

扳倒总统的女人

小女孩出生在美国纽约一个富有家庭，父母见她生得丑，不愿意理她。小女孩自小得不到多少来自母亲的关爱，加上长得丑，她很自卑，性格越来越内向，见人就害怕。

16岁那年，父亲在一次破产拍卖会上，买下了一家报社。大学毕业后，她进入父亲的报社，担任读者来信版主编，月薪只有25美元。在这两年，她遇到了一位年轻律师。两年后，两人结婚了。婚后，她依旧羞怯，常常躲在丈夫后面。在宴会上，她总是被主人安排在不起眼的位置上，甚至连自己的家人也对她视而不见。

没几年，父亲就将报社大权交给她的丈夫。父亲把她赶回家相夫教子。后来，因报社经营不善，丈夫患上严重的精神抑郁症，不久就开枪自杀身亡。当时她已经46岁了，丈夫

突然间没了，她感到天快塌下来了。

没人看好这个柔弱胆怯的女人，几乎所有人都预言报社必将被出售。可是，她稍稍迟疑一下，还是果断地接过权杖。她上任后的第一件事就是换人。她要彻底改变报社传统老日的风格，极力引进新潮、自由的新闻元素。为此，她不惜重金从各处网罗新闻精英，给他们绝对空间以自由发挥。不久，保守派们纷纷离去，报社的政治立场也发生根本的变化，越来越倾向于自由派立场。

1972年6月，五名男子因私自闯入水门饭店民主党全国总部而被捕。弹子压力，许多媒体都只是对此事“轻轻带过”，但她却命令报社记者进行深入调查，终于发现共和党政府试图在民主党总部安装窃听器，破坏

民主党的竞选活动。

丑闻曝光后，总统生气了，司法部长更是暴跳如雷，扬言要她人头落地。她毫无畏惧，继续为自由与正义而孤军奋战。最后，她的正直与勇气，唤醒了美国各大新闻媒体，强大的舆论力量终于将位高权重的总统逼下台去。这就是震惊世界的“水门事件”。这一年，她的报社获得普利策奖，在美国确立了大报地位。

这就是著名的《华盛顿邮报》，它的主人叫凯瑟琳·格雷厄姆。

凯瑟琳上任时，报社总收入只有840万美元，旗下子公司只有《新闻周刊》和两家电视台。到1993年她退休时，邮报已发展成为包括报纸、杂志、电视台、有线电视和教育服务企业在内的庞大新闻集团，总收入达到14亿美元，在财富500家大公司中排行271位。

谁也料不到，这个羞涩、腼腆、胆小的丑女人，不但挽救了濒临倒闭的《华盛顿邮报》，而且还以一份报纸扳倒了总统，成为美国新闻史上的传奇人物。

摘自《邯郸晚报》

“最好”并不好

在非洲草原上，角马永远是狮子捕获的对象。而刚刚成年的狮子，一般都会犯一个同样的错误，就是在捕捉角马时，看中的都是那些又高又大的角马。在狮子的眼里，只有这样大的猎物才够自己和兄弟们美餐一顿。何况，既然是面对一大群角马，为什么不挑选最大最肥的呢？

能够捕获到角马群中最大的角马，难道不是最好吗？

刚成年的狮子，都有这样的一种雄心壮志——这当然最好！

只是，高而大的角马，都是角马群中最为强壮、最为凶猛的分子。因此，狮子在捕获他们的时候，风险也就增大了好几倍，不但会让角马逃脱，还会常常被角马顶伤或是踢

残，十有八九无功而返。

在经历过一次又一次的失败后，狮子们才会真正长大，也最终懂得，目标可以十全十美，否则自己面临的只有打击和失败。

于是，狮子们这才开始去捕获那些老弱病残的角马。

渔民们都知道，拖网越大，捕获的鱼也就会越多，这是成正比的。因此，有人为了多捕鱼，会把拖网一再地加大。作为渔民，多捕鱼是一种成就。

只是，风浪中，常常因为拖网太重，网里的鱼太多，渔船反而会被拖网带走。因此，人毁船翻的事故，也是多出于此。多捕鱼的目标，竟然要冒着生命的危险来换取。在这里，最好，也就变成了最危险的事。

农民刘宝贵，自从买了一辆农用运输车拉货，生活便明显地得到了改善。刘宝贵的农用能拉一吨的货，但要是能拉两吨，刘宝贵的富裕程度也就增加了一倍，这是一个一加一等二的算数题，简单得很。刘宝贵如此就能更富裕些，更富裕难道不好吗？当然最好！

于是，刘宝贵花一吨的车子，开始拉两吨的货物。财富的收益果然就多一倍，一点都不差。谁想，刘宝贵却在一次狂风暴雨的天气里，因为车子超载而翻下山谷。刘宝贵的人生幸福，也就至此被全部终结。

面对生存，人与动物都是一样的，能够顺利地走下去，无灾无难地活着，又能不断有所收益，按说已经是莫大的福分了。如果还不知足，总是以“最好”的目标来要求自己，按照最高的标准去做事情，其实就是在鼓励自己无限的贪欲。这不但会无功而返，有时还会遭到报应。

摘自《北京晚报》

小窍门赢绿卡

我有位朋友移民来到美国。到美国三个月后，他去移民局申请绿卡。我提醒他：“你要耐心等待。我申请都快一年了，还没有批下来。”

他笑笑说：“不需要那么久，三个月就可以。”

三个月后，他去移民局，果然获

得批准，填表盖章，很快，邮递员就给他送来了绿卡。

我知道后，十分不解：“你年龄比我大，钱没有我多，申请比我晚，凭什么我先拿到绿卡？”

他微微一笑，说：“因为钱。”

“你来美国带了多少钱？”

“10万美元。”

“可是我带了100万美元，为什么不给我批呢？”

“在我到美国的三个月内，我的10万美元，一部分用于消费。一部分用于投资，一直在使用和流动。这个，在我交给移民局的税单上已经显示出来了。而你的100万美元，一直放在银行里，没有消费或投资，所以，他们不批准你的申请。”

摘自《做人与处世》

卖菜不用秤

到尼日利亚后的第二个星期天，朋友带我出去买菜。

大约一个小时的行程，菜市场到了。刚打开车门，就有好些黑人大声和我们打招呼：“主人！主人！”这样的称谓，刚下飞机的时候我就听到过，几乎每个黑人都用“主人”这个词来称呼白人或者黑人。我感觉特别不舒服。

菜市场在一个窄窄的巷子里，两边是用木头和帆布搭起来的摊位。水果、蔬菜，一堆堆放得整整齐齐，种类还真不少，水灵灵的，让人十分眼

馋。朋友总是在中间的一个摊位买蔬菜、水果，基本属于“定点采购”。那个摊位的老大妈有着“巨型”身材，看见我们，立即起身欢迎。看到我是个新面孔，她拉着我的手说：“欢迎来到尼日利亚。”

一阵寒暄后，我们开始挑选蔬菜。只见朋友把菜分类放在塑料袋里，然后指着那一筐筐的橘子和木瓜，让伙计把筐装满。挑选完毕，我以为要过秤，环顾四周，却连秤的影子都没看见。正茫然时，朋友解释，在尼

日利亚买东西，很少用秤，尤其是蔬菜和水果，都是以一堆或一筐为单位卖的，摊子后直接谈价钱。我们是这里的老主顾，价钱就不用了，只是要尽量把“堆”和“筐”的容量加大。

我们要离开的时候，卖菜的老大妈突然拉着我的手，转身拿出一个塑料袋交给我，说是送给我的见面礼。我打开一看，里面有四个青苹果。我和她握手道谢，并主动和她来了一个非洲式的拥抱。

回到车里，我看着手里的苹果，不知道该不该“下口”。朋友说：“这样的苹果很贵的，别看个头不大，卖相也不怎样，价钱却是国内的七八倍呢。”

摘自《中国食品》

花一万小时做一件事

德国柏林音乐学院最新研究显示，要成为拔尖运动员、音乐家、棋手等，至少需苦练1万小时。学院跟踪调查一组小提琴练习者，统计他们每周练琴时间，直至20岁。结果发现其中佼佼者练琴时间均达1万小时，而略逊的学琴生练琴时间为8000小时。因而得出这样的结论，灵感和天赋固然重要，但练习时间才是区分天才与庸才的决定因素。

先不要急于把1万小时和天才画等号，请务必注意这个结论中关键词的排列顺序：灵感天赋打头阵，练习时间居中；天才与庸才压尾。

所以可以肯定地这么说，成为真正天才的最首要条件依然没变，那就是找准你的天赋到底在哪儿。

等我专程上山拜访精心和尚的时候，我才知道他只比我儿子大三岁，出家前毕业于中央工艺美院，自己开过公司，当过老板。他的住处是一间半坍塌的土屋，炕上连炕席都没有，只铺着一层茅草。

更出乎我意料的是，这位苦行僧跟我谈的不是修行，却是当前的金融危机。他对金融危机有两

个观点，第一，金融危机的深层原因不是经济的而是文化的。世界上很多事情看似是经济的，其实质却是

文化，比方说，中国当前买小汽车的人有大部分不是工作生活所需，

而是因为邻居或同事有车，自家没有觉得没面子。实际上开车对环境的污染远远大于随地吐痰，可是你随地吐痰的人鄙视，对开汽车的人却仰视；第二，金融危机说不上是一场劫难。如果世界经济发达达到每个人都拥有一辆汽车，那才是一场毁灭的大劫难。

摘自《今晚报》

特别开心

做个快乐制造机

前几天听一场演讲，印象最深的是主讲者朱平先生。他演讲的主题是，如何让自己做个“快乐制造机”。他谈到自己每天早晨都会逛市场，制造一些快乐给卖菜的老闆们。

比如，他买了23元钱菜，拿30元钱给老板，说：“23元算25元，找我5元就好。”老板们大致有四种反应。

第一种：起初非常惊讶，之后，非常开心地找了5元钱，说“谢谢”。

第二种：坚持找7元钱，不占便宜，但很开心。

第三种：多给葱、蒜，也很开心。

第四种：老板很精明：“我帮你凑30元好了。一共32元，算你30元。”

他真是高手，原本是要让老板占便宜，结果，自己占了便宜。他是个“快乐制造机”。

前天黄昏，我逛市场时，决定尝试朱先生的游戏。我到一家以前常常杀价、讨斤两的摊子前，买了57元钱青菜。

结账时，听到菜贩讲了一个笑话，我愉快地说：“老板，你好幽默。你讲的笑话很好笑，57元算60元，不用找了。”

老板笑了，说：“这怎么可以。要不，你还需要什么，我送给你。”老板送我一大块嫩姜。

后来，我到另一家买辣椒，要29

元钱。我拿了30元钱给老板，说：“阿伯，29元算30元，不用找了。”老板有点惊讶，一时反应不过来，还是找了一元钱给我。我笑着把钱还给他，说不用找。他赶紧多放一把辣椒给我。从他惊讶而高兴的表情，我知道自己做到了。

回家路上，我嘴角挂着微笑，哼着歌。睡前，我在日记本里写下：“算一算，我多花了4元，赚到了什么？”

1. 赚到了好心情；
2. 赚到了老板的笑容；
3. 赚到了老板的谢意；
4. 赚到了老板的友谊；
5. 赚到了一个块嫩姜和一把辣椒；
6. 赚到了愉快的晚餐。

当我们决定当个“快乐制造机”时，就会感染对方，形成良性循环。

摘自《慧语》

处处有乐事

天上飘着小雨，我蹬着自行车，心里有说不出的郁闷，大概跟这个月奖金少发100元有关，大概跟妻子抱怨我没有收拾碗筷有关。

正在这时，有人哼着小曲儿：“轱辘门外那个放屁了，三声炮响，伍云昭我上了马鞍桥……”

我寻声望去，只见有人身披橙黄

色雨衣，肩扛一把笤帚，大步走在人行道上。他是负责这段路的环卫工老秦，五十多岁，家在市郊农村。

我说：“老秦大哥，啥事把你美成这样？”

老秦笑了：“下了小雨，路上没有灰尘，大太阳也休息去了，行人干净我凉快，不是一乐？眼下，大部分

人跟你学样哩，把垃圾扔进分类垃圾桶。有的人随手没扔进，转过身，捡起来再扔进去，碰到这样好素质的，不是一乐？夏天到了，每天，我能从垃圾桶里捡回几十个饮料瓶，一个瓶子能卖一角五分，不是一乐？还有，我家那小子参加高考，兴许还能考上重点大学，不是一乐？你看你老哥这身体，再扫十年大街，准没问题，不是一乐？”

没等老秦“乐”完，我由衷地道了贺，蹬着车子，踩出老远。

摘自《山东商报》

不着再多加一点儿肉、多找一点儿钱，顾客也感到满意。我呢，唯恐肉少了不够卖。我的牛肉质量不好的时候，我虽然给顾客再加一点儿肉、多找一点儿钱，他们依然不要，牛肉怎么也卖不出去。现在齐王把女儿嫁给我一个宰牛肉的，还加上丰厚的礼品财物，我想，他的女儿一定是很丑的了。”

吐的朋友听后便不再劝他了。后来，吐的朋友见到了齐王的女儿，果然长得很难看。他不由得暗暗佩服吐的先见之明。

有些事情虽没什么直接的联系，但道理是相通的，如果吐不是以自己亲身的感受去举一反三地思考生活中的现象，那说不定就娶回了一个自己最不喜欢的丑妻了。

摘自《非常关注》

拒娶公主

有一个名叫吐的人，以宰牛肉为生，由于他聪明机灵，经营有方，因此生意做得还算红火。

一天，齐王派人找到吐，那人吐说：“齐王准备了丰厚的嫁妆，打算把公主嫁给你做妻子。这可是大好事呀！”

吐听了，略一思忖，连连摆手说：“哎呀，不行啊！我身体有病，不能娶妻。”那人很不理解地走了。

后来，吐的朋友知道了这件事，跑去劝吐说：“你这个人大傻，你一个卖肉的，整天在腥臭的牛肉铺里忙

活，为什么要拒绝齐王拿厚礼把公主嫁给你呢？”

吐笑着对朋友说：“齐王的女儿太丑了。”

吐的朋友问：“你见过齐王的女儿？你何以知道她丑呢？”

吐回答说：“我虽没见过齐王的女儿，可是以我卖肉的经验告诉我，齐王的女儿是个丑女。”

朋友不服气地问：“何以见得？”

吐胸有成竹地回答说：“就让我卖牛肉吧，我的牛肉质量好的时候，只要给足数量，顾客拿着就走，我用

中汇传媒 倾情奉献

订购电话：0371-67655259

- ◆经典管理富言 小16开 全三册 定价：258元 特价：150元 黑龙江人民出版社
- ◆资本通鉴故事 大16开3卷 定价：380元 特价：100元 江西美术出版社
- ◆中国少年儿童智力开发百科全书 全三卷(大16开) 豪华彩图精装本 定价：360元(全三卷) 特价：100元 黑龙江美术出版社
- ◆四大名著 16开豪华精装 定价：990元(全四册) 特价：120元 北京燕山出版社
- ◆《史记》 16开高档礼品装 定价：1260元(全四卷) 特价：200元 中国戏剧出版社
- ◆曾国藩治学 16开高档礼品装 定价：980元(全四卷) 特价：200元 线装书局
- ◆中国少年儿童文史知识百科全书 (大16开) 豪华彩图精装本(全三卷) 定价：360元 特价：100元 黑龙江美术出版社
- ◆中国十大禁书 16开高档礼品装 定价：980元(全四卷) 特价：200元 线装书局

精品图书 藏品特价

郑州三环以内免费送货

- ★安德生经典童话 全三卷(大16开) 豪华彩图精装本 定价：360元(全三卷) 特价：100元 黑龙江美术出版社
- ★十万个为什么 大16开 全四卷 定价：396元 特价：120元 光明日报出版社
- ★中国瓷器收藏与鉴赏全书 定价：560元 全二册 特价：180元 天津古籍出版社
- ★黄帝内经 大16开 彩色印刷 全套定价：560元 特价：130元 天津古籍出版社
- ★英汉词典 16开 全四卷 定价：998元 特价：150元 商务印书馆国际有限公司
- ★汉语词典 16开 全四卷 定价：998元 特价：150元 商务印书馆国际有限公司
- ★语说历代帝王 16开 定价：568元 全四册 特价：180元 黄山书社
- ★孙子兵法 16开高档礼品装 定价：1260元(全四卷) 特价：200元 中国戏剧出版社
- ★三十六计 16开高档礼品装 定价：1260元(全四卷) 特价：200元 中国戏剧出版社
- ★世界十大禁书 国际标准32开特精装 定价：1280元/套 特价：200元 当代文艺出版社