也很少有闲房空着。有不少大房东、二房东以此为营生，都发了大财。

史料载：旧时房屋出租的经营者，十之七八是湖北人，其次是开封、河北和郑州本地及周边县城的人。

养生堂

女性为什么更容易醉

安那海德·奥康纳

女性通常比男性更快感受到酒精的作用。不过，虽然大多数人把原因归咎于男女间体积的差别，但科学的解释认为这可能更多与身体的组成有关。

总体说来，女性的身体含水量更低。因此男女两性，在体重和体积相互匹配以及饮酒量相同的情况下，女性血液中的酒精含量会更高。1990年发表在《新英格兰医学杂志》上的一项具有里程碑意义的研究发现，女性胃部乙醇脱氢酶的平均水平只有男性的一半，而这种酶的作用正是分解酒精。这项研究还发现，首次通过肝脏和胃后，女性体内酒精的代谢量只有男性的20%。

不管其体积如何，女性代谢酒精的能力都有限。与男性相比，女性饮酒后，酒精进入血液的量很多，直奔脑袋而去。没有人能解释其缘由。但是由此导致的结果是，女性酗酒者比男性酗酒者更容易罹患肝硬化和其他酒精相关性疾病。

难道女人喝酒就如此百害而无一利吗？那倒不完全是。每天喝一两口酒的女性与滴酒不沾的女性相比，发生心肌梗死、心血管疾病和阿尔茨海默症的概率要低。

然乌湖边 天骄 摄影

新书架

《神奇的四指按摩法》

李俐萍

蔡志一自九岁起就跟着父亲开始接触针灸疗法以及低周波穴位刺激治疗法，大学时期正式学习针灸并取得加拿大针灸医师执照。其后，他担任过针灸师、台湾地区特勤中队的康复医生，曾三次随医疗队前往非洲马拉维义诊。在将近三十年和针灸、推拿理疗为伍的岁月里，他归纳出简单有效的“四指按摩法”。

与禅相近 石双樑

过去，人们习惯将难以用药物治疗的酸痛称之为“老化病”或是“体质病”；但随着时代演变，人们在计算机和办公桌前坐着的时间，比走路和运动的时间多了许多，酸痛早已不是老人家的专利。连二三十岁的年轻人，甚至十几岁的青少年，都会得到酸痛“一视同仁的青睐”。因为人体的大部分组织都处于不断更新中，所以如果疼痛的问题始终存在，那么必须要自我反省是不是自己错误地使用身体了。

中医说：“痛则不通，通则不痛。”身体会感觉到酸痛，最主要就是因为“身体打结”。如何简单解决已经“打结”的身体？

不必死记硬背穴位，只要按照简单的四指按摩法，搭配书中的详细图示，动动你的手指，在关节上下量出四指点，就能轻松找到可以改善相应症状的经络穴位，进行按摩。再也不用去按摩院，每个人都是按摩师，用最简单的方法，零成本花费，便能为你的身体解开“结”，让你恢复一身轻松！这个四指按摩法是最简单的“傻瓜”按摩书。

黯沉——肾气不足：补肾食物包括黑芝麻糊、桂圆等，药材则以何首乌最常见。

铁青——子宫寒凉：简单的食疗可饮用热的生姜红糖水，而利用艾叶熏脐也具有温经散寒的效用，改善好气色。

皮肤粗糙——阴血不足：美白得从滋阴及清内热做起，可请中医开一些这方面的中药。

女人养颜要除寒——祛除黑头从温暖子宫开始

暖宫不仅能祛除黑头，同样也能祛除面部雀斑、黄褐斑、蝴蝶斑等皮肤问题。光洁柔嫩的肌肤是每个女人的最爱，其实做到这一点并不难，只要使我们的胞宫常暖就可以，比什么名贵的化妆品都管用。

现在很多年轻女孩做美容，有一项很重要的内容是祛除鼻子上的黑头。祛黑头的方法很多，比如鼻贴、鼻膜等，这些方法只是当时见效，过两三天黑头又长出来了。

女人为什么会长黑头？按照西医的解释，黑头就是硬化油脂阻塞物，平时鼻头和周围部分出油很厉害，油脂氧化后就变成黑头了。但是中医的看法却截然不同。

很多女孩来门诊时，基本上不用号脉，我就能断定她患有痛经。病人很惊奇地问：“您还没号脉，怎么知道的？”其实是她的鼻子告诉我的。

临床上，我通常用温补下元的药物调理痛经。患者吃上一段时间以后，反馈回来，说：“大夫，吃了您开的药，不但痛经解除了，您看我这个鼻子，黑头也消失了，还帮我省去了做美容的费用。”

汉代医学家张仲景有一部著作《金匮要略》，其中有一句著名的论断：“鼻头色青，腹中痛。”受这句话启发，我认为黑头也是腹部寒淤引起的，祛除黑头应该从温暖下元开始。中医认为，鼻子在面部正中，中宫主脾，青色主淤，黑色主阴寒，如果鼻子颜色发青了，或者长了很多黑头，说明小腹的寒淤过重，会引起腹部疼痛。

子宫在古代医学中叫“胞宫”，意思是孕育生命的宫殿，这个宫殿要时时保持温暖才能孕育新的生命。胞宫一旦受到寒凉，宫内的温度降低，其生理功能就会严重降低，导致经期错后，经血颜色黯黑，有血块不能正常排出，不能正常排卵，引起痛经，造成不孕不育，这种情况中医叫“宫寒”。中医对由寒凉引起的痛经通常会用回阳的方法来治疗，如艾付暖宫丸配血腑逐淤汤合用，会起到温暖胞宫、活血化淤的作用。

体质偏寒的女性，平时一定要注意保暖。腹部、膝盖、肩背都是容易进入寒气的部位。尤其夏天，在有空调的环境里最好加件外衣，防止寒气侵入人体。天生怕冷的女性朋友，可以多吃补气暖身的食物。情绪不好或感觉寒凉的时候，喝一些玫瑰花茶、月季花茶，舒肝解郁，调经养血。月季花是月月开，和女人的生理周期是一样的，对调理月经很有益处。

时下很多女孩子爱喝凉茶，美其名曰是祛火、祛痘，从医生的角度来说，建议最好少喝这类寒凉性的饮料。脸上长黑头长痘痘，并不是真的上火了，而是阳气亏损导致虚火上升了，此时再用寒凉就是雪上加霜。应该喝一些温补性质的饮品，如当归羊肉汤，温暖一下胞宫，腹部的寒气祛除了，黑头自然消失不见了。

这种养颜方法同样适用于面部容易长雀斑、黄褐斑、蝴蝶斑的女性朋友。光洁柔嫩的肌肤是每个女人的最爱，其实做到这一点并不难，只要使我们的胞宫使她常暖就可以，比什么名贵的化妆品都管用。所以对于女人来说，暖宫才是最好的美容养颜之法。

鼻子的功能主要有两个：一个是主肺司呼吸，一个主脾主运化。在脾胃病的治疗中，我们前面讲了，如果鼻头色青代表腹中痛，如果鼻头色黄是什么问题呢？鼻头色红是什么问题呢？大家可以举一反三，自己推导一下。

比如说鼻头发红，我们说这个患者体内是有热的。举一个最常见的例子，很多人经常说，这个人不喝酒怎么也得了酒糟鼻呢？实际上是他的脏腑有热。所以，一般鼻头色红或者上面有小的斑疹，都会同时伴随便秘的情况发生。因此，如果一个人有酒糟鼻，并不完全是喝酒引起的，可能还是因为自己的饮食习惯使体内脏腑积热，这个时候要清一清脏腑的热，通一通便，慢慢地他鼻头的红色就会降下来，恢复到正常。

八髎——通治一切妇科疾病的神奇地带

腰痛不可以转摇，急引阴卵，刺八髎与痛上，八髎在腰尻分间。

——《黄帝内经》

7

连 载

但就是这样的选择，也是那样的与现实格格不入。“星光大道”是一个向主流挺进的舞台，可有一副好歌喉、想踏上这个舞台的毛毛却把“自报家门”说成“天气预报”，把“星光大道”说成“溜光大道”，面对“姥爷”想哭却笑，一心想表达感谢的赵本山把“报恩”却说成了“报复”、“报销”……主流和草根的话语“鸿沟”已是多么的难以逾越。

小沈阳最后引吭高歌，委婉之后捧出如此绝对男人的声音，彻底地刷新了观众的耳目，更把“草根梦”之痒推向了高潮：那些舞台上风度翩翩的大明星也不过如此嘛！

鲁迅曾说：喜剧是把丑陋的东西拼凑起来给人看，悲剧是把美好的东西撕裂给人看。最后，在好“姥爷”和好文化站站长的双重“拼凑”下，“草根”们欢天喜地地找到了属于自己的“星光大道”。电视机前，那些被长期压抑或者遮掩的“草根梦”就此被引爆，观众也在这虚设的“草根狂欢”中痛快地笑出声来。

这时，舞台上的赵本山脱下帽来，向观众弯腰致敬，小沈阳则转过身去，泪眼迷离。

“海陆空”三军作战，小沈阳所向披靡

当小沈阳正和赵本山、毛毛、毕福剑他们在表演《不差钱》的时候，春晚的后台，有一名女子一边观看直播，一边拿着赵本山的手表紧张地看时间——她就是小沈阳的妻子沈春阳。而后台的另一边，毛毛的爱人王金龙也在焦急地等待着。王金龙也是赵本山的徒弟，在北京电视台的春晚上，那个饰演小沈阳保镖的“后台烧锅炉”者，就是他。

表演终于结束，整个时长为23分钟。由于反响太好，时间比预期超出近3分钟。

当小沈阳走下台时，已经满眼泪花。待他拥抱师父赵本山表示感谢后，沈春阳一把冲上去和他紧紧抱在一起，小沈阳当众就给了妻子一个响吻，引得在场的人无不好生羡慕。王金龙和毛毛也赶紧凑到一起，开始窃窃私语。

而赵本山一落座，又开始咳嗽起来。在舞台上就出现了咳嗽现象的他此时才发现，吐在纸巾上的痰中夹杂着不少的血丝。

这是一个温馨而感人的场面。小沈阳后来在博客中记载：春晚演出挺成功的，我的心情老“冲动”了！他甚至毫不掩饰地告诉记者，他下来时躲进厕所哭了一场。“走上二人转舞台，一直走到我师父身边，让师父领上了春晚这个舞台。想想这些挺不容易的，也是高兴，也是哭。”

牛年零点的钟声这时敲响。赵本山还在和毕福剑讨论着演出效果，小沈阳一把跪倒在他面前，双手合十，给他磕头拜年：“感谢师父！没有师父就没有我的今天！”王金龙也跟着跪下来，按照东北习惯，给赵本山行拜年礼。

央视演播大厅门外，赵本山的黑色房车，正静静地等在那里。

跟工作人员交代完，赵本山先是给家里的双胞胎儿女打电话：“明天早上就到家了，明天陪你们，等着爸爸给你们过生日。”然后，打点行当，连夜率领“赵家军”开始回家。电视台的工作人员特意送上几袋速冻饺子，叮嘱路上煮着吃。

房车在京沈高速公路上飞奔。车外，鞭炮声不绝于耳，五彩烟花映照夜空。车内，斟满啤酒、饮料，师徒几人举杯祝贺新春。

小沈阳还沉浸在舞台上的瞬间，回忆着表演的得失。尽管师父赵本山对他的表现很满意，老婆给他打了个80分，但在他看来，“我觉得没有排练时演得好，有的地方没有那么顺，我自己还是有点紧张”。“刚上去腿都哆嗦了，指定紧张。直播而且还那么多人看着，出一点错的话，那一夜成名也是它，一夜毁灭，二人转就白唱了。但是就待了一会儿吧，那有一分钟吧，就缓过来了，就正常了”。因为，“有师父在，我心里有底，就放开了演呗”。

而毛毛因为紧张，还忘了一句台词。幸好，“有不易觉察的纰漏，师父都兜住了”。

此时的赵本山，先是帮他们分析哪些地方发挥不足，哪个细节还没到位，接着话锋一转，把“重心”落在了后面——

“你们的机会多好哇！我当年上春晚可比你们艰难多了。”

“这次上春晚了，出名了，回去以后不能骄傲，不要想那些没用的东西。见到师兄弟、师姐妹，说话要比以前更加注意。以前随便说句话没啥事儿，出名以后再说就不一样了，要团结、要处好关系。”

赵本山还特别叮嘱：“往后见到任何观众、啥样儿的观众，都要跟人家客客气气的，越出名，越要谦虚谨慎。”

徒弟们无不连连点头。

13

地址：郑州市陇海西路80号 邮编：450006 电话：社办公室67655999 67655545 广告67655632 67655217 发行67655600 广告经营许可证：郑工商广字001号 印刷厂67655623 零售1.00元