

早晨上班,刚走到楼下,忽然看见一群人正围着墙上的一张纸条议论纷纷。我凑上前一瞧,原来是《致邻居的一封信》,记得昨天下班时还没有这张纸条,看来是晚上悄悄张贴的。信的内容是这样的:

六号楼的某位邻居: 您好! 我们是生活在一栋楼里的邻里,虽然未曾谋面,但最近却常常被你那优美动听的琴声所困扰。每天早晨八点,你的琴声就开始在小区里飘荡,直到晚上十一点还未停止。在此,我谢谢你的琴声,它不仅陶冶了我的情操,更丰富了小区的精神文化;同时,我也为你执著的精神所打动。

现在,有件小事想和你商量一下,你看能不能把你弹琴的时间稍微改变一下呢?毕竟,每个人都需要片刻的安宁。谢谢!

同楼的邻居

信的内容不长,但却接连出现了两个谢谢,足以说明,写信人是非常有气度和礼貌的。其实,他所反映的情况我们也都感同身受。每天晚上,“吱吱呀呀”的琴声吵得人辗转难眠,虽然大伙的心里都抱怨不已,但碍于面子,谁也不好意思开口去说。

第二天一早,走到楼下的时候,我突然发现,那张纸条的下面多出了一张新的留言条,而且是手写的,从娟秀的



真情快递

温馨的留言条

王世虎

字休来推测,留言的人应该是一位女士:

您好!首先,我为自己的大意和疏忽而影响了您的正常生活说声“对不起”。因为孩子马上就要参加等级考

试了,所以最近加强了练习的强度和时,没想到却打扰了您的生活,真的很抱歉。以后,我会尽量选择在大上班的时候让她练习,中午午休和晚饭后少弹或者不弹,最晚也不会超过晚上10点。

谢谢您的理解和包容,我为有您这样文明友善的邻居而感到荣幸。再次说声“对不起”!

回信的内容也不长,但接连出现了三次道歉,可见回信人的态度是非常诚恳的。

看完这两则留言,我的心里忽然暖暖的。的确,在这个人与人之间日益冷漠的时代,我们的交际空间已经越来越狭小,我们总以为对陌生人有心安理得的漠不关心。渐渐地,感动少了,温暖少了,友爱少了,虚伪和欺骗却多了起来,人们视感情为儿戏,视亲情为面具,视友情为工具,形成了“不要和陌生人说话”的心理,这种心理设防像厚厚的

一堵墙,把人们原本宽阔的心堵得严严实实的。其实,有时候,陌生人与熟人、亲人之间只不过几步之遥的距离,就如同这两张言简意赅的留言条,字里行间中,让所有看过的人都倍感温馨和快乐。

佛家常说,施与受同样是幸福的。我们生活在这丝丝相扣的社会里,给予他人适当的理解和宽容,也就是给自己一个幸福的机会。只要我们心存善念,懂得感恩与宽容,即使是个很小的善举,也会让这个分外美丽。

仔细想想,感恩,宽容,善良,热情,这不正是建设和谐社会所必需的品质吗?

涛涛图

万家灯火

一平方米的幸福

邓耀华

母亲进城生活后,与我们亲近了,也少了分隔两地的思念,本该是快乐满满,但不知怎的,母亲的笑容反而成了稀罕品,整天郁郁寡欢。

看着母亲日渐消瘦,面容像皱纸一样,使我几许担忧荡漾心头。于是,我开始观察母亲,发现她能吃两碗饭,家务劳动强度也不见大,只是做做饭,洗洗碗而已。那么,母亲的忧愁从何而来呢?

直到有一天,我坐在露台观报,见到母亲正与小区的绿化人员谈话,隐约听到母亲苦苦哀求道:“能借一方小土给我种菜吗?”那些绿化人员听了,忙哈哈大笑起来。母亲看着他们工作,眼神充满羡慕和无奈。

知晓母亲的烦恼,原来是怀念农村种菜的生活。老婆立即视察了周围的环境,向我提供了一个方案,就是在露台腾出一角隅,把它围成一个正方形。然后,叫我搬来一些土,加以修葺,不到半天,一个1平方米大小的菜园“竣工”了。为了给母亲一个惊喜,我们故意用布遮盖,决定在今晚举行一个简单而又隆重的“揭幕”仪式。

吃完晚饭后,母亲如往常一样,依着露台观看日落。此时,母亲看见地上有一块布,便响响地把它掀起。我和老婆随即鼓掌,以示祝贺菜园投入使用。这一举动,把母亲吓了一个正着,我指着那方小土笑着说:“妈,这就是你的菜园,你明天就可以种菜!”母亲听了,非常激动,脸上的笑容比晚霞更动人。

次日,母亲早早起床,急急到市场买回一些菜籽,连忙松土、下籽、浇水忙个不停。自从有了这个菜园,母亲开朗多了。看着白菜天天长大,母亲的心情如潮水般高涨,不时邀请邻居前来参观。数日后,母亲首个“收成日”终于来临,她高兴地拿着自己种的白菜,左右串门分享给邻居,气氛像过节一样热闹。那一刻,我和老婆流泪了,为的是母亲终于可以在城市里,寻觅到生活的快乐。

其实,对于许多像母亲那样,从农村来到城市居住的老人,他们的幸福并不是拥有豪华的家园,也不需要山珍海味,他们只需要能长出快乐的菜园,哪怕只是只有1平方米,也是他们最大的幸福!

域外见闻

在美国吃中餐

王文咏

去美国考察的时候,身处异国,不禁有种思乡之情。好友汤姆逊提议带我们去中餐馆,这样也可以在美国感受一下中国的饮食氛围。

在唐人街,我看到了大量的中餐馆,这些中餐馆中,从台湾小吃、香港早茶、湖南剁椒鱼头、南京红烧狮子头、兰州拉面、四川麻辣豆腐,到福建海鲜、广东潮州燕翅鲍应有尽有。俨然是把中国的美食搬到了唐人街。

汤姆逊带着我们来到了离华盛顿特区一河之隔的汉宫大酒楼,可容纳200人就餐的楼面座无虚席,门口还排起了长长的队伍。

我原来以为来这里就餐的绝大部分会是中国。可是放眼望去,高鼻子蓝眼睛的远远超过了我们这些黑眼睛黄皮肤的华人。如此看来,美国的中餐厅,并不是专为中国人而开设。

我问汤姆逊,为什么会有很多美国人也来这里就餐呢?汤姆逊告诉我,中国现在在美国名气很大,中餐的东方文化气氛令这些美国人也感到好奇。中餐讲究原汁原味原形,不破坏食物原来的自然形态,口味自然新鲜,荤素搭配的合理比例,不像美国食品工业化倾向明显,肉食偏多,导致肥胖症流行;还有就是中餐讲求一家子合餐,那种聚餐的氛围十分融洽。

听了汤姆逊的分析,我也感觉到确实有道理。在唐人街,我体验到了与饮食有关的商业总是生意火爆。不过我们驱车一路走来的途中,我也感到费解,在美国各地看到很多中餐馆都被捂得严严实实的,有些饭馆甚至没有对外的玻璃窗。

随行的一个纽约的朋友仿佛看出了我的疑虑。他说,这是个风水问题,这些中餐馆捂得严严实实的,或者没有对外的玻璃窗是为了不让财气外流。

这次美国之行,这次唐人街就餐还真让我长了见识,让我真正领略到中国在美国人心中举足轻重的地位。

心灵驿站

离婚明细表

付朝旭



“不结了,与其给孩子找个后妈,还不如不找。”

谈了一晚上,明细表也列了好多条,可都没有谈出结果。最后,我和他决定婚先不离,就目前两人间的矛盾,双方各退一步,看能不能进行调解,如果实在调解不了,再去想离婚的事情。

一个月后,我和他和好如初。他说:“如果不是经历这次离婚风波,我永远都不知道,离婚对于双方来说,将是怎样一个伤害。单不说财产分割还有孩子归

属的问题,就是一想着从今以后便是陌路,我这心里就很是难受。”

其实,多数的年轻夫妻,都有着我们这样的经历。吵架吵得激烈时,一句离婚,便会让两人分道扬镳。然而,细想一下,两人未必没有感情,未必过不下去,只不过是逞一时的口舌之欢,然后又碍于面子,让彼此受到不必要的伤害。离婚时,好好想想,最好能够列个明细表,这样你就知道,自己这个婚,是否真该离了。

生活空间

司机的职业特征

孙道荣



经常参加一些车友会组织的拉练活动,车友们往往来自不同的单位和行业,和他们相处几次,惊奇地发现,不同的人开车,会带有明显的职业特征,不经意间,就暴露出了他的职业身份,让人忍俊不禁。

有位老兄开车,胆子似乎特别小,从来不敢靠近路边,有次实在忍不住,就问他为什么?他的回答让人喷饭:怕触礁。原来,他是个水手。

有位老师傅,每次一上车,就习惯性地向后座看看,嘴唇还不停地蠕动,好像在数数一样。很多人都不太愿意带人,那样会增加油耗,他却不一样,如果后座挤满了人,他反而会很开心。后来得知,他是个跑长途的客车司机。

有位大哥,开车的技术很好,我特别喜欢坐他的车。就是有一点不明白,开车时他老是喜欢往路边站着,有时看见路边站着人,他就会不自觉地往车边靠过去,好几次还差点停下来。我好奇地看了看他。他显然看出了我的困惑,不好意思地摇摇头,说,一看路边站着人,就以为是打的呢。呵呵,敢情他是个的哥啊。

还有一个小伙子,特别有意思。那天,我坐他的车。半路上忽然下雨了,农村的路面,坑洼不平,小坑里都积满了水。车子碾过水坑时,我惊讶地发现,小伙子竟将两只脚踏起来。我吓了一大跳,不知道他玩的是哪招。过了几天,他的双脚又落了下去。我后来得知,他是个跑长途的客车司机。

起来啊,那样太危险了。小伙子的脸红了,自嘲地说,骑自行车骑习惯了,一看到水坑,就习惯性地抬起了双腿,怕泥水溅到裤腿上呢。真是哭笑不得。

最让人摸不着头脑的,是一位戴着厚厚眼镜的小伙子。上车,发动车子,他说,注意,开机关了。倒车,他说是打回车。路上每看见一个路牌,他就要跟我们喊一声,复制保存一下,免得回去忘了路。最要命的,是一次爬到半山腰时,他忽然大喊:死机了!等他车子停稳了,我们下去帮他一检查,原来是车跑空了。这个糊涂虫。好不容易加了油,准备起步时,他又嚷了起来,我的鼠标呢?原来他是找不到钥匙了。不用说你知道了,他是个IT行业的。

感觉最好的,则是坐在一位中年师傅的车上,他的车开得特别稳,起步、刹车,基本上都没感觉,绝不像有些新手,车开得很颠簸,冲冲撞撞。尤其让人受宠若惊的是,车子一停下来,还没等你开门下车呢,他已经像一阵风,飘忽到你的车门前,帮你将车门打开。你想想,你开车时受过这样的礼遇啊,一个个感动得不得了。后来才知道,中年师傅是一家单位的小车司机,刚换了新车,他这个司机却一直没换过,历任领导都选他做司机。

真的,留意一下,你会发现,你身边的开车的师傅,一定都带有某些与众不同的职业特征。多年的职业习惯,已经在他们的生活中留下了深深的烙印。

我开车时,喜欢打方向盘,左打,右打,不停地修正,即使是在一条笔直的马路路上。因为我,我是个写手,我常常在草稿上,一遍遍修改我的文字。

沈唱这回给马自达选的是一棵正在爆炒的发财树,全国限量发行,每一棵都带编号,极具升值潜力,标价9999元一棵,取其天长地久之意。靳常胜将发财树精心地装进盒子里,系上红绸,三人稍作整理,赶紧拿上东西直奔马自达家。靳常胜和沈唱坐在车里等着,向天歌一个人进了门。一番客套,马自达出人意料地说:“天歌,这就不对了,按说呢,谁也不会跟钱结仇,但是君子爱财,取之有道,钱要挣好了,那是可心的玩意,挣不好,那可是烫手的手山。天歌,你搬这么棵树来,你看看和我这书房的风格匹配吗?”

向天歌急着说:“马部长,我们没有别的意思,就是想让您在书房舞文弄墨的时候养养眼。”马自达缓和了一下语气:“天歌,你看我是那种喜欢大红大绿的人吗?这样吧,给我开车的老刘从部队到地方鞍前马后跟了我十几年,在部队时救过我的命,算是生死之交,他儿子下星期结婚,我这当伯伯的借花献佛,你把发票给我,做个价,我就用这棵树做个贺礼吧。”

向天歌听得无可奈何,一万块钱的东西呀,连个声响都没听见,就送了顺水人情,而且还给自己的偏好恰到好处地埋下了伏笔。但他还是陪着笑,满脸羡慕地说:“马部长,您想得可真周到,做您的下属太幸福了。”

6.高层公关

郑曙光带来了好消息,他感恩节回家探望老娘时,闲聊出一条线索,他已经去世的父亲曾经和原市委常委、宣传部长刘远达有过很深的交情。郑曙光和向天歌商量,想让母亲以托子拜师的名义,先打个电话铺垫一下,然后去家里看看刘叔叔,也许能够找到一两条有用的信息。

向天歌认为这层关系很有价值,约好了时间,和郑曙光敲开了刘远达的家门。他们套上保姆递过来的鞋套,将托人买的两盒鹿鞭、两盒西洋参和从美国带过来的四盒卵磷脂和四盒鱼油放到客厅的衣架上,刘远达见了,就说:“曙光呀,我电话里不是和你妈妈说了嘛,就是来串个门,没有任何的项目,我和你爸爸的关系,这样搞就够客气了。”

郑曙光陪着刘远达闲扯了一阵,说:“刘叔叔,您可别怪我无事不登门,侄子今天来还真有事麻烦您,您知道胜利路上要建全国最长报栏的事吧,我们报社、我们向总一直

想把它拿下来,作为报社参与的标志性文化工程,有人介绍了个关系,叫吴企全,是海西区区委的副主任,是个挺市侩的家伙,吃人拿人还不太办事,可他是马自达的内弟,这个马自达就是报栏筹备组的负责人,是市委宣传部的副部长,刚从外省调过来,我们实在找不到直接的渠道,就想走吴企全的路子曲线运动的,现在看来真是舍近求远了,所以想把您老搬出来说话。”

刘远达沉默了片刻,像是在记忆中检索刚才提到的两个名字。过了一会儿,他说:“曙光呀,你提到的两个人我都不认识,我们在位子上那阵,大概他们还没有上来,这样吧,我给你写个条子,你去找找现在的宣传部长李副部长,他是我一手提拔上来的,看看能不能帮你疏通疏通。”

向天歌明白刘远达肯定是帮不上了,因为他知道一点李副部长的情况,他最早是市委组织部干部处的处长,后来调到宣传部的,据说是个很古板的人,分管宣传部的理论处、教育处和两个刊物,做报栏的事一点也不搭界。

总算是车到山前必有路,向天歌终于想起了一个人,是他的大学同学,叫绳子仁。上学的时候,两个人在一个宿舍住上下铺,是最要好的哥们,只是毕业后各忙各的,一晃十多年,渐渐疏于往来。向天歌打听绳子仁最近给一位市委副秘书长当秘书了。他抱着试试看的想法,开车到了市委。

等了将近一个小时,绳子仁推门进来,向天歌第一眼差点认不出来,原来精瘦的绳子仁竟然胖出来一个人,绳子仁也是一愣,顿了片刻,才眼睛一亮,但语调还是平缓地说:“哎哟,时间真不得了,一块儿读书的同学,见了面都快不认识了。天歌,这是哪股风把你吹来了?”向天歌见屋里人多,也不好说什么,就敷衍地说:“总不见了,过来看看你,咱们一晃毕业十七年,你这老班长也该招呼聚会聚会了。”绳子仁从桌上抽出张便笺,写了一行字递给向天歌:“天歌,我这会一时半会儿散不了,这是我家庭地址和电话,你找个时间过来,咱们好好叙叙。”

绳子仁的家很好找,他的太太张盈在海江市二中教语文。绳子仁跟太太打过招呼,和向天歌下了楼。说着话,就到了离绳子仁家不远的歌厅。

连载

我孩子调整了一下心态就开始做这个题,做了半个多小时,终于把这个题拿下来了,最后的结果出奇地简单。解析几何确实有这么一个现象,过程越变态,往往最终的结果越简单,所以踏遍坎坷成大道,鼓足勇气冲破黎明前的黑暗,问题是,天亮了你还在那里吗?

我的孩子经过半个多小时的努力,解出了一个非常简单的结果之后,她非常激动,长出了一口气。我问:“怎么了,找着感觉了?你这个感觉来得挺是时候的,你看明天高考了,你今天就找着感觉了。你过去是怎么学解析几何的?”

她说:“反正我知道我怕解析几何,所以一遇到解析几何的题目,就没有信心了。我看两眼,反正一般都没有思路,然后我就看答案,或者听听老师的讲解,就听明白了。”

我接着说:“听明白了,然后继续匆匆忙忙地做题,再遇到这样的题还是不会,对吧?你想,本来解析几何是高考必考的题目,而你呢,这个题目又恰恰不会做,但是你听老师讲能明白,你把这样的题目拿下来了,你的得分不就有一个很大的提升吗?结果你一次次地与这样的机会擦肩而过。虽然你每天也在做题,而且很忙,其实你做的题都是在你熟悉的地方重复来重复去,真正需要突破的地方你却把它一次次放弃。现在你通过这个题目的突破,你对解析几何的感觉和对解析几何的把握能力,就会上一个很大的台阶。现在你做第二个题试试。”

她开始做第二个题,其实第二题比第一题还难,可是有了第一个题的心理突破,她再做第二题的时候竟然比第一题顺畅,而且后面那几个题她做得一个比一个顺畅。到了第六题,她跟我讲:“老爸,这个题我不做了行不行?我会了。”

她把解题的思路讲给我听,第一道题的思路,第二题该干什么,第三步该干什么,每一步中间会遇到哪些障碍,怎么解决,说得头头是道。我感觉到孩子完全具备了对这个题的驾驭能力,非常激动:“孩子,你今年高考的解析几何题绝对能够拿下!”

就这样,我的孩子怀着一种居高临下的自信走向了考场,高考完了我去接她。其实我去接孩子的时候,也是提前备课的,我就琢磨着当我孩子出来高高兴兴时,我该说什么样的话,这个话一定要短,但得有力度:我孩子从考场出来悲悲切切的,我说该

什么话,我必须用最短的语言把她从困境中解救出来。

结果她考完数学出来以后是一张平静的脸,弄得我不知道咋办了——我没备好这方面的课,没准备好从考场出来一脸平静时该说什么话。孩子出来以后,一点儿表情都没有,我们俩人走了一段,我也不敢说话,因为没备好课,就不敢轻易说话了。过了一会儿,我孩子跟我讲:“老爸,今年的高考数学我可能有点遗憾。”

我心里咯噔一下,这怎么能有遗憾?高考的时候有遗憾,这不麻烦大了吗?我问:“怎么了?”她说:“我今年的高考数学可能得不了满分。”

我一听心里那个高兴,因为我的孩子是很有数的,你想她都能说这样的话,证明她考得很好,我心里真的是乐开了花。最后的结果出来了,她的数学是147分。满分是150分,她竟然得了147分,高三这一年所有的数学考试,她的数学从来没有超过120分,但是通过最后这一个月的调整,她的数学竟然考了147分!可能有人说:“你是个数学老师,你当然能帮她。”

可是你看我引导孩子学习的过程,我最后讲解的时间加起来不到两个小时,我对她的作用更多的是引导着她更加自信,更加有针对性,结果我孩子就成功了。

如何看待奥数这件事 经过我多年的研究发现,14岁之前是一个智力开发的关键时期,所以对一些学有余力的学生,14岁之前,能够接触一些更具有挑战性的思维能力的训练,对他以后的轻松学习和提升心理的竞争力,都是很有帮助的。所以适当参加一点奥数竞赛这样的活动,对相当一批学生来讲是很有意义的。

那么奥数适合哪些孩子来学习呢?有这么几个适合,第一,哪个年龄适合学奥数呢?据我的观察,最好是二年级之后开始学奥数。二年级之前,学生应该是多动手,多享受大自然,多享受童真童趣,多进行一些语言能力的培养,二年级之后再开始接触简单的奥数。因为接触太早,孩子的概念还没建立起来,可能压力会很大;另外,过早地接触奥数的东西,可能把时间挤占了,会影响到他后续的发展。我发现一个现象,在幼儿园期间喜欢画画的孩子,到了高中立体几何都比较轻松。

王金战教育方案 学习哪有那么多难 王金战 著