

## 全国老年人体育健身大会 昨日绿城总动员

本报讯(记者 陈凯)今年8月8日是北京奥运会开幕一周年的纪念日,同时也是我国第一个“全民健身日”,为迎接这一特殊日子的到来,为新中国60华诞送上贺礼,由国家体育总局、全国老龄委、中国老年人体育协会联合主办,国家体育总局社会体育指导中心、河南省体育局和郑州市人民政府共同承办的第一届全国老年人体育健身大会,将于下月8日起在绿城郑州举行。副市长刘东以及相关单位负责人参加了昨天的动员大会。

第一届全国老年人体育健身大会共设10个大项,采取分散和集中相结合的组织形式,分别在全国10

个城市举行,其中在我市举行的是开幕式和健身秧歌(腰鼓)的比赛。据了解,此次健身大会的开幕式将于8月8日晚8时在河南省体育馆举行,包括各省、自治区、直辖市、计划单列市、新疆生产建设兵团、各行业体协和解放军代表团共49个单位将参加开幕式。在开幕式之前,8月4日至8日,健身秧歌(腰鼓)比赛将在河南省体育馆举行,共有36支代表队的1100名选手,将参加这个项目的比赛。

在昨天的动员大会上,市体育局负责人通报了赛事的筹备工作及进展情况。刘东在动员大会上说,要通过这项赛事,向全国展现郑州的新形象、新风貌和新变化。

## 中国业余围棋公开赛收枰 河南李天罡名列第四

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从河南省棋牌院获悉,由中国围棋协会、平顶山市人民政府主办的首届“天台杯”中国业余围棋公开赛,日前在贵州省平坝县结束,4次“奥克杯”河南省业余围棋公开赛冠军得主、我省围棋业余强豪李天罡在强手如林的较量中最终获得第四名。陈思奇夺得个人冠军。

多次获得全国冠军的李天罡在本次比赛中发挥尚可,击败了李岱

春、赵威等强手。最后一轮比赛之前,8胜2负的李天罡因为小分高,再胜一盘也有可能夺冠,但最终遗憾地输给何天凝。今年连夺“晚报杯”和世界业余锦标赛冠军的胡煜清,最终排名在李天罡之后,列第五名。

来自北京、上海、江苏、湖南、四川、深圳、贵州等全国各地的36支代表队、108名业余强豪报名参加了本次比赛。

### 游泳世锦赛

# 世界纪录还是一捅就破 焦刘洋“副项”喜夺铜



中国选手焦刘洋在颁奖仪式上。  
新华社发

新华社罗马7月27日专电 游泳世锦赛27日又有5项世界纪录被“颠覆”。在高科技的帮助下,瑞典15岁小将舍斯特伦横空出世,两天内连续第二次打破女子百米蝶泳世界纪录并夺冠,焦刘洋获得该项铜牌并打破亚洲纪录。

罗马世锦赛尽管是在不利于运动员创造好成绩的露天泳池中举行,但26日开赛首日已经破了6项世界纪录。最新高科技泳衣创造的“神话”已让整个比赛日益蜕变为一场荒诞闹剧。

北京奥运会时成绩仅在第27位的舍斯特伦,在罗马的决赛中游出56秒06的惊人成绩,将她前一天刚在半决赛中创造的世界纪录又降低了0.38

秒。澳大利亚选手斯基佩尔以56秒23获得银牌,这个成绩同样快于原世界纪录。身穿“鲨鱼皮”的焦刘洋在这个自己的“副项”中游出56秒86,打破了她自己保持的亚洲纪录,并为中国游泳队获得本届世锦赛的第二块奖牌。焦刘洋惊喜之余对主项200米蝶泳更添信心。

北京奥运会八金王菲尔普斯当日进行了首项个人赛,但他仅在男子200米自由泳半决赛中游出1分45秒23列第三,状态不容乐观。刚创造一项世界纪录的男子400米自由泳新秀状元德国“黑马”比德尔曼以1分43秒65排在第一,并打破了世锦赛纪录。

高科技催生许多“黑马”。美国的库克尔斯去年甚至没拿到北京奥运会的参赛资格,却同样在两天内两度改写历史。她在女子200米个人混合泳决赛中以2分06秒15的成绩再次刷新自己半决赛的世界纪录。奥运会冠军赖斯2分07秒03的成绩已经比去年她在北京奥运会上创造的世界纪录快了1秒多,但只能屈居第二。赛后库克尔斯和赖斯都承认,由于“神奇泳衣”明年遭禁,本届世锦赛的纪录将在相当长时间内很难为后人打破。但库克尔斯强调:“比赛依然是比赛,只是那时候的注意力会从纪录转移到夺冠上。”

澳大利亚的理查德在当日晚第一项男子100米蛙泳决赛中拔得头筹,以58秒58破世界纪录的成绩折桂。另外两项世界纪录在半决赛中产生。美国名将索尼在女子100米蛙泳半决赛中游出1分04秒84的世界纪录。19岁的俄罗斯姑娘祖耶娃在100米仰泳半决赛中以58秒48创世界“新高”,排在半决赛第二的英国选手斯波弗斯成绩为58秒74,也超过了58秒77的前世界纪录。

## 中超军团 纷纷“夺宝”

中国足球超级联赛的一个月间歇期马上就要结束,休整期间,中超强弱军团纷纷开始适合自己的“夺宝”行动,无论是山东、天津、申花等传统豪门,还是重庆、深圳、成都这些保级困难户,均使出浑身解数,尤其是副班长重庆力帆,不惜舍下血本请来前德甲射手王埃尔顿,为保级使出最后的超级砝码。

联赛半程过后,鲁能、天津对目前排名非常不满,纷纷将目光瞄准高水平外援,天津泰达队拿下了乌兹别克国射手塔德吉耶夫,此君曾以13个进球成为亚冠射手王,这也意味着,下半赛季天津队将组成亚冠最佳射手+中超最佳射手(路易斯)的豪华组合。与天津相比,鲁能引援也不示弱,信誓旦旦要引进“大牌”,没想到只把长沙金德弃将桑德罗收入囊中。

由于只有短短的一个月时间,强队对引援计划都非常谨慎,出手更显得精打细算。相反,为了能够摆脱苦海,中超目前的保级球队则是背水一“引”,其中要数目前排名倒数第一的重庆力帆动作最大,力邀前国足主帅阿里·汉入主之后,休战期再次掷出大手笔,不惜以

40万美金的半年薪水将前德甲射手王埃尔顿纳入麾下,埃尔顿也成为目前中超历史上为数不多的“大牌”,不过这位已经过期的球星能否带领重庆力帆化腐朽为神奇,犹如山城的迷雾一样还很难说。

除了重庆之外,深圳和成都这对难兄难弟日子也不好过,为了能够留在中超,深圳队不仅挖来了曾经在天津泰达效力的外援佐里奇,并且引入巴尔克斯、毛剑卿和陈雷三名申花弃将。有了几名申花球员的驰援,深圳队如今的目标或许不仅仅限于保级。成都谢菲联也在疯狂“夺宝”,澳大利亚前锋桑塔拉波、巴西前腰纳托强力加盟,再加上李钢、李洪洋等内援以及海归球员孙继海的助阵,几乎换掉了大半个主力阵容的成都队令人不敢小视。而青岛中能签下斯坦尼奇后,还淘来伊拉克后卫胡赛因,曾入选过伊拉克国家队胡赛因也成为中超首位伊拉克外援。

本周六,中超下半程联赛全面打响,为了各自的命运,新一轮的残酷中超“抢逼围”即将激情上演。

本报记者 刘超峰



## 《我的机器人女友》 缺少点什么

“野蛮女友”系列终结篇、片方斥巨资打造东京大地震的视觉效果,穿越时空的人与机器人之间的爱情故事……昨日观看了日韩合拍片《我的机器人女友》的首映场,然而,影片苍白单薄的剧情,没有特色的台词,空洞的爱情故事,实在难以与“野蛮女友”系列第一部——《我的野蛮女友》相提并论。

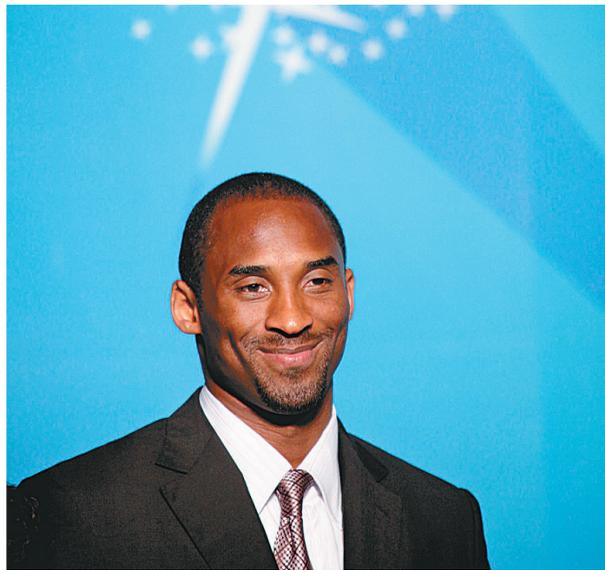
当年全智贤与车太贤主演的那部温情搞笑的《我的野蛮女友》引爆了一股“野蛮”潮流,导演郭在容一跃成为韩国一线导演,两位主演也凭此片跻身韩国一线红星的地位,影片主题曲(I Believe)也霎时红遍了大街小巷。全智贤塑造的那个表面野蛮、内心脆弱忧伤,难以走出过去恋情的女孩着实令人着迷,而那个有些憨、有些笨的男主角也着实令人捧腹。

两位演员精彩的表演、经典搞笑的台词、温情感人的剧情……这一切都堪称运用得恰到好处。《我的野蛮女友》最成功的地方在于剧情的朴实真实,观众可以在影片的故事中找到共鸣和感动,它让观众笑中带泪,它带给观众无穷回味,这种张力令影片成为一部极为出彩甚至堪称经典的爱情片。大概是因为太过深入人心了,全智贤此后的作品无论口碑还是票房都未能超过《我的野蛮女友》,车太贤也再未有叫得响的作品。

虽然仍是郭在容执导;虽然有日本当红偶像明星绫濑遥、小出惠介加盟;虽然剧组砸下重金用于特效和动作戏,影片在视觉效果上不错;虽然仍是延续了《我的野蛮女友》中“女盛男衰”的模式……然而,具备一切商业元素的《我的机器人女友》却令人叫好不起来,感动不起来,昨天的整个看片会上没有人爆笑,也没有人为煽情的剧情流泪,恐怕影片更难以带给观众回味。

动作、喜剧、煽情、科幻……《我的机器人女友》似乎样样元素都具备,然而每种元素都未得以很好地发挥,样样都缺少点什么。其实,影片把重金砸在特效上完全是舍本逐末,只要做好其中两点就不失为一部成功的电影了:那就是朴实的生活气息和植根于大众生活的真实感情。毕竟,爱情片还是要以“情”动人的,视觉特效只能起到“锦上添花”的效果。

此刻,是如此怀念那部给无数人带来欢笑与泪水的《我的野蛮女友》。 秦华



7月27日,美国NBA球星科比·布莱恩特在慈善晚宴上致辞。当日,在中国宋庆龄基金会科比中国基金筹募善款的慈善晚宴上,科比中国基金宣布实施其成立之后的首次捐赠——为四川地震灾区儿童提供500万元,帮助他们开展文化体育活动。  
新华社发

## 大师故里 曲韵流芳

本报讯(记者 李颖 通讯员 郑红旗)27日晚,在张新芳大师的家乡南阳,由南阳市文化局、河南电视台戏曲广播等主办,河南省曲剧团、南阳市曲剧团联袂演出的“曲韵留芳——纪念曲剧大师张新芳逝世三周年专场演出”开演,这也是纪念张新芳逝世三周年系列纪念活动之一。

在当晚的演出中,千余名观众在南阳市宛城剧院欣赏到了一场流派纷呈、韵味十足的曲剧盛宴。除了张派弟子刘青、方素珍、尚小双、张爱琴演唱了恩师的代表性唱段

外,牛长鑫的《武家坡》,胡希华、孙炳新的《屠夫状元》,杨帅学的《李天保吊孝》等都向观众呈现了曲剧不同流派的魅力,这场景和张老师生前接受采访时曾说过的那句“无论是谁的学生,都是曲剧的学生”朴实话语极为吻合。

省曲剧团团长郑书刚表示,张新芳大师的几场纪念演出,既是缅怀曲剧大师张新芳,弘扬张派艺术,也是在宣传和弘扬河南曲剧剧种,这样的活动也加强了全省曲剧院团之间的交流和团结,扩大了河南曲剧剧种的知名度和影响力。

## 豫剧表演艺术家汪荃珍 带您欣赏戏曲现代戏

本报讯(记者 李颖)如何欣赏现代戏?现代戏的魅力在哪儿?昨日,记者从河南省戏剧家协会获悉,8月1日晚,著名豫剧表演艺术家、豫剧三团团长汪荃珍将走进河南艺术中心小剧场,开讲“如何欣赏戏曲现代戏艺术”,这也是河南艺术中心暑期所推出的“打开艺术之门”普及高雅艺术系列活动之一。

汪荃珍是国家一级演员,师从常香玉,囊括中国戏剧梅花奖、文化部文华表演奖、上海白玉兰戏剧表演奖等奖项,曾在《穆桂英下山》、《儿大不由爹》、《香魂女》、《村官李天成》等大量古装戏、现代戏中饰演主要角色,有着丰富的舞台表演经验。汪荃珍个人非常重视自身的文化修养及戏曲专业理论的结构唱戏。

建和提高,是我省戏曲界首位研究生演员。

汪荃珍对记者说,戏曲演员登上舞台不稀罕,登上讲台对她来说还是头一回,在省会戏曲界也不多见。讲座中,她着重从戏曲美学的角度分析讲解传统戏、新编历史剧、现代戏的区别,选择现代戏发展过程中不同历史时期代表精品——豫剧《朝阳沟》《佃公公偏遇翠媳妇》《倒霉大叔的婚事》《香魂女》等剧目的片段或影像资料,进行讲解,让听众更直接、形象、立体地分析、欣赏不同时期优秀作品的特点和艺术魅力。同时,省豫剧三团的部分演员也将参与讲座的舞台表演,届时还将邀请现场观众登台开腔唱戏。



重庆力帆请来前德甲射手王埃尔顿。

## 实战检验水平一般 建业两名试训外援走人

本报讯(记者 刘超峰)为了能在联赛下半程继续出色发挥,半程结束之后,建业先后来了两名试训外援,但经实战检验,水平尚达不到教练组的要求,两名试训外援已打道回府。

上周六与大连实德的义赛中,主帅唐尧东特意给喀麦隆外援丹尼尔上场机会,可丹尼尔的表现却令唐尧东感到失望。丹尼尔先是一脚软弱无力的回传差点酿成大错,紧接着仓促横传亦造成建业队第一个失球,仅打了半场比赛的丹尼尔跟建业主力中卫赵鹏、宋泰林有明显差距。在随队返回郑州之后,丹尼尔已经打道回府,加上已经被提前放弃的多哥外援阿克托,建业队本赛季间歇期外援大门彻底关闭,球队将以原班人马征战联赛下半程。

参加完国家队的热身赛和训练之后,建业两名国脚赵鹏和曾诚已经回到中牟基地向

教练组报到,昨天下午,这两个国脚已经出现在训练场上,并和队友投入到紧张的备战之中。为了能在马上重新点燃的中超联赛中继续保持强势,这段时间建业队的训练依然非常积极和有针对性,整个间歇期内唐尧东抓得很紧,不仅为球员有效进行了体能储备,在技战术打法上也有一定的提高。

昨日下午,全队针对中超联赛本轮对手进行了本周的第一堂训练课,晚些归队的外援奥利萨德贝和奥比都出现在训练场上,尤其是队中的射手奥利萨德贝,经过间歇期的休整之后,伤势已有明显好转,基本能正常参加训练。8月2日,中超联赛下半程将全面打响,建业将做客广州挑战实力不俗的广药队,这场比赛将对建业下半年的最终走势起到至关重要的“开门”作用。