

记者揭秘：流行网络的“音频毒品”

听一段音频,会产生和吸毒一样的致幻效果;听一段音频,可以减轻烦恼,不再焦虑;听一段音频……最近流传于网上的“音频毒品”因为传说中的种种神奇效果而被网友热切关注,推广这种“I-DoserMP3”音频文件的韩国网站也成为热门网站。

这是怎么样的一种音频文件?这种音频真如“毒品”那样可怕吗?记者在走访心理学专家、音乐理论专家后为您打开I-DoserMP3的神秘面纱……

“音频毒品”流行网络 尝“听”者各言其事

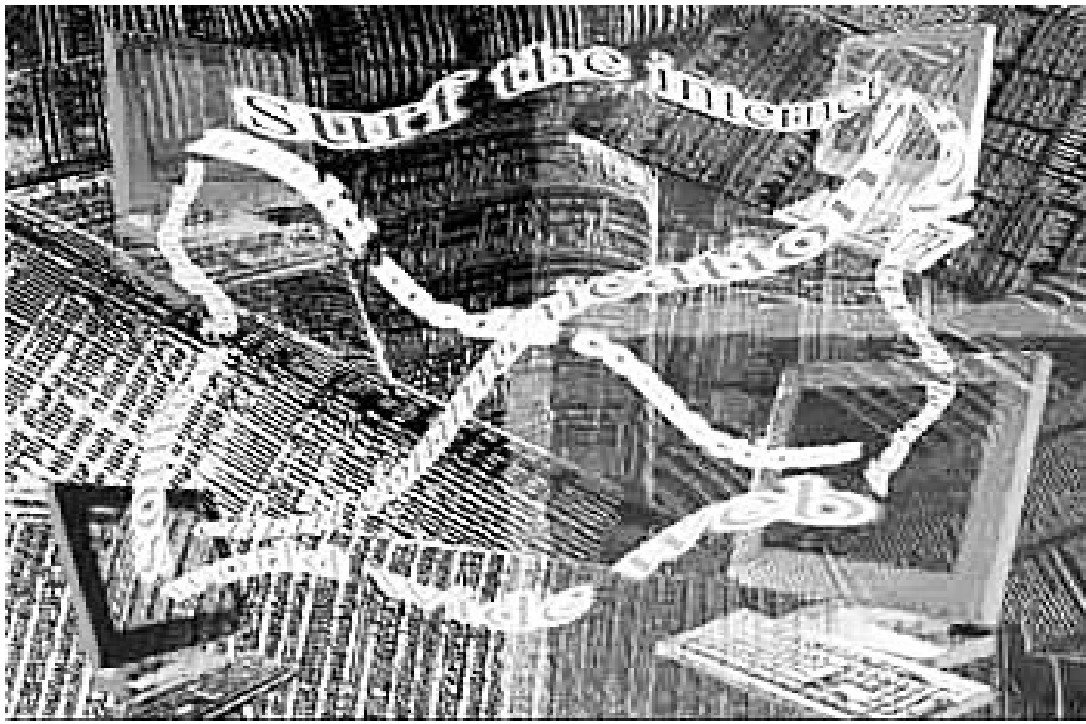
今年年初,一种名为“音频毒品”的音频文件流行于网络,类似于噪音效果的音频文件被推广网站称为催眠、抗抑郁、兴奋等效果,并被冠以“毒品”的噱头,一时间受到学生和年轻白领的追捧,这“音频毒品”究竟是怎样一种文件?

记者查询到推广“音频毒品”的韩国网站,网站上共推出73种叫做I-DoserMP3的文件,并细分为消除抑郁情绪、消除不安情绪、类似毒品、镇静剂等10大类别。类似毒品的类别共有28个文件,提供可以体验吸入可卡因、海洛因和大麻等毒品后的感觉。点击相应文件,就能传出可以使人出现类似吸毒幻觉的音频频率。

出于好奇,有不少网友对这种“新奇”的“音乐”非常感兴趣,网友“一瓣香”告诉记者,完整的I-Doser共分为10项(73种),储存在电脑中占硬盘空间超过3G。除了有抗抑郁剂、镇静剂、止痛药、兴奋剂、安眠药的效果外,还能产生与饮酒和服用毒品等相同的效果。她身边有几个对“音频毒品”感兴趣的朋友都在搜集这些文件。

据这家网站的发言人称,这些“音频毒品”都是经过数十次临床试验的产品,很安全,这些音频通过调节脑电波,可以出现等同于吸毒后的状态,但是时间只有吸毒所持续的十分之一,因此不会中毒。

资料显示,脑电波指的是一些自发的有节



音频毒品网上流传

律的神经电活动,其频率变动范围在每秒1—30次之间,可划分为四个波段,即δ(1—3Hz)、θ(4—7Hz)、α(8—13Hz)、β(14—30Hz)。在心情愉悦或静思冥想时,一直兴奋的β波、δ波或θ波此刻弱了下来,α波相对来说得到了强化,因为这种波形最接近右脑的脑电生物节律,于是人的灵感状态就出现了。

据介绍,脑电波的节律来源于丘脑,科学家曾将动物大脑皮层与丘脑的联系切断,脑电波的节律消失,而丘脑的电节律活动仍然保持着。如果用8—13Hz的电脉冲刺激丘脑,在大脑皮层可出现类似α节律的脑电波。因此,有专家称通过音频达到与脑电波的共振而出现愉悦、伤感或者亢奋的神经情绪是有一定科学道理的。

那么,这种“音频毒品”真的能有这样“神奇”的效果吗?

噱头还是事实? 光怪陆离的网上新事物

记者将随机下载的几种“音频毒品”文件试听了一下,每种文件打开听上去基本是不同的嘈杂声,有类似于“嗡嗡”的声音,也有像尖锐哨声一样刺耳的声音,还有渐渐渐弱的金属撞击声,有些像除草机的声音,有些像电视机“雪花台”的声音。音频的时间也不一样,有些音频有10分钟,有些长达半个小时。

随后,记者将音频播放给并不了解音频内容的身边朋友试听,多数人觉得这些音频文件只是些噪音和杂乱的声音,没有丝毫的旋律可言,还有人觉得听上去像无意中录下的机器声音,几乎所有听过音频的人一致认为这样的

“噪声”听一会儿有焦虑不安的感觉而不愿再听;也有很少一部分人会觉得听上去没什么感觉,听不听无所谓。

但是依然有听了“音频毒品”以后产生“别样”感觉的人士。从今年4月份接触“音频毒品”的陈滨告诉记者,她接触“音频毒品”也是朋友推荐给她的,刚开始听和大多数人的反应一样,刺耳又难听,但是多听几次发现还真能起到一些调节的作用。陈滨说:“我一般听的是兴奋、快乐和安眠这几种,记得最明显的一次就是听兴奋的那一段,以前没什么明显感觉,这次忽然觉得背上一阵麻麻酥酥的感觉一直传递到大脑里,然后心情就变得很开朗,情绪也比较激昂,非常奇怪的感觉。不过并不是每次都有这样的感觉,那次遭遇奇特一点,此后也没有太明显的感受。只是有时候听听安眠的类别会真有安神作用。”

同样对“音频毒品”持肯定态度的大学生王彤觉得没必要对这样一个“毒品”所谓的音频文件大惊小怪,“就是叫了个‘音频毒品’,谁心里都清楚这不是毒品,也不会太多影响生活吧?我偶尔听听是因为觉得有些声音确实可以放松心情,和听音乐听歌曲差不多,不是有很多人还喜欢听雨滴的声音吗?”

随着网络的进步和发展,与网络有关的各种新生事物层出不穷,从网游魔兽玩家花上万元买装备、买点卡到开心网玩家半夜定闹钟收菜、偷菜,网络新生事物越来越多的进入公众视野,也扰乱了人们的视线,究竟该怎么面对这些网络新玩意?

揭开“毒品”神秘面纱

当听到这些强忍弱、仿佛是要穿透耳膜的“音频毒品”时,西北民族大学音乐学院作曲理论教研室主任、硕士生导师赛音不禁皱

皱眉头:“严格地说,这种音频只能称为单音,基本是一个音,不能叫乐音,更不能称之为音乐。既然不是音乐,我很难想象能够带给人愉悦、健康的感受。”

赛音教授分析说:“我们现在常听的一些比较好的音乐多数为1600年到1900年这三百年间的古典音乐,这一历史时期集中囊括了人类最优秀的音乐作品,都是能够经历时间洗礼的旋律,这些音乐让人沉思、回忆、快乐、安静,他们是真正可以起到调节身心的作用。而现在听到的这个‘音频毒品’更像是一些素材,就是在作曲或者编曲的时候用来点缀乐曲的一个‘配饰’,如果要作为主音来听,我觉得用处不大也没有什么意义。”

甘肃省青少年心理培训中心副主任、国家二级心理咨询师廖军认为所谓“音频毒品”只是一个噱头,更多的是心理暗示的成分,建议不宜多听,以避免激发负面情绪。

廖军娓娓道来的专业分析逐渐揭开了“音频毒品”的神秘面纱:“心理学上一个常用的提法叫心理暗示,就是指在无抵抗条件下,向被暗示者提供信息,以使其的认知、情感和行为,按特定的方式活动,暗示可以极大地诱发人的潜能。这种音频文件网站首先做的事就是以‘毒品’作为心理暗示,使接触者感应到这一信息,在心中默许这一信息,难免会有人产生潜意识。其次,我们没有严格分析过这些‘音频毒品’,是不是也有部分音频的波段频率会与脑电波产生共振而激发一些情绪、幻想等。现代心理学在分析人体大脑结构时的确发现人类情绪、心理会受到大脑皮层放电的影响。要准确定义‘音频毒品’对听者究竟有益还是有害还需要做一些统计学样本,科学的进行分析。”

当谈到如今变幻不穷的网络新事物时,廖军认为:“像‘音频毒品’这些没有经过严格科学定义、临床测试的音频文件,我个人的建议还是不要多听的好,以免接受不良的心理暗示产生负面情绪。而像一些比较大众化的网络游戏、网络消遣倒不用太过介意,只要是成年人,可以掌握自己的生活节奏,不影响工作生活就可以。反倒是对于青少年上网接触新事物我们要格外严格,避免影响到孩子的心理成长。”

据新华社

新闻时评

编辑 陈培营 杨怀锁 电话 67655282 E-mail: zsxw@znews.com

时政点击

科学昌明令日全食政治祛魅

中科院紫金山天文台预报说,昨天的日全食是从1814年至2309年差不多整整500年间在中国境内全食持续时间最长的一次日全食。国务院办公厅日前下发通知,要求妥善做好应对的工作。应对什么呢?应对“由于日全食期间能见度下降、气温降低、湿度上升,会对交通运输、生产作业、通信安全、社会治安等带来一定影响,也可能在部分人群中产生迷信猜测和心理恐慌”。

科学昌明的今天,发生日全食还会引起猜测和恐慌吗?我们都知道日食就是太阳被月球或其黑影遮挡而产生的现象,全部遮住了,就是日全食。国办既然发了这么一个通知,推测起来可能一些人仍然有这样的想法,古代则基本上肯定如此。那是古人还不知道日全食发生的原理,把日食看做一种超自然现象,看做某些即将降临的灾难的先兆。因而在前人编撰的历代《会要》里,“历数”、“天文灾变”都是不可或缺的内容,这里面自然包括日食。司马迁说得最有代表性:“五帝(黄帝、尧舜等)、三代(夏、商、周)分中国为十有二州,仰则观象于天,俯则法类于地。天则有日月,地则有阴阳。天有五星,地有五行。天则有列宿,地则有州域。”天上和地下,完全是一一对应的,所以,要“日变修德,月变省刑,星变结和”。也正因此,我们可以在典籍中看到大量日食发生后的帝王行为。

《史记·孝文本纪》载,汉文帝二年(公元前178年)日有食之,文帝检讨自己说:“人主不德,布政不均,则天示之箝以戒不治。……陛下不能理育群生,上以累三光之明,其不德大矣。”很有些痛心疾首的意味。他还要求:“令至,其悉思朕之过失,及知见思之所不及,勿以启告朕。及举贤良方正能直言极谏者,以匡朕之不逮。因各敕以职任,务省徭费以便民。”不仅罪己,还要见之于行动。

当然,日食发生的“后果”,也不完全是关乎皇帝。陶宗仪《南村耕录》载,元至正辛丑(1361年)四月初一,“日未没三四许,忽然无光,渐渐作蕉叶样。天且昏黑如夜,星斗粲然。饭顷,方复旧,天再明,星斗亦隐,又少时乃没”。这就应该是日食了,而且很可能是日全食。陶宗仪引王隐《晋书》(非房玄龄等所撰《晋书》)曰:“日无光,臣有阴谋。”又引京房《易传》曰:“臣专刑,兹谓分威,蒙蔽而日不明。”矛头指向的就是大臣。揣测起来,可能是王隐、京房落笔之时心有所指,或者就是陶宗仪本人的借题发挥也不定。

《隋唐嘉话》谈到李淳风“校新历成,奏太阳合日蚀(食)当既,于占不吉”时,唐太宗很不高兴,威胁道:“日或不蚀,卿将何以自处?”李淳风说:“如有不蚀,则臣请死之。”到了那天,太宗“候日于庭”,专门等着看。他还嘲讽地说:“吾放汝与妻子别。”李淳风说别急,没到时候罢了,结果“如言而蚀,不差毫发”。李淳风是个神道术的人物,存世的预测奇书《推背图》就出自他和另一位术士袁天罡。有一回他告诉太宗:“北斗七星官化为人,明日至西市饮酒。”太宗使人候之,果然看到“有僧奇人共饮二石”;请他们来一趟,七人笑曰:“此必李淳风小儿子言也。”描述得活灵活现,若有其事。然预测日食,在古人眼里却不是什么难事,西周时人们就已发现日食都是在朔日(初一)发生,战国时更确定了一套预测日食的公式。

据说古希腊哲学家泰勒斯曾经预测出一次日全食,为了制止小亚细亚地区已历时5年的部族战争,他编造了善意的谎言:上帝对这场战争极为恼怒,将发出警告。结果当太阳果真被月球遮去时,交战双方极度恐慌,立即休战并重归于好。其实,西汉刘向、东汉王充都说过“日蚀者,月往蔽之”、“日食者,月掩之也”之类的话。当人们理解了日食的成因之后,这种肉眼所能观察到的令人震撼的天文现象被赋予任何的政治意义,应该就变得没有意义了。田东江

文物价值该怎样认定

旧时的语境不是今天的现场语境,但它们的相似点还是有很多。上世纪50年代,梁思成奔走呼告,也没能保住北京城,现今,北京城同样保不住梁思成林徽因的故居。对于执意要拆毁旧城旧物的人来讲,昨天拆有昨天强大的道理,今日拆有今日强硬的理由。

梁思成林徽因确凿地在北总布胡同的24号院住过,这座不大的四合院早已物是人非,但它所弥漫的文化气息并未消散。让人难以理解的是,北京有资深文物专家不为保存保护它说话,却扬言梁思成林徽因故居只是一个噱头,拿名人说事儿的现在可在不在少数。(7月21日《北京晚报》)

专家还这样讲,“受保护的建筑物,如四合院挂牌院落需要具备文化价值和建筑价值”。可价值该怎样认定?说梁思成林徽因故居是噱头,不具备文化价值,就是权威认定吗?梁思成林徽因故居不唯是他们的住所,当年,不知有多少北京的文化名人常往来于这里的“太太客厅”,它构成了北京城一段重要的历史记忆和文化记忆。故居作为记忆的载体,人们可以追索

那些文化名人一时的文化行踪,将之拆个干干净净,人们的记忆还有凭证吗?让人痛心的是,通过之前对文化记忆的轰毁,北京城已失去了太多这样的凭证,由文物一次性原则所决定,失去一处就少一处,相关的文物亦受之影响,造成新的缺损,而北京城作为一座文化古城,已不能再有如此的文化自毁了。

北京城的胡同和四合院,是构成旧城风貌的基本元素,是老北京的魂之所在。拆了旧的,建了新的,或造些假古董,这除了是在颠覆建筑文化的价值,并无其他意义。《伦敦市长文化战略》写道:“文化是促进理解、形成城市特征的强大力量。它可以跨越障碍,颂扬差异,激发灵感,带来教益,创造财富。”有了许许多多像梁思成林徽因故居这样的历史遗存,才形成了北京城的城市特征。作为珍贵的文化遗产,它们促进了文化的交融与理解。如果有一天,因过度的拆建而使得故城的风貌不可辨认,那是不是别的,它既是城市建设的危局,亦是一种文化建设的失败。

今语



天价培优让人忧!

许多学校明文严禁学校教师搞有偿家教,于是“1对1”培优班应运而生了,记者从武汉一家专门从事“1对1”培优的教育中心了解到,按照学生年级,标准教师和高级教师的区别,该中心每小时的培优收费在70元~330元。据多方了解,以上可谓武汉市“1对1”培优的“行价”,此价格是一般大学生家教的四五倍。 焦海洋 文/图

倒塌楼房成风景的意味

6月27日,上海闵行区一座在建的13层高楼以一种不可思议的方式倒塌,且倒塌成一种不可思议的样子。最近一家正规旅行社在网上推荐旅游线路,这个“华东五市+乌镇,赠送上海倒塌楼房双飞六日游”,离开上海返回沈阳前最后一天的行程安排,就是参观上海倒塌楼房。(7月21日《南方都市报》)

旅行社推出的这条“史上最雷人的旅游线路”,最大看点便是:“参观上海倒塌楼房,看世间人情冷暖,看史上最强大豆腐渣工程,看官商勾结利欲熏心,看房奴人生百态,看玻璃幕墙为啥一块都没碎,这是为什么呢!”辽宁凤凰旅行社的郭经理在接受采访时还表示,这是在原有线路上新增了一个景点,“游客目前的反应还不错”。

是啊,倒塌楼房成了热看风景,这是为什么呢?它其中该有反讽味道。从语义学立场来讲,“反讽”是一种“正话反说”或“所言非所指”的语言现象。在现实语境下,13层高楼倒塌的东西实在太多了。它是一个建筑物的倒塌,也是这个建筑物之外诸多有形与无形之物在人们心中的倒塌。倒塌的大楼上,覆满了其他的语义符号。它倒塌得很难看,也很可看,充满了社会学的意义。它之中该有黑色幽默元素。一些旧楼,须用定向爆破的方式才能拆除,而这座13楼竟以“自杀”的方式倒下,且整体倒塌都没散架,人类建筑史上都没有这样的先例,它成了世上罕见的景点,可谓世界级的黑色幽默。

这是一个充斥着讽刺的时代。资本以暴虐的方式抢夺大众,大众也有自我的坚守和对付暴虐的方法。这是为什么呢?有时质疑本身即是答案,反讽和黑色幽默给出的不是别的什么,是真相。勾结在一起的官商无疑有极强的话语权,但民间的话语也是一柄不容小觑的利器。

在记者采访后不久,同程旅游网辽宁凤凰旅行社的页面就修改了,上海倒塌旅游线路消失了。记者打通郭经理的电话,他称赠送上海倒塌楼房的路线不是该公司的产品,只是同程旅游网转载别的旅行社的产品。但可以肯定,否认与否,这条雷人的旅游线路都已“诞生”了,“游客”尽可以去网上做虚拟游,还可以去做实地游,去看这建筑史上的奇异、奇迹,去领略其中的无穷奥秘、奥妙。 伊文

政坛流行“让政治从庙堂高阁走到田间地头”

《广州日报》近日报道,广东省委规定,开会时省委、省政府主要领导同志的讲话一般不超过一个半小时,其他领导的讲话不超过一个小时。

这条消息的反响,是很积极的。因为文山会海的压力,不仅令与会者叫苦不迭,也令群众不满。由此而产生的“开会替身”、会场睡觉等现象层出不穷。而在文山会海压力之中,一些领导的讲话又占了“较大比重”。有些领导拿着秘书写好的稿子,一页一页地照本宣科,其中的套话、官话、正确的废话又占了相当比例,怎能让人不打瞌睡?

笔者以为,缩短领导讲话固然是个好措施,但比它更重要的是,讲话要生动、作风要实在。如果虽有规定不超过一小时,那么一个领导仍用二三十分钟或更多时间在那里念着“穿靴戴帽”的东西,无的放矢,半天进不了主题,那么这样的讲话即使不超时,仍是不受欢迎的。相反,如果一个领导的讲话有观点、有例证、有逻辑、有文采,那么即使滔滔不绝地讲上两三个小时,下边的人也不会厌倦。

古人曾讲过,“言而无文,行之不远”。这是很对的。一个人,特别是一个领导干部的讲话,力求生动实在,不仅是他领导水平、学识积淀、自身修养的反映,从一定意义上讲,也是他是否真正尊重听讲者的反映。

我们欣喜地看到,近年来,领导语言、会议语言已经有了很大变化。胡锦涛总书记去年讲话时的“不折腾”甫一亮相,便好评如潮,就反映了公众对会议语言变化的肯定,舆论称此为“引领白话新风,凸显政治进步”。《人民日报》上“声音”专栏刊发的政府高层的声音,都早已变得非常形象、生动、贴切、通俗了;主流媒体中,中国政法正流行“用明白晓畅的语言和国民沟通,让政治从庙堂高阁走到田间地头”。

温总理曾经强调过,文风问题就是作风问题。缩短领导讲话时间,是值得鼓励的;而改变领导讲话的文风,让与会者爱听、让老百姓爱听,更是值得期待的。

莫其若

何时能有一个寂寞的“单车市长”

7月18日,河南漯河市市长祁金立又出来“私访”了,不同的是这次骑上了单车。20日,网友“沙澧剑客”把这件事搬上了网络,引起不小的震动。有网友说很感动,并送其绰号“单车市长”,也有质疑的,认为仅仅是作秀而已。(《河南商报》7月22日)

“单车市长”是不是作秀?我赞同一个网友的说法,只要是真心为群众办事,只要能发现问题并解决问题,这样的贴近民生秀“秀”一把又何妨?正如有评论所言,要对政府工作及官员行为多理解,不能“见了骆驼就言马背肿”,把“作秀”当成思维定式。

故而,争辩“单车市长”是不是作秀,实在是没有必要。只是我们需要思考这样一个问题:既然是“微服私访”,既然是个体性的民情情况调研,“单车市长”的出访又何以成为了新闻引起了舆论的广泛关注呢?据报道,这是某网友的帖,而帖子的内容则依据的是漯河市政府网的消息。同时,新闻还有附带有几张“单车市长”出访的照片——这足以说明,“单车市长”的出访虽然没有“惊动”当地媒体,但起码是政府内人员跟随其后了。

或者,在相关部门看来,这是市长的一项工作,有必要用镜头和文字记录下来。可在我看来,这纯属“画蛇添足”,如果当真不是为了作秀而出访的话。古时的皇帝官员微服私访尚且知道乔装打扮

不帶随从,因为只有真正处在老百姓中间才能真正体察到现实的民情——可社会进步到了今天,我们的父母官们怎么就想不到这一点呢?可以试想一下:市长大人虽然骑着自行车出行,但身边随员数人,还有人跟在屁股后面“摄影”,民众面对这些会不会心里有所“戒备”?最起码,我看“单车市长”体察到的民情是打了折扣的民情。

这些年,骑单车的市长,坐公交的县长——走出政府机关体察民情的官员们越来越多。这本是政治清明的体现,但却往往引发“纯属作秀”的舆论质疑。我想,究其根源就因为官员们“骑单车私访”都不能算是真正的“微服私访”——否则也不至于成为新闻,公共质疑又从何处谈起?

在西方国家,市长、州长等政府官员业余时间骑单车出行考察本就是司空见惯的事情,没有人会惊讶,没有人会赞美,更没有人会去发出“作秀”的质疑。那么,我们何时能有一个寂寞的“单车市长”呢?在8小时之外,脱下正装,还原自己一个普通市民的身份,骑上自己的单车穿行在城市的大街小巷中,体验普通人的生活,有什么不好?私访就是私访,公务就是公务,如果把私访弄成了公务,其实还不如公开带着相关职能部门去现场办公来得效率高些。

陈一舟