

随笔

伏天闲话西瓜盅

刘开生

近日,笔者与友人一起在饭店就餐时,品尝到了一道特殊的消暑佳肴——清凉什锦西瓜盅。西瓜盅上的雕刻图案叫松鹤延年。精美的图案栩栩如生,美轮美奂,使原本普通的西瓜看上去就像是一个精美的工艺品。普通的西瓜于精雕细刻之后,不仅极大地提高了文化品位,而且附加值也提高了不少。刚从冰柜中拿出的西瓜盅的内容更是丰富多彩,妙不可言:里面除了留有一定的经过刀工处理的瓜瓢,还放入了提子、橘子、龙眼、樱桃、莲子、菠萝等能够刺激食欲的优质水果。不仅如此,由于西瓜盅经过了冰镇,将其“内容”挖一口到口中,从嘴里凉到心,丝丝凉意不时从周身掠过。那种感觉,惬意无比,妙不可言,简直就是一个字:爽!

一位老厨师告诉笔者,西瓜盅曾是清宫夏令佳肴,有“天然白虎汤”之称。因此,清末时期,每到夏季,清宫御膳房的御厨就要做西瓜盅供皇家享用。当时,御厨们管西瓜盅叫慈禧西瓜盅,具体做法是取体型好的小西瓜一个(500克),连米30克,火腿50克,鸡肉50克,核桃仁30克,葱段20克,冰糖50克。然后将西瓜洗净,从上端三分之一处切下,掏出瓜瓢,装入火腿、连米、葱段、鸡肉丁、核桃仁、冰糖,加少许水,最后将切下的西瓜盖儿盖上,置蒸盘内上笼蒸一小时即成。这样制作的西瓜盅具

有清热解暑、利尿消肿的功效。适用于缓解面浮肢肿、小便赤热、腰痛、口干欲饮、舌质红、苔薄黄等症,并且味道清醇鲜美。慈禧太后和光绪皇帝都十分乐于享用。尤其是平时在下人面前很少有个笑脸的老佛爷慈禧,每次享用过后,都会面带微笑,夸奖御厨一番。心情好的时候,她甚至还赏银若干于御厨。

西瓜盅的发明专利虽是清末清宫御膳房的御厨,但后来逐渐传入民间,民国时西瓜盅制作技术在全国就已很普遍了。新中国成立后,尤其是我国改革开放30年来,货畅其流,夏季西瓜到处都有,西瓜盅制作技术得到了很好的传承。现如今,不仅我国老八大菜系和新八大菜系都有西瓜盅,即使没有列入新老八大菜系的菜系也有西瓜盅。西瓜盅早已由昔日清宫里老佛爷、皇上、皇亲国戚以及达官贵人才能享用的“奢侈品”,变成了如今老百姓同样也能享用的寻常物。不仅如此,伴随着冰箱冰柜的出现,西瓜盅的做法也有了创新。现在厨师制作西瓜盅,一般都不再上笼蒸了,而是将一切加工工作完成后,把“只欠东风”的西瓜盅放入冰箱冰镇,冷藏室的温度最佳为15℃,时间两小时为宜。

真正意义上的西瓜盅必须是内容与形式的统一体:即在西瓜盅的表面,要有精美的创意和图案雕刻。一般常见的雕刻图案有凤戏牡丹西瓜盅、双龙

相会西瓜盅、翠竹迎春西瓜盅、松鹤延年西瓜盅、犀牛图西瓜盅、鸳鸯戏水西瓜盅、奔马图西瓜盅、寿比南山西瓜盅、西瓜花篮等。这主要是为了配合宴会主题,体现对客人的尊重,烘托宴会气氛。俗话说:“美食不如美器”。西瓜盅既是盛具,又是佳肴,二者相配,珠联璧合。

西瓜盅的雕刻技法多种多样,有高浮雕、镂空雕、套环雕、组合雕、整雕等。雕刻步骤大体是:选料→构图→确定雕体与盅盖分界线→雕盅盖→雕盅体→雕底座→合并。用来雕刻西瓜盅的西瓜一般应选圆形或椭圆形,光滑无

斑的。西瓜盅雕刻的图案,则以具体情况而定。用于祝寿的就刻仙鹤松树、寿比南山的图形,服务婚宴的就刻龙凤呈祥、鸳鸯戏水之类的图形。

至于西瓜盅的“内容”,则完全因人的口味而定,常见的有什锦西瓜盅、椰奶什果西瓜盅、鲜莲杂果西瓜盅、番茄鲜蔬西瓜盅、五子登科西瓜盅等。这些西瓜盅,大体上都属于清凉爽口解暑类西瓜盅。当然也有清凉荤腥类的,比如鸡肉西瓜盅、虾仁西瓜盅等。有道是“百货对百客”,只有不同类型和不同“内容”的西瓜盅,才能满足社会不同类型的消费群体。



山花烂漫(水粉画)

静

散文

千里追梦

王银铃

提起井冈山,不知为什么脑子里蹦出的是老少边穷,不毛蛮荒之地这几个字眼,没想到一脚踏进井冈山,随着峰回路转,满目青翠,内心的感觉已是心旷神怡,心中顿生一种莫名的亲切感。

走进井冈山,我的内心自然是格外的虔诚与敬仰,感觉自己像海绵一样张开每个毛孔去汲取营养,处处细心看、认真听,力争在中国革命精神的源头地获得心灵的洗礼,人生的启迪。

在井冈山革命烈士陵园举办的现场教学当中,我被48000、36000及15000这一组数字所震撼。在井冈山革命斗争时期,牺牲的烈士总人数是48000多名,其中留下姓名的只有15000多名,有36000多名至今还是无名英雄。

在茅坪毛泽东故居,八角楼的灯光曾经照亮中国革命的前程。在八角楼的灯光辉映下,那质朴简陋而又力拔千钧的书桌前,当年运筹帷幄、用兵如神的毛委员写下了《井冈山的斗争》、《中国的红色政权为什么能够存在?》等光辉篇章,提出了“星星之火可以燎原”的伟大思想。在井冈山所有革命遗迹中,唯有八角楼的遗物是原汁原味、原形原貌,在这里我仔细地

看,用手抚摸着这一件件历史原物,翻阅临窗桌子上摆放的当年就在这个书桌写就的《井冈山的斗争》、《中国的红色政权为什么能够存在?》这两本毛主席著作,心里不免思绪万千……

如今在井冈山大名鼎鼎的江满凤是红军江治华烈士的孙女,江治华早年参加井冈山孙的队伍,牺牲时留给家人的唯一遗物就是一本记载了30多首红色歌谣的歌本,江满凤就是唱着爷爷留下的歌长大的,她是井冈山五龙潭景区的一名保洁员,她每天都为广大游客义务唱红歌,受到前来视察工作的国家领导人的亲切接见和表扬。2006年由金韬导演拍摄的电视连续剧《井冈山》中的插曲运用了江治华烈士创作、江满凤原唱的歌谣《红军阿哥你慢慢走》,当时金韬导演在江满凤录音棚时,给她谈:“小江啊,你有什么条件,我都可以答应,要钱,剧组可以给你30万,但你必须得把这首歌没有任何负担地唱出来,唱出最好效果。”江满凤什么也没要,她只向金韬导演提出在演职人员字幕上打上她的名字就可以了。江满凤为此一唱而红,而后还参加过全国各地多家媒体的相关活动,但是她至今仍是一位景区保洁员。江满凤的故事让我们见识了红军后代的动人风采与老区人民的至诚情怀。

旧时的剃头匠手艺

王瑞明 杜丰芮

旧时,郑州的剃头铺(民国年间改叫理发店),规矩较多,大凡剃头的必须有师傅传授技艺,学成后被称为匠人。听业界几位老师傅说,一个好的剃头匠要身怀多种手艺,才能谋生。首先要练手腕(又叫腕子功)、站功、架势功,双手要举过头顶,一站就是一两个小时,师兄站在旁边拿着小棍,手只要动一下就是一棍子,这种练功法,让还要学理发的难以想象。基本功过关后还要学会“16技”。即梳、编、刮、捏、拿、捶、按、掏、剔、剪、染、活、舒、补。梳,编是梳发编辫,剃是剃头,刮是刮脸,捏是掏耳,剔是清眼睛,剪是剪鼻孔内的鼻毛(过去人们剃头时,坐的久了,容易打瞌睡,兴给剃头人掏耳朵,打眼睛),染是染发,接是接骨,捏、拿、捶、按,

类似现今的按摩,活、舒、补是正骨。可见当一个剃头匠(理发师)并不仅限于会用剃头刀。

旧时郑州的剃头匠一般都会正骨按摩。这些剃头匠通过施展手艺,救治过受伤老人,做过好事(现今叫见义勇为),在群众中传为美谈。早年在西二街上(现今华联大厦),有做小生意的山东老汉,一次不慎扭伤了脚腕,肿得发紫,疼得动不了,迎河街(现解放路)剃头摊上的牛师傅,给他捏了三次便消肿行走自如了。其功夫之过硬,一传十,十传百,来找他捏手腕,捏胳膊的还真不少。1932年大东路东头南学街小学,有一高年级女教师下夜自习回家,路上遇到一个流氓想犯奸,正巧被小西门上坡下一个剃头铺的刘师傅看到,一气之下,把这个流氓的胳膊打脱臼了。他疼得直求情,发誓不再干坏事,刘师傅见他悔过之意,又给他接上了胳膊。从此,来找刘师傅剃头,正骨按摩捶背、捏闪腰、治落枕的连接不断。

《活出全新的自己》

张爱华

此书运用讲故事的手法与读者分享生命中最具疗愈功效的心灵处方。故事内容更贴近大众读者,主要讲述的是主人公幸福工厂倒闭、股票套牢,后在接到老婆离婚并要求儿子监护权的通知书之后,觉得万念俱灰,终日沉迷网络游戏。另外一个主人公向东聪慧美丽、衣食无虞的女强人,亲密关系始终不顺遂,在对男人失去信心,领养一个小女孩之后,她开始质疑:“难道人生就只是这样?”因缘际会之下,幸雄和向东经一个奇妙的三阶段旅程,学习了观照自己的思想,疗愈旧时伤痛以及找回自己真正的力量。藉由学会与自己的负面情绪共处,两人寻回了自己生命的源头,进而活出了全新的自己!

书中提到了亲子关系、婚姻关系以及职场中人与人、人与事之间的处理协调关系等,可谓是将现实中人们所遇到的种种困难与迷惑缩影进书中,由一位老师级人物“图特”将人们心中的结一一摆出来,循循诱导地使人们将这些结一一解开,扫清负面情绪垃圾,提升心灵空间。

也有些傲慢和轻狂,挡住了我的心灵高度。快速离开我的诗行,在老去的十五分钟里叹息。上海、南昌、郑州、广州,只是时间的一点。只是手指尖上的一粒尘埃,在我的无意间轻轻拈去——

也说一条河流

返回一滴水。投胎在一个神话里,一条河流高高挂起。深入蓝色之中,守住星星的音符,点亮天空的灯。点亮慈悲的灯。点亮爱的灯。点亮公正的灯。在一粒尘埃中返回天籁,敲开夜的诅咒。楔入饥饿的石头。我本无形。跨过地狱之门,自由之门……灵魂寻找一生:黄昏的伤口难以愈合。弯月在亡灵中停泊。血色不可改变。我正从天空的外壳外扎出来。翻开末世书。降生在温暖的一条河流里。一条鱼儿追问我:“你从哪里来,再到哪里去?”

梦境

我摘下三月的雪花跨进她的梦境,化作一滴水。湿润了她的心田。转眼间扩大成一面镜子摄入她的身体。归于一泓清流。我的双臂如桨在溪水里低飞。这个春天就是所有的春天。青草,蝴蝶,小鸟,鸟露出甜蜜。在云雾里弥漫,撒播。在凛冽的空寂中压弯山间小路。因为某个星云爆炸,暖色的山顶恣意画出初夜的铜镜。如露珠一样在暮色里晃,晃闪后又复坠落,深入茂密的森林。深入七步流,融入身体最柔软的部分。溪水如婴儿般翠绿,透明。使我飞翔的骨骼硬朗,锋利。这溪水并不拒绝孕育,异常坚韧与柔软。在偶然间碰撞矿石爆出火花。光芒淹没了我,溶化了我。诗人简介:钟磊,中学时期开始写诗,写诗数十年。有诗歌散见于《诗刊》、《星星》、《诗选刊》、《中国诗人》、《散文选》、《北美枫》、《常青藤》等海内外报刊,有作品入选多种选本,多次获得全国诗歌大赛奖项。主要作品有《信天书》,巨型组诗《青铜纪事》。

现代诗坛

虚妄的诗歌仰面朝天,像猫和老虎在抬高自己。抱紧滚烫的词,在后花园的墙上涂抹斑纹。

北方有佳木:桑树、山杨、旱柳、山里红、槐树。树荫下男耕女织。笔毫与稚子相携。幸福囤住月亮。

多少年过去了,谁的木器房子还在豢养猫和老虎?千年的斧斤了了。猫和老虎仍是人们心中的劫数。



山水国画

王强

物权三项权利。李彩妮边听边记,最后说:“没问题,回总、向总,你们提的这些要求都是分内之职,我都能满足,用人不疑,但是财务上我要安排一个总监,报纸业务由回总挂帅,但未必拘泥于原班人马,可以面向社会广招精英,包括副总在内都可以招。除了日报集团编制的人员外,全部实行聘任制,分配要拉出档次,像回总,一个月最少也要拿到两万元,而且年终还要根据业绩拿红包。”

回歌吓吓了一跳,月薪两万元!据他了解,高庆国的月薪也不过一万多,但转念一想,都市报做的是机制制,凭他的办报策略,用不了一年,就可以占到12到15万份的份额,那样的话,按照向天歌的测算,广告将攀上8000万到一亿元的平台。

向天歌说:“老回,还有件事,我一直没在运营小组里说,你是师傅,帮我拿主意。现在广告部的策划点子起色不小,但是表达水准还不够高,虽然有了子凡把关,可他天天要给专刊签字,精力有限,我想跟李总求个援,把艾小毛调过来几个月,你看会不会有闲话?”回歌轩意味深长地看了他一眼,干脆地说了一句:“只要你心里没事,外界就不会有事。”

8.一步险棋 靳常胜提供了一条非常重要的信息,海江晚报也在关注着报栏的吸引力。静,操盘手正是莱奥美广告公司总经理靳克晓,这家公司是《海江晚报》的主体广告断公司,控制着晚报80%的广告份额,和晚报有着四年的代理关系,与晚报采编、行政各部门主要负责人的交情非同一般。

向天歌从几个渠道听说过靳克晓是个不择手段的人,曾经放出狠话以一年为限,让他向天歌兵败“海都”,向天歌清楚,海江市的广告蛋糕就那么大,他过来之后,大刀阔斧地拨乱反正,说不定哪一刀就切到了靳克晓的领地,在晚报报界处了四年,谁动了他的奶酪,靳克晓绝不会善罢甘休。

向天歌从绳子仁手里接过那张薄薄的但又分量最重的信笺,逐字逐句看了一遍,条子写得原则,大意就是海江都市报一直热心报道我精神文明建设,拟参与十里报栏工程,请依据其实力酌情考虑。

有这几个字就够了,市委副书记的条子可不是随便写的,“酌情考虑”不过是八股式的客气,上面给下面写条子,只有迅速办理的义务,哪有酌情考虑的权利?

连载

后来这个学生学得越来越困难,就跟家长提出来:“反正高中我是上不了,你们要是想让我将来有点出息,那就帮我转到职业中专去,我去学计算机,将来自己打工,反正我也不靠你们。”家长一看这个孩子态度很坚决,就把他从重点高中转到了一个职业中专。然而这所职业中专根本就没有学习的氛围,这个孩子又不能回家,因为家庭缺少温暖,所以这个孩子一开始还按时上课,后来背着书包直接网吧,就按学校的作息时间,按时走按时回家。家长也不知道他到底干什么去了。直到他连续旷课一个月,学校找到家长,家长才感到问题的严重性,但是事态已无法挽回了。

孩子的妈妈由于伤心失望,一气之下跑到北京去了。有一天,山东的几个朋友在北京聚会,我也去了,孩子的妈妈一听说我是人大附中的数学老师,就开始注意我了。后来我们谈起孩子的教育问题来,她就难过得哭起来。我一看,忙问她到底是怎么回事,她向我诉说了上述的一些情况。本人也有同情心,看到她对孩子这么牵挂,就让她干脆把孩子带到北京来。

第二天,就把那个孩子接到北京来了。我领着他去参观北大,让他感受北大的氛围,结果在北大转了半天,他竟然无动于衷。到了晚上吃饭的时候,这个孩子摆出一副死猪不怕开水烫的样子来,说:“王老师,我非常理解你的用意,北大也很好,但是那不属于我。你如果想让我上高中,绝对不可能了。我爸爸不是有钱吗?他们不是吵架吗?我就让他们吵,我看着他将来怎么对待我。我就这样了,你也别挽救我,我是无药可救的。”

他这个样子反而激起了我的好胜之心,我这个人也比较较真儿,只要是我手里的学生,无论多难我一定把他改变过来。所以,我心中暗暗地较劲,非得改变他不可。我用曲线救国,换个问题:“你不想上高中了,那不是意味着,假如我们今天不谈高中的事,别的都可以谈?”

他说是。

我问:“你还想上那个职业中专吗?”

“不想上了,我现在才知道,那所职业中专根本就是学习的地方,在那儿也没人管我,我也学不进去。”

“那你想干啥呢?”

“我现在就想过流浪的生活,让我爸爸的钱能够有用武之地。”

孩子的这种破罐子破摔的态度有点让我心痛,我想了他问:“如果

我现在安排你上大学的话,你是不是能改变你的这种生活态度?”

他眼睛一亮,这一整天,他的眼睛第一次亮了一下。

他说:“王老师,我向你保证,你现在在只要能安排我上大学,我肯定立即改变做人的态度。”

我就抓住这个机会,说:“好,我现在就安排你上大学。”

我并不是说大话。现在中国有很多比较好的民办大学,其实并不需要参加高考,门槛儿很低。我给他选了一个学校,叫国家检察官学院,我让他到那里学法律。

那阵子已经快放暑假了,当天下午我就跟他妈妈跑到国家检察官学院,正好那边还在招插班生,可以接收他。我给他报了个名,学校就给了他一个录取通知书。

当时离9月15日开学还有两个月的时间,我就对这个孩子说:“为了你在国家检察官学院能够学得会上,从现在开始,把高中的课程全部学习一遍,我找老师给你辅导一下,你能不能配合?”

这个学生重新燃起了求学的希望,竟然全力配合,两个月的时间,把高中课程全学了一遍。

因为读了这两个月的高中课程,再加上学习态度特别积极,所以在国家检察官学院学得特别开心。

我又找机会告诉他:“你的第一学历是一个民办大学,名不正,言不顺,你照这样的一种学

习态度,四年之后,我还要帮你考研。我把政法大学的教授请来给你介绍一下,要考政法大学研究生的话,你应该学哪些课程。你这四年之内,别的课程保证及格,重点突破研究生考试的课程。你本科毕业以后,直接考政法大学的研究生。那么你这一段起点比较低的不光彩的经历,就完全成为历史了。”他一听非常愿意。

于是,我找了几个政法大学的教授给他进行了一些提前辅导,引导着他前进,并且安排他周末到宽政教育学英语。结果这个学生在大学教授的引导和我的鼓励下,完全投入到学习中,在2007年本科毕业之后,如愿考上了中国政法大学的研究生。

他说是。

我问:“你还想上那个职业中专吗?”

“不想上了,我现在才知道,那所职业中专根本就是学习的地方,在那儿也没人管我,我也学不进去。”

“那你想干啥呢?”

“我现在就想过流浪的生活,让我爸爸的钱能够有用武之地。”