

“东荷西柳”诞生全运会首金

天津队女网团体赛折桂

本报济南专电(记者 陈凯 文/图)济南奥体中心是第十一届全运会的主赛场,昨天,这座有着“东荷西柳”象征的体育场诞生了属于她的首枚全运会金牌。在昨日于济南奥体中心网球馆中心场地进行的第十一届全运会女网团体赛冠军争夺战中,由彭帅领衔的天津队网队经过3盘苦战,最终以2:1战胜解放军队。在季军争夺战中,浙江队在先失一场的情况下,最终连扳两场逆转江苏队,摘得铜牌。河南队在附加赛与四川队争夺第五名的比赛中,由于孙甜甜的伤停退赛,四川队在先胜一场后,“轻松”地以2:0获胜,河南队最终获得了第6名。

天津与解放军的冠军争夺战无疑是昨天比赛的重头戏,天津队彭帅和张帅分别出任第一和第二单

打,前者以2:0轻松战胜解放军的周晓,后者虽然以1:2负于解放军的鲁晶晶,但随后出场的彭帅和徐一璠组合以2:0轻取解放军的鲁晶晶和孙胜男组合,为天津队锁定胜局。

尽管河南与四川的比赛只是本届全运会女网团体第5名的争夺战,但由于聚集了孙甜甜、郑洁和晏紫三朵中国女网“金花”,本场比赛依然是人气高涨。只不过,河南队出任第一单打的郝洁在先赢一盘的比赛中,最终被晏紫2:1翻盘,再加上孙甜甜有伤在身,豫川之战显得“乏味”,最终河南队以0:2负于四川队。

另外,在昨天进行的本届全运会男网团体半决赛中,江苏队和湖北队分别战胜天津队和解放军队,顺利晋级决赛。



天津女子网球队在领奖台上。

孙甜甜因伤退赛

两朵“金花”都很遗憾

彭帅领军的天津队与解放军队争夺冠军的比赛被关注自然不必说。而聚集了郑洁、晏紫和孙甜甜三朵“金花”的豫川之战,则成为昨天除了女网团体冠军争夺战之外最“火”的比赛。

根据昨天豫川之战选手的出场顺序,河南队的孙甜甜和四川队的郑洁将在第二单打中相遇,但由于近些天来的长时间作战,孙甜甜受到伤病影响无法再出战,只能放弃比赛。这样,郑洁便不战而胜获得了胜利,已经先取得一场胜利的四川队也最终以2:0战胜了河南队。

赛后,孙甜甜在离开赛场时,依然受到了球迷的爱戴,大家都热情地呼喊着她的名字。孙甜甜也用微笑跟大家打着招呼,纵然她此时的心中并不开心。“没有打成今天的比赛,错过了与郑洁的交手,我也觉得挺遗憾的。”孙甜甜无奈地说。既然已

经错过,就没办法再重来。孙甜甜说:“接下来的一段时间,我要先调整一下,然后开始总结训练,毕竟后面还有单项的比赛。希望那时候有机会再与郑洁过招吧。”

对于错过与孙甜甜的比赛,郑洁也是流露出惺惺相惜的遗憾,“孙甜甜是一位很优秀的选手,作为一位老运动员,还能继续战斗在第一线的确很不容易。没能与她比赛,我感到很遗憾。”谈及对孙甜甜的印象,郑洁说:“她是一位很认真的运动员,训练也很刻苦,值得我们去学习。”未能交手,悬念依然存在,对此郑洁笑着说:“希望能在单项比赛中与她相遇,至于结果,我现在不好预测。”场上是对手,场下是朋友,采访最后,郑洁也把美好的祝福送给了孙甜甜:“祝福她能在这段时间内,早点把伤病治好。”

本报济南专电 记者 陈凯

王凤安:一花独秀没有未来

未能跻身团体赛四强,河南女网在全运会上夺取一枚奖牌的希望变得十分渺茫,尽管还有女单、女双和混双的比赛。历时9天的比赛结束了,河南女网从泉城济南“打道回府”。这些天一直在济南督战的省乒网中心主任王凤安也终于有时间向记者打开“话匣子”。“比赛你也看了,结果就是这样,毫无疑问,河南女网是退步了!这是事实!”王凤安直言不讳地说。

上届全运会河南女网团体获得了季军,本届全运会仅获得第六名,此成绩的取得也要得益于“旗帜人物”孙甜甜的出色发挥。从河南女网本次比赛的过程看,获胜的比赛离不开孙甜甜,小组赛中与辽宁10小时的鏖战,附加赛第一轮与

香港的比赛,孙甜甜均拿下两分。“上届全运会的时候,河南女网就在依靠孙甜甜,那时候她刚刚获得奥运会双打金牌,而且正值当打之年。本届全运会,甜甜增长的只有年龄,而其他方面都在走下坡路。因此,只依靠她一个人,显然是不行的。”王凤安如是说。

“既然知道甜甜的状态已经开始走下坡路,为什么不用的选手呢?”对于记者的疑问,王凤安坦言:“现在河南女网的现状基本上‘无人可用’。与甜甜搭档的郝洁也是一位征战多年的老将了,而田然和李婉榕都属于小队员,她们还不能撑起河南女网的大旗。”

后备力量的不足严重制约了河南女网的进步与发展,但这些都

是王凤安看来并非河南女网停滞不前的唯一原因,“网球是一项贵族运动,而我们在用穷人的过法,过富人的日子。没有资金做后盾,人才就会流失,更别提聘请高水平的教练员了。”

不过,王凤安也很自责,“我们如果打不出好成绩,又凭什么去要钱呢?通过这次比赛,我们暴露了很多问题,训练、管理、场地、资金、后备力量……这些方面的问题我们必须好好总结和解决,否则河南女网还将倒退。”

一花独秀的河南女网不能再指望孙甜甜了。对此,王凤安坚定地表示:“通过这次比赛,我们的问题得以暴露,全面提高运动员的水平是我们必须要做的。只有展现出‘百花争艳’的态势,河南女网才会有一个美好的未来。而‘一花独秀’对于河南女网来说,绝对没有好结果。”

本报济南专电 记者 陈凯

全国女篮青年联赛 河南队排名第五

本报讯(记者 刘超峰 实习生 郝萌)25日,全国女篮青年联赛第一阶段在洛阳体育馆结束,河南队在最后一场比赛中66:76负于哈药队,最终名列第五名,八一队以全胜的战绩取得第一阶段冠军,以下排名依次为哈药队、北京队、广东队、河南队、四川队和福建队。

河南队最后一场与哈药队的比赛中,首节河南队以24:30落后。第二节,河南队加强了进攻,双方比分交替上升。本节最后3分钟内,河南队多次防守成功,有效遏制了对手的进攻,半场过后,两队战成46:46。第三节,两队继续大打对攻,河南队以57:58仅落后1分。关键的第四节,哈药队利用河南队失误,反击连连得分,而河南队则屡投不中。最后时刻,河南队虽竭尽全力,但为时已晚,最终以66:76负于哈药队。

全国武术馆校套路赛 塔沟武校摘六金

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 威锋)经过一周紧张激烈争夺,2009年第九届全国武术馆校套路赛在江西省宜春市鸣金收兵。河南塔沟武校派出12名队员参赛,在比赛中有出色发挥,共获得六个全能冠军,两个全能亚军,两个第三名的好成绩,同时摘得团体冠军和体育道德风尚奖,成为参赛队伍中的最大赢家。

本次比赛共有来自全国各地86支武术馆校代表队的548名选手参赛,在自选拳比赛中,塔沟武校的王光灿一路过关斩将摘得冠军,戚雨波摘得少林拳的冠军,另外四名选手胡明明、罗晓旋、郭锡宇、王海涛分获自选枪和自选刀等项目的冠军。



追打

7月26日,天津队球员在追打主裁判何志彪(左)时被警察阻拦。当日,在全运会男子足球甲组北京队与天津队的比赛结束后,天津队球员由于对裁判的判罚不满,追打主裁判何志彪。

新华社记者 范长国 摄

河南首次大规模展示中外歌剧

本报讯(记者 李颖 实习生 宋雅琼)“我要把美好的青春献给你,我的母亲,我的祖国……”24日晚,一曲优美、深情的歌曲《我爱你中国》在河南艺术中心音乐厅久久回荡,激荡着在场观众的心扉。由省文化厅、省歌舞剧院为庆祝新中国成立60周年而举办的《为共和国喝彩》的名家金曲演唱会在这里举行,为观众送上了十多首难忘的经典歌曲。

当晚的演唱会特邀澳籍华人指

挥家刘新禹执棒,央视主持人董艺主持,河南交响乐团演奏。还邀请了著名歌唱家丁毅、男高音歌唱家袁建华、旅美男中音歌唱家孙禹及青年女高音歌唱家刘璐莹担任主唱,演唱会上,4位歌唱家带来了风格迥异的经典唱段:既有《费加罗的婚礼》《风流寡妇》《弄臣》等外国歌剧的经典选段,也有中国歌剧《原野》选段,这是在河南首次大规模的展示歌剧艺术,也是4位歌唱家首次在

河南的舞台上联袂演出。

演唱会上还有人们耳熟能详的《在那遥远的地方》《达坂城的姑娘》《敖包相会》《三次到你家》等中国民歌和经典影视金曲。歌唱家们把美声唱法融合到中国民族歌曲中,将富有中国气息的传统民歌用美声的声音技巧表达出来,给观众带来惊喜。最后,由几位歌唱家联袂演唱的《我爱你中国》,唱出所有炎黄儿女对伟大祖国的热爱和祝福。



古琴演奏昨日拨响绿城

本报讯(记者 左丽慧 实习生 王雯静 文 唐强 图)昨日上午,郑州博物馆大厅内琴声袅袅,古乐悠扬,省古琴培训中心成立五周年古琴演奏会正在这里举行,我国著名古琴家、河南大学教授丁纪元一曲《流水》,将现场观众带进了一个清幽、雅致的音乐世界。

古琴,亦称瑶琴、玉琴、七弦琴,为中国最古老的弹拨乐器之一,2003年11月7日,联合国教科文组织正式宣布“中国古琴艺术”被列为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。然而,由于古琴自古都是文人自我陶冶情操的一种雅好,很少在公共场合演奏,所以现代人对它的了解

已经十分有限,至2003年,我省能够弹奏古琴的人还不到10位。为了更好地传承和发扬这一传统艺术,2004年郑州博物馆与河南省音乐家协会古琴专业委员会联合创办了河南省古琴培训中心,并于2006年4月举办了《高山流水觅知音——中国古琴艺术展》。

5年来,古琴培训中心培养的学员来自全国各地,年龄最小的学员4岁半,最大的学员68岁,使我省能弹奏古琴的琴人由最初的十几人发展壮大为200余人。学员中,有的已经在全国古琴大赛和古琴演奏中崭露头角,有的甚至已经成为古琴艺术新一代的继承人和弘扬者。



黄雅莉

电视音乐排行榜“东南劲爆音乐榜”7月25日携手内地偶像组合至上励合、“优质女生”黄雅莉来到郑州,并带来最直观而纯粹的快乐方式——音乐。拉票会、专辑签售、歌迷见面……记者在她们安排的满满当当的行程间对她们进行了专访。

黄雅莉没看今年“快女”

沉寂一年的黄雅莉携新专辑《雅莉不怕》回归乐坛,让人晒舌的是,16岁参加“超女”的黄雅莉曾经还唱着民谣风的歌曲从“蝴蝶泉边”走来,现在的她却在新专辑中尝试大唱情歌。

记者问她现在年龄还小,唱情歌是否会没感觉时,黄雅莉很快为自己辩驳:“我现在都20岁了,当然也会有关于

爱情的幻想。”黄雅莉说自己唱的不是那种缠绵悱恻的情歌,更多的是描写90后女孩对爱情的态度,她们很冲动、很勇敢、会大胆地“女追男”,而不是坐在那里傻等。说到这里,黄雅莉却坦言:“我现在还不清楚自己到底会如何面对爱情,应该不敢女追男吧,至少不会那么直接,万一对方没兴趣,太尴尬了。”

2008年,台湾福茂签下黄雅莉,黄雅莉成为那英、王菲之后,福茂唱片在内地签约的又一位女歌手。当时由福茂与天娱经过协商,为黄雅莉完成与天娱之间的转约。相比有些“超女”、“快男”歌手因为解约闹得甚嚣尘上,黄雅莉的平静让人好奇,当日黄雅莉并没道破其中奥妙,只是轻描淡写地说了句:“我很幸运,当时的天娱还是一帮‘老人’,在之后不久内部人员便进行了调整,要是转约的时间晚些还不知会怎样。”

如今的“快女”和当年“超女”一脉相承,对这个当初捧红自己的舞台黄雅莉是否还关心,当日采访刚刚提及2009“快乐女声”,没等黄雅莉张口,身边工作人员异常紧张地窜出来挡驾:“雅莉录新专辑这半年都待在台湾,没看过。”

至上励合没钱也要唱

4位在“快乐男声”选拔中脱颖而出

的张远、刘洲成、李茂、马雪阳和来



至上励合组合

肖定丽“面授机宜”教写作

本报讯(记者 左丽慧 实习生 王雯静)“肖阿姨,怎么能把作文写得既生动、又有趣呢?”“肖阿姨,暑假我们应该选择读什么书?”……昨日上午,儿童文学作家肖定丽新书签售会在市购书中心举行,而整个活动中,肖定丽始终被孩子和家长的各种问题包围着,使签售会成了一场生动的写作课。

据肖定丽介绍,此次推出的《幽默小豆子系列》共4本新书,主人公“唐豆”是一个幽默、调皮又可爱的小学生,她并不完美,但正是如此,才让更多的家长看到,孩子在

成长过程中会遇到各种问题,孩子不是完美的,遇到问题解决问题才是正确的方法。

亲眼见到“小豆子”系列的作者,小读者们显得十分兴奋,他们纷纷举手提问,想与肖阿姨作进一步的交流,而肖定丽对孩子们的提问也是十分耐心,有问必答,现场气氛十分热烈。对如何提高写作水平,肖定丽表示,阅读是一件非常愉悦的事情,一定要让孩子喜欢阅读,读他们自己感兴趣的书籍,通过快乐阅读和学习,才能激发孩子写下快乐的生活。