

# 中国男篮未雪前耻又添新恨

本报济源专电(记者 陈凯)即便中国男篮的小伙子在第四节最后阶段发起了反攻高潮,即便张庆鹏的远投命中将双方的分差一度缩小到2分,但最终的结果与在厦门时一样,笑到最后的依然是立陶宛男篮,尽管这支队伍只是一支二线队。昨晚,中国男篮与立陶宛男篮系列对抗赛“二番战”在济源打响,最终中国男篮以63:67负于对手,

惨遭两连败。比赛开始后,双方打得都很拘谨,孙悦的抢断和防守,阻击立陶宛队的进攻,而大郅的接连得分则帮助中国男篮与对手保持均衡,首节结束时,中国男篮仅以15:17落后。进入次节,立陶宛男篮抓住中国男篮外线防守的漏洞,开始远程进攻,同时也加强了防守,对此,中国男篮显得极其不适应,主帅郭士强多次请求暂停也无济于事。找不到合理进攻手段的中国男篮一下子失去了进攻能力,甚至是罚球也是屡投不进,半场结束时,中国男篮以26:42大比分落后。

易边再战,张庆鹏和刘炜双控卫在场上先后出现传球失误,中国男篮战术依然很难组织起来。虽然第三节时,中国男篮曾打出一个6:2的进攻小高潮,但糟糕的命中率让中国男篮多次罚球机会白白浪费,第三节结束时,中国男篮还是以46:54落后。关键的第四节,孙悦的挺身而出帮助中国男篮一度将比分追近至2分,但王磊在关键时刻依靠突破赢来的两罚机会,最终也全部罚失。此后,大郅欲用投篮挽回中国男篮的劣势,但最终还是无功而返。中国男篮也只好以4分的劣势再度负于立陶宛男篮。

整场比赛,中国男篮表现最好的依然是王治郅,得到13分,王磊拿下8分,孙悦也一扫首战立陶宛男篮得到0分的尴尬,拿下8分,并贡献了5个抢断。赛后,中国男篮与立陶宛男篮乘车直接赶往山西晋城,明天,两队将在晋城展开第三场的较量。

本次比赛,中国男篮表现最好的依然是王治郅,得到13分,王磊拿下8分,孙悦也一扫首战立陶宛男篮得到0分的尴尬,拿下8分,并贡献了5个抢断。赛后,中国男篮与立陶宛男篮乘车直接赶往山西晋城,明天,两队将在晋城展开第三场的较量。

## 郭士强:孙悦应该发挥特点 布陶塔斯:裁判不能主宰比赛

再度负于立陶宛青年军,中国男篮新任主帅郭士强遭遇了上任以来的首个两连败,对于失利郭士强显然很不高兴,不过对于中国男篮在比赛中的表现,他还是给出了很客观地评价:“上半场表现不是很好,防守的攻击性不如前几场比赛,没有达到赛前的布置,防守质量不高。开局打得不好。更多的是由于防守导致的。还有就是进攻命中率低下,尤其是罚球命中率不高。回去会继续总结,争取打好下一场比赛。”

在谈到昨晚的比赛有哪些令人满意的方面时,郭士强说:“下半场满意首先是防守,我们的防线很大,下半场主要打移动进攻,下半场我们的移动进攻和突破都很好。”

昨天赛后的新闻发布会,郭士强把孙悦带到了新闻发布厅。“孙悦的防守能力强,封盖、防守和篮板能力非常强,现在就是强调他多加进攻,把他的特点发挥出来。”郭士强在肯定孙悦特点的同时,也给他提出了更高的要求。

虽然两度战胜了立陶宛男篮,但是在立陶宛男篮主帅布陶塔斯看来,输了球的中国男篮依然受到了裁判更多地“照顾”。昨晚的比赛中,立陶宛男篮的主帅与队员也多次对裁判在场上的判罚提出质疑甚至抱怨。布陶塔斯表示,昨晚的比赛,中国男篮一共获得了31次罚球机会就足以说明问题。“毕竟在亚锦赛以及其他国际赛事,中国男篮不可能受到如此的偏袒。”

本报济源专电 记者 陈凯



中国队球员王治郅(左二)在比赛中上篮。

新华社记者 赵鹏 摄

### 备战男篮亚锦赛

## 中国男篮热身加“易”场

本报济源专电(记者 陈凯)备战男篮亚锦赛,中国男篮的系列热身赛一共分为三个阶段。为了给刚刚回国的易建联多增加与国家队队友磨合的机会,中国男篮将在第三阶段的热身赛中临时增加一场热身赛——7月30日在山东东营,对手是澳大利亚明星队。

在缺少了“姚核心”的情况下,中国男篮为了系统地备战亚锦赛,检验训练成果和磨合阵容,一共安排了三个阶段的热身赛,分别是第一阶段对阵澳大利亚国家队(3场);第二阶段对阵立陶宛男篮(3场);第三阶段原本是8月1日在宁夏银川

对澳大利亚明星队,临时决定7月30日在山东东营与澳大利亚明星队将增赛一场,这场比赛也将是易建联回国后参加的第一场热身赛。

由于身兼亚运会形象大使,回国后的易建联在近期参加了亚组委举办的一系列公开活动。本月20日,他还将赴四川参加慈善活动,随后才能到国家队报道。在缺少姚明的中国男篮中,易建联身上的担子更重,正如中国男篮领队宫鲁鸣所言,相比王治郅而言,易建联将为男篮内线承担更多的责任。因此,在易建联归队后,中国男篮专门为他增加“易”场比赛,也不难理解了。

## 《爱有来生》 锁定七夕情人节档期

本报讯(记者 秦华)演员俞飞鸿转型做导演的处女作《爱有来生》将于七夕情人节当天(8月26日)上映,届时将不可避免地要与姚树华的《白银帝国》和依萌执导、章子怡、范冰冰主演的《非常完美》形成“女导演PK战”。16日,《爱有来生》媒体见面会在京举行,主创俞飞鸿、李佳、姚橹及嘉宾王小帅、张扬、高圆圆等现身见面会,这是记者从影片宣传方多吉文化获得的消息。

《爱有来生》讲述了一段人鬼痴恋的故事,由段奕宏、俞飞鸿、李佳、高虎、姚橹等主演。鬼类题材一向是类型片中比较受欢迎的题材,而中国内地电影一直以来对“鬼怪”题材讳莫如深,约束和制约较多,甚至一度成为禁忌题材。俞飞鸿执导的《爱有来生》从一个崭新的视角,将鬼怪、爱情、动作融为一体,是第一部长篇描写鬼魂、并在中国影院登

陆的电影作品,影片并不惊悚恐怖,相反却温暖细腻。

因主演了《士兵突击》《我的团长我的团》而一举成名的段奕宏,此次在《爱有来生》中一改往日的硬汉军人形象,一人分饰两角,他饰演的男鬼细腻多情,与片中的另一个土匪弟弟的角色性格差异很大,对演技是一个挑战。

此外,《爱有来生》的幕后团队也堪称豪华:摄影师黎耀辉曾掌镜过《无间道》《伤城》《花样年华》等影片;服装设计莫小敏最著名的作品是《荆轲刺秦王》,他的设计精致大气;剪辑师是负责过《功夫》《七剑》《赤壁》《长江7号》等影片的香港剪辑师林安儿;美术师是在奥斯卡最佳外语片提名影片《蒙古王》中担任美术师的项海明;录音师是《夜宴》《集结号》《非诚勿扰》《梅兰芳》的金牌录音师王丹戎。



昨日,中原区检察院结合正在开展的“读书竞赛”活动,举行了“庆八一迎国庆”书画创作笔会,20多名我省知名书画家齐聚该院挥毫泼墨。 本报记者 汪静文 摄

## 中国男篮不止缺“心”

如果一支球队缺少一个核心,这也许很可怕,因为这种可怕来自于这支球队缺少了一个可以信赖的得分点,如果其他球员众志成城,比赛未必会输。但如果一支球队缺少的是一个成熟的战术素养,这支球队失去的不仅仅是一场比赛的失利。从厦门被立陶宛男篮逆转,到济源完全被对手压制,缺少了姚明和易建联的中国男篮缺少的不仅仅是核心,这支队伍缺少的更是一种成熟的战术素养。正因如此,中国男篮连负立陶宛男篮也就不足为奇了。而中国男篮的接连两场失利,所暴露出来的不仅仅是“缺心”。

如果说在厦门加时负于立陶

宛男篮,中国男篮输在了最后时刻进攻不利,输在了体能不济。但昨晚在济源再次负于立陶宛男篮,中国男篮输得则没话可说。没有合理的进攻手段,没有有组织的配合,没有准确的投篮,有的就是停滞、盲目、混乱……缺少了姚明和易建联的中国男篮,即使面对的是立陶宛的青年军,依然是窘境横生。而像孙悦在第三节后半段上演的精彩扣篮更是凤毛麟角。

反观立陶宛男篮,这支青年军打得更有章法,对于中国男篮外线乏力的防守,立陶宛男篮抓住这一点,下起“三分雨”。而当中国男篮加强外线的防守后,立陶宛男篮则很灵活地将打法转变

成内外结合。可以说正是立陶宛男篮“因地制宜”的战术素养,送给了中国男篮又一场败绩。即便是中国男篮在第四节最后阶段掀起了进攻狂潮,但最终的结果还是无功而返。

毫无疑问,核心球员的缺阵,给中国男篮带来了不小的损失,但这并不是中国男篮输球的借口,在核心球员缺阵的情况下,如何磨合全队的阵容,尽快找到更适合中国男篮的战术打法,这才是“郭帅”急需考虑和解决的问题。否则,即便是中国男篮补了“心”,在男篮亚锦赛中也未必会一片坦途。

本报记者 陈凯

### 纪念杨兰春

## 河北武安举办“朝阳沟文化节”



本报讯(记者 左丽慧 文 李利强 图)继7月13日著名编导杨兰春骨灰归故里河北武安后,昨日,由武安市委、市政府主办,武安市旅游局、武安朝阳沟景区承办的“朝阳沟文化节”在武安朝阳沟景区隆重开幕,并举行了杨兰春雕像揭幕仪式。除杨兰春生前亲朋好友外,著名播音员邢质斌也前来“捧场”,现场为乡亲们朗读了一封2002年杨兰春写给家乡武安的信,杨老心系家乡人民的情怀感动了无数现场观众。

位于河北武安市管陶乡的朝阳沟村(原名列江村,杨兰春的家乡为纪念杨兰春而改名朝阳沟村),不仅是杨兰春的出生

地,也是名扬大江南北的现代豫剧《朝阳沟》创作原型地之一。朝阳沟村民在村支部书记郭玉良带领下,依托杨兰春编导的《朝阳沟》,充分挖掘人文资源和戏曲品牌,遵循“戏剧朝阳沟,太行山水情”的文化理念,先后投资1.5亿元,建设成了包括民俗村、生态园项目建设等80余处景点、160余处景观的朝阳沟景区,2006年被国家评为4A级景区,其特色景观和游览景点有杨兰春、栓保、银环旧居,豫剧《朝阳沟》中的地名原景地,在饭店、酒楼甚至路边,也随处可见《朝阳沟》剧中人物的剧照。

为纪念杨兰春,朝阳沟景区特意承办了“朝阳沟文化节”,让

各地游客听豫剧《朝阳沟》,拜祭杨兰春墓、瞻仰杨老雕像……随后充满了浓郁的“朝阳沟”风味。文化节开幕式上,家乡村民请来了“河北老乡”邢质斌,而邢质斌在开幕式上也深情朗读了一封2002年2月1日杨老写给家乡武安的信。信中,杨老关心家乡人民生活,积极提出致富建议的拳拳之心,深深打动了在雨中参加开幕式的数千名乡亲们。王善朴、杨华瑞、杨红霞、盛红林等新老《朝阳沟》演员也纷纷登台,在武安朝阳沟内再次唱响了杨老先生的传世之作《朝阳沟》中的精彩唱段。柳兰芳、汪荃珍等也分别演唱了杨老的作品《小二黑结婚》等。



## 全运会网球赛 今日济南开战 河南队力争佳绩

本报讯(记者 陈凯)全国第十一届运动会网球(团体)比赛今日将在济南奥体中心网球馆拉开战幕。昨天,本次比赛举行了抽签仪式,河南男、女网球队均抽得中签,两队在本次比赛中的目的就是力争夺取佳绩。

本次全运会网球团体赛不进行预赛,而是分为男、女各4个小组进行小组单循环,各组获得前两名的队伍跻身前8名,再进行交叉淘汰赛,共吸引了25支男队和23支女队参赛。据正在济南督战的河南省乒乓球网球运动管理中心主任王凤安介绍,河南男子网球队与北京、浙江、河北、重庆和江西5支队伍同处B组;河南女子网球队与湖北、辽宁、福建、湖南和湖北5支队伍同处C组。根据球队在全国比赛中的战绩和积分,河南男网队属于三档球队,河南女网队属于二档球队。

王凤安告诉记者,从河南两支足球队分组抽签情况,男队对手的实力相对比较接近,各队彼此间的较量会比较激烈。女队的对手则主要是湖北和辽宁,其余对手实力相对较弱。“我们这次抽了一个中签,不好也不坏。比赛就是力拼对手,争取最好的成绩。”

## 《足球》报下周一推出建业专版

本报讯(记者 刘超峰)河南建业足球队历史性取得联赛半程亚军,引起了国内知名专业报纸的高度关注。我国最早的体育专业类平面媒体《足球》报特派著名记者白国华16日来到中原,通过采访和实地考察,将用三个版的较大篇幅“走遍中原”,全方位剖析建业成长的前因后果,给中原球迷乃至更多关注建业的读者及时奉献建业由弱变强的坎坷历程。

白国华在郑期间采访了建业老板胡葆森、建业足球俱乐部副董事长杨楠、建业队主帅唐尧东以及队长高峰等,其中也包括曾经担任建业足球俱乐部总经理的河南作家张宇等,通过对现场采访,详细解读建业15年来对足球不离不弃的真正目的,以及建业在冲入中超后第三年取得质变的内外因。

据悉,以“走遍中原”为主线的建业详细报道将在下周一《足球》报隆重推出。