唐宪宗强制消费

唐宪宗是个有为皇帝，年轻时遍览群书，对于贞观、开元盛世时期的故事仰慕非常。继位之后，宪宗以先祖为榜样，呕心沥血干革命，虽然没有达到李世民、李隆基时代的辉煌，却也把唐朝发展的曲线拉向了一个新的高度。

为了提振经济，公元817年，39岁的宪宗颁布了《禁私贮见钱敕》，用今天的话说，这就是一个强制消费令。消费令规定，凡是京城之内的公务员，不论品级，家里面的存款，最多不能超过五千贯，超过者必须把多余部分拿出来消费。这一政策同时蔓延到做买卖的商人、寺庙、商铺乃至普通老百姓。总而言之，只要你腰缠万贯，就至少得取出一半儿来消费。

表面上来看，这次强制消费运动把普通百姓也列了进来，实际上却是“名存实亡”。想想看，就算活在开元盛世，又能有几家老百姓有五千贯的存款。显而易见，运动的矛头是直指那些巨商富豪和官僚贵族的，因为他们像存粮食一样囤积了大量的铜钱。据《旧唐书》记载，“时京师里闾区肆，所积多方镇钱。王锷、韩弘、李惟简，少者不下五十万贯”，存款排名靠后的竟然都有五十万贯以上，正因为他们的存钱不消费，导致市面上濒临钱荒的危险，换作我们的话，就是通货紧缩。

一想到这，唐宪宗连觉都睡不安稳，因此强力推出了强制消费运动。为了确保效果，消费任务还要限时完成。《旧唐书》记载，“从敕出后，限一月内任将市别物收贮”，也就是说，您买什么政府不管，但满打满算四个礼拜之内，您必须把存款花到标准线——五千贯以下。

如果到期没有完成任务，对于普通老百姓，抓来杖打一顿后处以死刑；对于文武官员和公主等，重罚或者降职；对于其他皇亲和皇帝身边的办事人员，统统记入黑名单，登记造册上报皇帝御览。

概括说来，就是谁拒绝消费，就把谁消灭。如果唐朝时兴挂布标，那一阵最时髦的就该是珍爱生命，从速消费。凡是没按照时间节点完成消费任务的，除了按照上述的身份享受相应的处罚，超过五千贯的部分还将全款没收充公。

为了取得更大战果，唐宪宗还发动了群众运动。他把充公财产的百分之二十划拨出来，建立了奖励基金，用于犒赏那些检举告发者。如此一来全民皆兵，大伙像手电筒一样闪着雪亮的眼睛互相扫视监督。一时间，人们花钱的自觉性陡然提高，看起来一个比一个败家。

大伙都知道挣钱不容易，其实，把钱一口气花出去难度也不小。对于存款特别多的人来说更是如此。宪宗充分考虑到了这一点，体现在消费令中，即“如钱数较多，处置未了，任于限内于地界州县陈状，更请限”，如果钱真的多到怎么花一个月内都花不完的地步，可与地方政府联系，打报告申请延期完成消费任务。

当然，宽容并不等于纵容，它有着坚定的不容置疑的底线，“纵有此色，亦不得过两个月”，即便延期，最多也不能超过俩月。

看起来，似乎富豪官僚们是这次强制消费运动的最大受害者，其实这些人头脑精明社会关系广泛，最善于也最有条件隐匿财产。比如把自己口袋里的钱分藏在自己拥有的多家店面铺户或者住宅里，一个地方都存上个四千九百九十九贯，完全达标。狡兔尚有三窟，何况精明的富人们，如果有上十来个窟，加起来就能存上几万贯。若是上百个窟，存下的钱就更没数了。

对此，消费令规定，如果一户家庭有其他的住宅、店铺，资财不得另算，必须汇为一个总数。说白了就是您压根就别想把鸡蛋放在好几个篮子里以图蒙混过关这种美事儿，但凡属于你名下的房子、宅子、店铺里藏的现金，统统都要计算在内。

如此看来，精明的宪宗早已斟酌过每一个细节，从而把强制消费政策这一矛头最锋利的部分，对准了巨商富豪们的咽喉。

在政策的驱赶下，这帮富豪大款为了让口袋里的钱及时达标，“竞买第屋以变其钱”，把手头叮当作响的现钱一股脑地投入房地产，换成了结结实实的房子，在当时掀起了一股买房置业的小阳春。

摘自《城市快报》

麻将里的传统文化

最初麻将牌的图案选取的是《水浒传》中的108个好汉。这与一个叫万秉迢的人相关，相传他非常推崇梁山好汉，就以108这个数字作为麻将牌的基数，并隐喻108条好汉。比如，九条喻为“九条龙”史进，二条喻为“双鞭”呼延灼。而麻将之所以分为万、饼、条3类，是取其本人姓名“万秉迢”的谐音。每类从一到九各有4张牌，刚好108张。至于后来增加的风牌(东、南、西、北)和箭牌(中、发、白)，则缘于108条好汉是从四面八方汇聚到梁山的，所以加上东、南、西、北、中五方，并各添4张牌计20张。这些好汉有富贵贫穷各阶层，所以再加上“发”、“白”隐喻富有和贫穷，加上8张牌，整副牌共136张。随后，又加上各种花牌，整副牌就达到了144张。

事实上，一副正宗的麻将牌是由六类42种图案组成的，其中有序数牌108张、风牌16张，箭牌12张，花牌8张。这种组合设计不是随意捏造的，而是来源于中国古代三十六罡、七十二地煞的思想，反映了中国古人朴素的宇宙观。

“东西南北中发白”体现了“三才关”和“天圆观”

中国古代的哲学思想主要以五行说为代表，认为世界是由金、木、水、火、土等最基本的物质组成，和方位相配分别为：东方甲乙木、西方庚辛金、南方丙丁火、北方壬癸水、中方戊己土。而中国古人又认为宇宙形态是天圆地方，所以“白皮”代表地，“发”代表天。“中”既代表五行中的中方土，也代表天、地、人“三才”中的人。正是“中”的确定，使东、西、南、北、中和天(发)、地(白皮)共同构成了一个真正的天圆，这个天圆不是地球的圆，而是宇宙的圆。

麻将牌中的万、饼、条3种花色，则分别反映了物质的存在形式，数字则代表了物质存在的数量。在中国古代思想中，3为基数，9为极数，所以万、饼、条分别有9张。除了5和3、9外，12在古代文化中也有重要的地位，在我们的生活中除了五行、五味、五脏、五色等和5有关的物质外，还有很多和12有关的，如12生肖、12时辰、12个月……这种思想在麻将中也得到了充分的体现，144是12的平方，108也是12的倍数。另外，在麻将规则中，规定每人抓13张牌，而13乘以4等于52，这正暗合了一年有52个星期的规律。

麻将中的每一张牌的图案都是有某种寓意的。以“花牌”为例，人们通常采用梅、兰、竹、菊为图案。“梅”表示高洁傲岸，“兰”代表优雅空灵，“竹”象征虚心有节，“菊”则暗示冷艳清贞，表现了人们对生命意义的感悟。而“中、发、白”3张牌则寓意着“中正”“发达”“纯洁”之意。事实上，与其说这些图案是源于设计者的聪明智慧，不如说这就是中国人特有的美学思想的自然流露和表达。

摘自《新周报》

刘镇华若无其事，周旋于宾客之间。有人问：“马军长怎么还没回来？”刘神色不动，轻轻地说：“他恐怕还有事吧！”

当年土匪

郭廷以

我的祖父曾经遇见过“长毛”、“捻子”，那是清朝光绪年间，在豫西临汝、宝丰、鲁山一带，曾有土匪骚扰，这是由于此一地区多山，人民生活较苦，性又强悍，易于铤而走险，地方人称他们为“刀客”或“荡将”。

舞阳境内有土匪作案，是辛亥革命以后的事。

我亲眼看到的是盐店被抢。那是民国元年，盐店是我家的西邻，由一位长葛县商人经营。一日晚上，我与表兄温习功课，大伯父让我先行去睡，至十一二点钟醒来，看见表兄他们仍在读书。忽然间，听到隔壁有吵闹之声，我们放下书本，透过墙洞窥看，见有七八个土匪一手执火把，一手拿着大刀，把盐店的制钱一袋一袋地往外搬，前后约有一两个钟头，土匪才撤走。

因为这是地方上的初次抢案，所以轰动一时。案发后，城里派了一些快班、壮班（均为旧时的差役）前来，他们的武器有刀、枪与竹标，穿着红背心，前后绣有“勇”字，查了半天，没有结果，我看他们的样子倒与刀客差不多。

自此以后，土匪越来越厉害。这年夏天，我们在学校读书，老师正在午睡。忽然听到啪啪的“快炮”（洋枪）声，表哥说：“这一定是放羊孩子在打桩子。”出去一看，人在乱跑，才知是刀客来了。后来就时常听到“姜不辣”之类的土匪头目的名字。其中有一个全国闻名的白狼，他是鲁山人，传说匪众有上万之多。后来当河南督军的赵倜、陕西省长的刘镇华，都是以打白狼而升官的。

真正为害舞阳的是地方土匪。其中势力最大的是丁万松，他的手下约有百余人，本家哥哥丁锦棠住在我们姜店，以屠牛为生，丁万松始终不曾来姜店骚扰，可见他甚讲义气。丁万松大概闹了一年多，被政府招安，部队驻扎在北舞渡北一座大庙里。

人民为了自卫，必须实枪。当时河南全省的正规军不过一万余人，以毅军和巡防营为主，对于零星土匪，莫可奈何。经过政府的同意，有钱的人家即开始登记买枪。枪大都是日本造的，一种是日俄战争时日军使用的九响枪，还有一种是笨重的十响枪；最好的是德国五响钢枪，每支枪带两百发子弹，价钱约三四十元。这种德国五响枪，姜店镇共有25余支，我家就有两支。民国九年直皖战争后，驻防洛阳的徐树铮西北边防军溃败，逃兵出售枪械，我家又买了五六支“明治三八式”步枪。

兵多，土匪即多，枪支也就大量流入民间。此外，河南民间的枪还有来自汉口租界的。有位姓杨的生意人，经常从汉口贩卖枪支到河南。他特制了一种双层底的箱子，上层装货，下层放枪支，除步枪、马枪之外，尚有手枪、盒子炮、左轮。北伐那一年，我们镇上的百户人家约有枪200余支，单我家就有30多支。

有了武器，当地人进而组织民团，成立团练，俗称“局子”。由大伯父牵头，镇上成立了团练，总共7支枪，团丁倒有10个人，由李兆丰统带。李兆丰为人胆大，凭这几支破枪，竟然打土匪打出了名气。

李兆丰擒拿土匪冻三泰是一出很生动的故事。

冻三泰身揣一支好枪，加两个帮手，横行乡里。他在镇内安了眼线，看住李兆丰。一日，李兆丰得知冻三泰在镇东约十里路的冻庄，就率领团丁，假称去别处办案，本应出东门，偏走南门绕道而去。有个团丁名叫王凤三，因与冻三泰相识，李兆丰走的时候，没有叫上他。王凤三知道后，就拿了一把刀，抄捷径先到了冻庄。冻三泰正在房内抽水烟，一抬头，看见王凤三进来，手上拿着刀，知道来者不善，当即起身迎战。两人一交手，冻三泰背上就挨了两刀，只好退到楼上，拿砖头往下打。约一小时后，李兆丰才率队赶到。团丁赵建三先开了枪。枪声一响，有人从楼上滚了下来。赵建三放声大哭：“王凤三死了。”其实滚下来的是冻三泰，子弹正打中他的大腿。

冻三泰枭首示众，李兆丰的名气更加响亮。

土匪朱永安一般约有六七人，有5支好枪。有一次，乡人报告，朱永安人在朱湾（距姜店约15里）。李兆丰去过几次，都扑了空，以为这一次也没什么希望，只派了几名团丁去，哪知居然把朱永安围了起来。本县各地团勇赶来增援，以小赵镇的团丁最多，约20人。朱永安和5名手下退到楼上拼死抵抗。李兆丰下令放火烧楼。此时朱永安子弹用尽，只得舍命逃出，结果逃走一名，烧死一名，朱永安等三人均被捕获。

民国十年6月，由舞阳西北来了一百多个土匪，准备攻打姜店镇。他们先派人混进镇里，住在我家隔壁的饭铺。一天晚上，天气很热，到了午夜两点，忽然枪声响了，土匪已由东边进镇，先抢局子里的枪，继而放火烧屋。

那时我家的房子是三进，大伯父带了几个民团守住中楼，父亲带了几个人守后楼。土匪来攻我家，先放了一排枪，我们立即还以颜色。土匪攻打了一个小时，见无法得逞，就放火焚烧靠街平房，高呼：“房子点了，还不缴枪？”一个姓赵的团丁一见火起，嚷道：“缴枪吧！”大伯父给了他一个耳光。

双方相持至天亮，土匪不敢久留，相率渡河北走。

1924年，直奉第二次战争，吴佩孚失败，此后两三年河南兵匪遍地，号称镇守使、司令、师长的不下十几个。1927年，土匪王泰、李老末等盘踞舞阳城北一带，包围姜店镇达二三月之久，但始终未能攻下。不久靳云鹗的军队赶到，土匪遂逃去。

还有一位旅长马文德，原是南阳的土豪，所部多为土匪，驻舞阳县城，闹得鸡犬不宁。后来，马文德退回南阳，由方振武收编，当上了军长。1932年，刘镇华时任豫鄂陕边区督办，来到南阳。一日，刘在公署宴请马氏和南阳绅士。酒至中巡，卫兵报告说，有人请马军长谈话。马不疑有他，一出门便被刘镇华的手下枪决了。刘镇华若无其事，周旋于宾客之间。有人问：“马军长怎么还没回来？”刘神色不动，轻轻地说：“他恐怕还有事吧！”席散之后，客人还喊着说：“马军长，我们不等你，先走了。”

刘镇华对河南一带秩序的维持功不可没。此后一直到抗战，河南便没有什么土匪了。

摘自《周末》

长寿秘诀

曾 颖

朱爷爷是我身边不多的长寿老人，今年满九十岁，至今耳不聋眼不花，能自由出门去喝茶。早年，他是骑自行车出去玩的，七十五岁那年，儿女们将他的车没收了，他于是开始拎着茶瓶踱着方步出行，所过之处皆有笑语声。

朱爷爷早年参过军，和日本人干过仗，一辈子命运坎坷不平，吃的苦和受的罪都很多，但他一直很达观平和，用他的话说：我的战友，有三分之二死在战场上了，还有三分之一因这样那样的原因先走了。而我却活了这么多年，赚到了！

细究朱爷爷长寿乐观的秘密，我发现有几个小口诀，第一就是前文所述的：赚到了。他曾无数次对我说起过，生命从某种意义上说就是一种偶然，偶然的机遇下生，偶然的状态下死。对于一个高龄的老人来说，每一次入睡都可能是一次死亡，而每天早晨能睁开眼并利索地起床，便是赚来了一天。你说，我能胡乱潦草地混过这一天吗？

朱爷爷的第二个人生口诀是：够吃了。

在我与他共餐的无数次经历中，记忆最深的就是这句口头禅：够吃了！别人给他添饭，他这么说；别人问他的工资，他也这么说。即使在落实政策以前，他没有工资，只靠妻子的那份微薄薪水过活，他溜到县城荒弃的城墙上种红薯，其标准也是“够吃了”，决不多种。他曾给我算过一笔账：我每天三顿饭，半斤糙米、一斤牛奶、三两瘦肉、一个水果、一斤蔬菜，充其量10元钱左右的消费，少坐车多运动胳膊腿好用，药也很少吃。一个月八九百元的退休金还有节余呢。一个人真正需要的东西又有多少？够吃就行了！这段话是在我对他讲我们共同认识的一个熟人因受贿1千万而被判刑的时候讲的。他对那人为了自己十辈子都用不上的钱而身陷囹圄的状况深不以为然。

老人的第三个人生口诀是：绕过去。

这是他所有人生口诀中我最不认同的，至少在我满40岁之前一直无法认同，我总觉得人生中有些东西是绕不过去的。而老人连与我争辩也采取绕过去的办法。他一直以此为人生准则：前面有车挡道，绕过去；有人打架斗狠，绕过去；包括院子外自发的菜市场上早晨六点就开始的喧闹，他把自己睡觉和起床的时间往前拨一小时，绕了过去；他晚年一场黄昏恋中的无数纠葛，也以他的绕字口诀而从他生活中彻底消失。

老人的第四个人生口诀是：放过你！

在他近一个世纪的人生中，喜怒哀乐和爱恨情仇是异常丰富的。他平时最爱说的是：多记别人的恩，少记别人的仇。人与人之间的仇恨是有毒的，你将你的仇人放在心中，就等于是把一瓶毒药放在心中，每想一次，他就伤害你一次；而对方的喜怒哀乐如同一条绳子一样牵着你的喜怒哀乐，久去久来，你会被仇恨所左右，而变得不像自己了。老人这么说也这么做，即使对当年打过他的造反派，他也在茶座上以一杯热茶代酒释了多年的冤仇，让那个已届退休之年的老人愧泪满面，不能自已。但朱爷爷这方面的修为并不如其他口诀那样天衣无缝，比如对日本人，他就没法放过，只要一听说有人否认侵华事实，他就会圆睁豹眼怒不可遏。

老人最奇最绝的一个人生口诀便是最后一条：逗自己。

他说：人一辈子，大多把快乐寄托在别人的手上，幼时是父母，少年时是老师同学，青春时是恋人，工作时是领导，中年时是儿女……总把快乐的希望寄托在别人手上，别人给我们，我们就快乐；别人不给，我们就失落。而事实上，快乐是发自内心的一种感受，是由内而外的。没有人能自始至终地陪我们，并给予我们快乐。更多的时候，我们应该自己给自己快乐。没有人有义务逗我们快乐，我们自己逗自己！

关于老人自己逗自己的事，就太多太多了。除了他一辈子走马灯似的业余爱好和花样翻新的各种娱乐方式之外，最经典的一个场面就是在阴雨的冬天，一个人拖把沙滩椅戴个墨镜，把浴霸开得透亮，在浴室里幻想春天那些温暖得令人心痒的阳光……

摘自《北京晨报》

君心可晴

张丽钧

“君心可晴？”这是我通过手机短信问候远方朋友的一句话。很快，朋友就回复了，居然是：“君心可晴！”我殷勤地探问朋友的心空是否晴朗，当然，这里面也蕴含着我的一个未曾明言的祝愿，那就是，唯愿朋友的心恰如那“蓝蓝的白云天”；朋友复我时，巧妙地将我原先用以表疑问的语气，改换成了表可以的语气，用不容商榷的口吻告诉问候者，你的心空是不应该有阴霾与云翳的！走在阴晴无定的四季，老天的脸色就是变给你看的。你掌控不了这一切，你所能够做的就是被动地接受，接受微风惬意的吹拂，也接受狂风肆虐的鞭挞，接受那“润如酥”小雨的多情爱抚，也接受“大如席”雪片的无情抖打。

但是啊，你可以做自己心情的主子！

我曾经有一个同事，经年累月地做着自己心情的奴才。他应该是个典型的“胆汁质”的人吧，凡事不遏抑，激愤地咆哮几乎成了他生命的常态，发作过后就往嘴里塞“速效救心丸”。他似乎也意识到自己的心情需要拯救，便在办公桌的玻璃板下压了一副自书的座右铭：“愤怒，等于用他人的过错惩罚自己。”后来，单位聘请一位专家来作报告，那位专家语出惊人：“一些人总是喜欢把自己做不到的事儿编成座右铭，供起来。”与“胆汁质”同一办公室的人全部憋不住哄然大笑。散会之后，“胆汁质”怒吼着，连玻璃板带座右铭全部痛而毁之。

坏心情不需要任何理由，好心情也是。

我博客的“友情链接”只链接了一个与我同姓的爱笑的天使，总觉得她是为了开发我的好心情而闯进我的世界的。身心俱疲苦不堪言的时候，我就遁入她的天地，听她讲自己在一个毛绒动物玩具厂辛苦劳作时，怎样靠着居里夫人的故事取暖，看她面对阿尔卑斯雪山时兴奋地宣称要“站起来”拍照。她总是笑靥如花，唇膏美艳，皮鞋锃亮。她的每一篇博文后面都有无数跟帖。我注意到，在一个特殊的日子里，她在凌晨三点发表了新博文，热心的人们问她：“这么晚了还没睡？”“这么早就起来了？”“因为这个日子特别，所以睡不着吧？”我也跟了帖子，说：“姐姐让我感到了这个世界的暖。”那个日子是“国际残疾人日”，这个爱笑的天使是张海迪。

如果发明一个“心情按钮”，我想没有人会不愿意将按钮永远调到“愉快”的位置，而修炼心的慈悲度、宽阔度、高远度和明亮度，无疑是有助于“心晴”的。在生命的列车上，我们说不清自己最重要的人或物会在何时下车，连同我们身体的某一部分，都有可能不会陪同我们走到终点。只有心情，是我们一生不离不弃的契友，是与我们的生命“等长”的东西。即使我们没有安装“心情按钮”，我们也不是完全没有可能在哪怕是阴雨连绵的日子里，悉心营造一个“局部晴天”。心情好，你才活得美，活得赚！

——君心可晴？
——君心可晴！

摘自《散文》

中汇传媒 倾情奉献 精品图书 藏品特价
订购电话：0371-67655259 郑州三环以内免费送货

◆经典管理寓言
小16开 全三册
定价：258元
特价：50元
黑龙江人民出版社
本书以寓言特有的轻松和风趣，睿智地演绎艰深枯燥的管理理念，帮助您熟谙驭人之道、行事之道和修身之道。给予渴望成功的您以事业的辅佐和智慧的启迪。

★资治通鉴故事
大16开3卷
定价380元
特价：100元
江西美术出版社
以历史巨著《资治通鉴》为蓝本，编写80个故事，展现历代重大事件的来龙去脉。全书配有240幅彩图，中英对照，彩图注音，寓教于乐，充满知识性与趣味性。

★安徒生经典童话
全三卷（大16开）
豪华彩图精装本
定价：360元（全三卷）
特价：100元
黑龙江美术出版社
世界最著名的经典童话之一，影响了世界各国几代人，儿童梦想的摇篮，畅销世界各地，是少年儿童不可缺少的一本优秀读物。

★十万个为什么
大16开 全四卷
定价：396元
特价：120元
光明日报出版社
集中外历史、文化生活、自然环境、科学技术四大类内容的彩图与文字辉映的全新彩图版图书。对历史、文学、艺术、天文、地理、人文等诸多领域中的基础问题做通俗易懂、细致详实的阐释。

★中国少年儿童智力开发百科全书
全三卷（大16开）
豪华彩图精装本
定价：360元（全三卷）
特价：100元
黑龙江美术出版社
着重从益智游戏、动手制作、思维训练进行了编写，内容精彩丰富、形式新颖别致，具有广泛的教育性和实用性。

★论语故事
大16开3卷
定价：380元
特价：100元
江西美术出版社
以《论语》为主干，收集了有关孔子、孔门弟子的相关故事80个。通过一幅幅精美彩图、中英对照、注音等形式，向小朋友讲述了孔子和他富有传奇色彩的一生。

■中国瓷器收藏与鉴赏全书
定价：560元 全二册
特价：180元
天津古籍出版社
本书通过一百五十余万的优美文字，三千五百余幅精美彩色图片，再现中华瓷文化的历史全貌。

◆黄帝内经
大16开 专色印刷
全套定价：560元
全二卷特价：130元
天津古籍出版社
是早期中国医学理论的典籍，它全面陈述了包括生理、病理、药理、诊断及预防、养生等在内的一系列问题，涉及中医理、方、药的各个方面，对中医理论基础的奠定，做出了不可磨灭的贡献。

▲四大名著
16开豪华精装
定价：990元（全四册）
特价：120元
北京燕山出版社
历代文学家、艺术家、史学家和难以计数的读者，无不对其顶礼膜拜，其精彩章节成为了各级学校的经典教材，其影响无处不在。

▲说文解字
16开 全三册
定价：360元
特价：180元
九州出版社
全书收入正文9353字，重文1163字，全书解说用字133441字，首创540个部首编排法，为后代研究文字的重要依据。是中国乃至全世界的第一部大典。

▲四书五经
16开豪华精装
精注全译版
定价：960元
全四卷
特价：180元
线装书局
古代的封建文人通向仕途的进身之阶梯
当今建立和谐社会、与时俱进的哲学思想根源

▲英汉词典
16开 全四卷
定价：398元
特价：150元
商务印书馆国际有限公司
《最新高级英汉词典》既是大、中学校中青年教师和学生以及广大自学者的教学词典，又是兼顾社会各界人士在英语阅读、写作及翻译中释疑解难，指破迷津。亦具教学词典为主兼具案头词典的功能。

▲二十五史
16开高档礼品装
文白对照绣像版
全套定价：1260元（全四卷）
特价：200元 中国戏剧出版社
《史记》、《汉书》、《晋书》、《后汉书》、《南齐书》、《梁书》……历代政治、经济、军事、文化等方面的史记记录，浓缩中华五千年文明历史的史学巨著。

▲毛泽东传
大16开
豪华精装上下卷
定价：680元
最新全译
特价：280元
中国人民大学出版社
揭示毛泽东的内心世界，不做删减、原著原译，被译成8种文字，畅销欧美及世界各地。

▲孙子兵法
16开高档礼品装
文白对照绣像版
总定价：1260元（全四卷）
特价：200元 中国戏剧出版社
集始计篇、作战篇、谋攻篇、行篇、势篇、虚实篇、九变篇等共13篇，每一篇后还加入“名家阐微”部分，以生动灵活的方式再现了《孙子兵法》在古今中外的应用。

▲话说历代帝王
16开
定价：568元全四册
特价：180元
黄山书社
体例简明清晰，方便读者阅读、查询和使用。特设专栏介绍相关的背景知识，加上1900幅丰富的历史图片，力图全方位实现无障碍阅读。

▲曾国藩绝学
16开高档礼品装图文珍藏版
总定价：980元（全四卷）
特价：200元
线装书局
集历代齐家治国、修身治学、用人行政、驭下奉上、统军作战的各种学问于一身。

▲本草纲目
16开豪华精装 彩图版
定价：380元 全两卷
特价：180元
天津古籍出版社
本书集中体现了中国古代医学所取得的最高成就，素享“医学之渊海”、“格物之通典”之美誉。其涉及内容广泛，在生物、化学、天文、地理、地质、采矿，以及历史等方面都有一定的成就，堪称是一部有着世界性影响的博物学著作。

▲史记
16开豪华精装
文白对照版
定价：1590元 全六卷
北京燕山出版社
特价：280元
全书一百三十篇，包括十二世纪、八书、十表、三十世家、七十列传五个部分。记载了从黄帝到汉武帝长达三千年的政治、经济和文化的历史，全面深刻反映了我国古代的社会面貌，对后世史学研究有深远影响。

▲中国少年儿童文史知识百科全书
（大16开）豪华彩图精装本（全三卷）
定价：360元
特价：100元 黑龙江美术出版社
中国简史卷、世界简史卷、文化艺术卷，配有3000多幅彩图，融知识性、趣味性为一体。

▲三十六计
16开高档礼品装 文白对照绣像版
总定价：1260元（全四卷）
特价：200元 中国戏剧出版社
是我国古代一部著名的军事谋略著作，集历代兵家“韬略”、“诡道”之大成，素有兵法谋略奇书之称。重新诠释了三十六计的现代含义。

▲中国十大禁书
国际标准32开特精装
定价：1280元／套 特价：200元
当代文艺出版社
市井男女，才子佳人，通俗文化。

▲周易
16开高档礼品装
图文珍藏版
总定价：980元（全四卷）
特价：200元
线装书局
易经·易传·周易典籍图释·周易与中华学术·周易研究及其历史，不失为引导人们适应各种复杂环境的行为指南。

▲世界十大禁书
国际标准32开特精装
定价：1280元／套 特价：200元
当代文艺出版社
众说纷纭，激起轩然大波，毁誉参半，终成叛逆经典。