

琴音袅袅觅知音

——访河南大学教授丁纪园

■本报记者 左丽慧 实习生 王雯静 文 唐强 图

2002年,偌大的河南省会弹奏古琴的不足十人;2009年,已有200余人从古琴中找到了人生的寄托和乐趣——提起这个转变,不能不说到河南大学教授、专业从事古琴教学的丁纪园。8月2日,记者赶到设在郑州市博物馆院内的河南省古琴培训中心,采访了丁纪园。

育琴人风雨无阻

丁纪园自幼学琴,1962年入沈阳音乐学院,师从古琴大师顾梅羹。毕业后一直从事古琴、宋词乐谱及隋唐燕乐等中国传统音乐的研究。退休后的丁纪园一心搞起了古琴的教学和推广。

“上世纪末,我调查发现能上台演奏的河南琴人不足10位。”丁纪园说,这更坚定了她在家乡推广古琴的决心。2002年,河南音乐家协会古琴专业委员会在她的操作下成立;2004年7月,与郑州市博物馆联合成立河南省古琴培训中心;2007年10月,丁纪园牵头主办首届中州派古琴打谱会,而第二届中州派古琴打谱会也将于今年9月底举行……这一切,对有效保护、发展古琴中州派起到了积极的推动作用。

丁纪园对古琴培训倾注了全部心力。“丁教授已是花甲之年,她每周日都坚持给学生上课,风雨无阻。”培训中心的工作人员告诉记者,每次上课,丁纪园都会提前到教室,把琴弦一一调好,令她非常感动和敬佩。

5年来,我省古琴弹奏队伍发展壮大到200余人,有的已经在全国古琴大赛中崭露头角,成为古琴艺术的优秀传承者。“作为一个古琴演奏者,我希望能尽自己最大的力量让更多人认识、了解,甚至参与演奏古琴,将古琴文化发扬下去。”丁纪园说。

传琴学孜孜不倦

据了解,中州琴学在历史上是一支拥有大量优秀



丁纪园在弹奏古琴

琴人和许多传世名曲的重要流派。它以“高古端庄、宽宏苍老”独具魅力的演奏风格著称于世。蔡邕、阮籍等汉魏名士就是中州派琴人的代表。而到了上世纪60年代中期,随着“中州琴社”最后一位琴人离世,中州派的琴声成为绝响。

“恢复中州派琴艺,重中之重就是发掘整理中州派古谱。”踏上了恢复中州派琴艺漫漫长路的丁纪园告诉记者,从2003年至2004年,她和宋大年、韩廷瑶等河南琴人根据清代中州派代表人物的古琴谱,反复按弹,把古琴谱中原本没有记出板眼节拍的琴曲通过整理订拍,记出旋律,使之可以照谱按弹。

如今,丁纪园等人已发掘整理出《水龙吟》《幽兰泉》《沧浪吟》《潇湘夜雨》《雁过衡阳》等十首中州派琴曲古谱,对于古琴的传承有着极大的帮助。

汲营养桃李芬芳

在古琴培训中心跟丁纪园学琴的上有68岁的老翁,下有四岁半的孩童。其中学琴四年的金郁昂今年通过了古琴八级考试,并在全国第二届青少年古琴大赛中荣获铜奖。“是古琴改变了我。原来我脾气不好,自从接触了古琴,不知不觉中我变得心平气和,整个人都安静了。”还是小学生的金郁昂虽然只有11岁,但谈吐间却透露着孩子少有的沉稳:“因为我们不仅要学习弹奏技法,还要学习一些中国文化,从中我汲取了不少营养。”

除省内各地市都有古琴学员外,还有河北等地古琴爱好者闻讯前来学习。正如一位中年琴友感慨:“古琴是最接近天籁之音的乐器,作为中国人,我希望这个世界非物质文化遗产项目能传承下去。”

《朝阳沟》晋京献礼 唱响国家大剧院

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,由中宣部和文化部联合举办的“庆祝中华人民共和国成立六十周年献礼演出”活动已在北京拉开帷幕,来自全国的110余台优秀剧(节)目参加展演。河南省豫剧三团应邀赴京,将于11日至13日在国家大剧院连演三场豫剧现代戏经典剧目《朝阳沟》。

《朝阳沟》是河南省豫剧三团最具代表性的剧目,半个多世纪久演不衰,深受观众喜爱,被誉为豫剧现代戏的经典传世之作,这次《朝阳沟》晋京是河南戏曲首次登上国家大剧院的舞台。

《朝阳沟》11日在国家大剧院的演出也是省委宣传部和省文化厅在京举办的“庆祝新中国成立60周年河南优秀剧目北京展演月”的首场开幕演出。展演月期间,省豫剧三团还将向首都观众献上另一出豫剧现代戏《香魂女》,该剧曾荣获中国第六届艺术节大奖。

为了将这两台剧目完美呈现在北京的舞台上,河南省豫剧三团组织了强大的编、导、乐、演阵容,对剧目进一步加工提高,从舞美制作、音乐配器到舞蹈编排等方面进行精心加工。作为晋京演出前的热身,河南省豫剧三团于8月7日、8日先在河南艺术中心演出《朝阳沟》《香魂女》,接受省会观众的检验。

台湾艺大师生 来豫学习曲剧

本报讯(记者 李颖)7月31日,台湾艺术大学音乐学系系主任张丽琼教授带着洪于涵、游凯婷两位硕士研究生,来到河南省曲剧团,就河南曲剧的曲牌种类、调式结构、曲牌唱法、曲牌变化等专业问题向老作曲家杨华一求教。

当天下午,省曲剧团特地为来自台湾的3位客人举办了一场“海峡两岸河南曲剧音乐赏析会”,《河南曲剧曲牌联奏》、曲胡独奏《新春乐》、古筝独奏《汉江韵》、合奏曲《开戏》等具有浓郁河南曲剧特色的音乐让张丽琼教授一行惊叹不已。赏析会上,刘青等青年曲剧表演艺术家演唱了各自拿手的经典唱段,使张丽琼一行进一步加深了对河南曲剧音乐、唱腔曲牌的理解。

据介绍,这次台湾教授河南之行缘起2008年“两岸戏剧艺术学员交流培训计划”。2008年,省曲剧团选派小学员去台湾豫剧团培训、交流,青年曲剧表演艺术家、演奏家也先后走进台湾高校举办现场讲座,在当地引起了强烈反响。

李飏打击乐团 奏响多彩世界

本报讯(记者 李颖)锅碗瓢盆、桌椅板凳,你身边能发出响声的普通物品,在打击乐演奏者的手中会变成一件件打击乐器,奏出动人的音乐。8月7日晚,李飏打击乐团将在河南艺术中心音乐厅奏响“多彩的世界”音乐会,为孩子们展示日常生活中多姿多彩的音乐。

节奏是音乐最基本的元素,在生活中无处不在,而打击乐是表达节奏最直接的乐器。从敲打小木板开始打击乐学习历程的李飏,现为中央音乐学院教授和德国柏林音乐学院教授,是世界音乐舞台上为数不多的全职打击乐独奏家。李飏打击乐团成立于2005年,乐团成员来自世界各地,演出足迹遍及世界多个著名的艺术节和音乐节。此次音乐会演出的主要曲目有《厨房之舞》《鼓皮的对话》《罐头盒的游戏》《手舞足蹈》《非洲印象》《乒乓锵》等。届时李飏将在现场与台下小观众互动,邀请小观众走上舞台,认识和熟悉不同的打击乐器并奏响它们。

为普及打击乐,李飏打击乐团还将于6日和7日举办打击乐夏令营活动,对孩子们进行打击乐知识的普及,让孩子们能利用手中物品,敲击出统一又令人振奋的节奏。

荥阳作家散文 入选高中试卷

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,荥阳市文联副主席韩露的散文《鱼的个性》被选入浙江省宁波市08~09学年高一语文上学期期末考试试卷。试卷总成绩100分,《鱼的个性》作为阅读与鉴赏题目,占了12分。

韩露是中国作家协会会员、第三届全国冰心散文奖获奖作者。据了解,《鱼的个性》以鱼喻人生,构思巧妙,具有很大的艺术张力。该文于2008年1月6日在《中国文艺报》副刊刊发后,受到文化部审阅小组的表扬,被全国十几家报刊转载,并且入选《2008我最喜爱的中国散文100篇》。

关注儿童成长 《守护童年》开机

本报讯(记者 秦华)8月2日,儿童电影《守护童年》在京举行开机仪式,于洋、于蓝等老一辈艺术家及影片主演颜丙燕、车永莉等亮相。这是记者当日从中影集团获得的消息。

《守护童年》由中影集团、北京圣华国际影视公司等联合出品,是中影集团副总经理、中国儿童电影制片厂厂长、导演江平继《寻找成龙》之后,推出的又一部关注儿童成长的影片。影片由编剧赵葆华历时两年、数易其稿精心创作而成,同《寻找成龙》相似,这也是一部以寻找为主题的影片。

江平表示,6月上映的《寻找成龙》在《变形金刚2》《哈利·波特6》等强势影片的“夹击”下,票房成绩仍轻松突破千万,刷新了国产儿童片的票房最高纪录,成为今年暑期档一个“意外”,这说明,在电影市场需求呈多样化发展的今天,国人对于本土儿童片也有所期待。然而,也有人批评中国儿童电影的说教味太重、缺乏想象力。

“当我们的视觉被宏大的好莱坞特技画面、冰冷的机器大侠、奇幻的魔法世界所填满震撼的时候,我们其实还需要一些清新朴实的、可以温暖人心的电影,需要讲述中国儿童自己故事的电影。”江平说,他希望能有更多属于我们民族的美好形象深入孩子们的心灵,这还需要更多电影人共同努力。

容留他人吸毒 满文军妻获刑一年

新华社北京8月3日专电(记者 李京华)北京市朝阳区人民法院3日对歌手满文军的妻子李俐作出一审宣判,李俐容留他人吸毒罪名成立,判处有期徒刑1年,罚金2000元。

据悉,在庭审中,关于李俐是否吸食K粉外,其容留吸毒人员的数量成为焦点。检方指控其造成当晚12人吸食毒品的严重后果,辩方对此表示异议,称李俐仅给过两人摇头丸。

在庭审过程中,检方建议对李俐量刑1年半至2年有期徒刑并处罚金;李俐辩护律师则认为,因视李俐能在“6·26”禁毒日现身说法等情况,考虑缓刑。

审理法官在判决时表示,检方证据足以证明李俐在公众场合容留多人吸食毒品,李俐有认罪、悔罪表现,酌情予以从轻判决。

李俐在其最后陈述时表示:“感谢公安机关在我陷得不深的时候挽救了我,我会受到惩罚,其实我现在已经承受着这些,我穿的这身衣服、戴着手铐,现在的形象很丑陋。”她同时希望媒体将她名字报出来,不要再用某人的妻子来称呼她。

宣判后,李俐当庭表示是否上诉。



河南《狗·娃》喜摘“小荷之星”

本报讯(记者 李颖 文 芦山 图)记者昨日从省群艺馆获悉,为期5天的第五届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演在北京完美落幕,由河南省群众艺术馆少儿艺术团精心打造的原创舞蹈作品《狗·娃》获得本次展演最高奖“小荷之星”奖,为河南赢得了荣誉。

由中国文联、中国舞蹈家协会主办的“小荷风采”展演赛,已经成为中国舞蹈家协会一个导向性、示范性、权威性的艺术品牌,本届的主题是“向祖国汇报,向国庆献礼”,展演收到全国各地舞蹈家协会推选的少年舞蹈作品700余个,经评选,共有136部作品入围。

舞蹈《狗·娃》表现了天真活泼的孩子与小动物之间的和谐共处,反映了纯洁无邪的孩子对美好生活的向往,体现了新时代少年儿童健康向上的精神风貌。小演员们生动的表演得到一致好评,获得展演最高奖“小荷之星”奖。

遨游“文字国” 轻松学汉字

本报讯(记者 左丽慧 实习生 王雯静 文/图)“小朋友们,‘大雨落在横山上’是个什么字?”“雪!”“林海无边”呢?”“梅花的‘梅’!”……8月1日上午,外语教学与研究出版社的编辑们带着《浩昊文字国历险记:智斗谜语城》来到郑州市购书中心,通过猜字谜的方式教孩子们认字、学知识,现场小朋友回答问题来也毫不含糊,踊跃而又准确。

田字出头就是“申”,申字甩尾巴就是“电”……这些看起来简单的字,通过形象的比喻就密切联系在了一起。据出版社编辑马艳霞介绍,《浩昊文字国历险记》(图画版)系列丛书根据中国儿童文学研究会副会长冉红所著《错别字大王历险记》改编而成,通过“错别字大王”——浩昊改正错别字并同吃书虫大魔王作斗争的历险故事,避开“以字说字”的传统教育手段,寓教于乐,把文字知识融入故事中,让孩子们轻松掌握、牢记汉字的正确读法和写法。该书后四部《大闹字书城》《攻破笑话城》《三战怪怪城》



孩子们踊跃猜字谜

《勇闯童话城》的动画片及图画版图书也将陆续面世。

据介绍,《浩昊文字国历险记》同名动画片被评为2009年十大优秀国产动画片,同名电影将于10月份在全国各大影院同步上映,根据动画片改编、制作的网络游戏“文字国历险记”也将于8月8日开通,小朋友们可以在游戏中轻轻松松掌握汉字知识。

讲述名伶坎坷一生

《北方有佳人》6日开播

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由《大染坊》和《闯关东》主创班底联合制作,李依晓、陈小艺、林妙可、寇振海、王奎荣、唐爱国等主演的34集年代大戏《北方有佳人》将于8月6日起在郑州电视台一套黄金档播出。该剧以老济南为故事背景,表现了一代名伶的坎坷一生。

《北方有佳人》是著名编导赵冬苓、王文杰联手打造的一部苦情励志大剧,该剧从上世纪20年代中期军阀张宗昌进入济南写起,以流落

民间的富家女子寄萍的传奇经历及底层百姓的生活为经,以民国时期动乱的时局及老济南独有的民俗、民风为纬,展现了济南在新中国成立前20多年的历史变迁和风云人情。许多济南历史上发生的故事,如狗头将军张宗昌祸害、五三惨案、济南战役及济南曲山艺海的历史盛况都在剧中有生动的表现。据悉,为还原老济南原貌,剧组还在拍摄地无锡影视城特意搭建了三条民国老街。

剧中主人公寄萍青年到中年时



童星林妙可参演



《北方有佳人》海报

期由京剧科班出身的演员李依晓出演,她在《宽恕》《甜蜜蜜》等电视剧中扮演的都是比较泼辣的角色,而在《北方有佳人》中,李依晓饰演的寄萍却是外表温柔、内心坚强的,她的坎坷经历和不服输精神有着强烈的励志色彩,令人赞叹。寄萍童年则由当红童星林妙可饰演,《北方

有佳人》是她奥运会开幕式表演后接拍的首部电视剧。

在《想爱都难》《半路夫妻》等电视剧中有精彩表现的陈小艺在《北方有佳人》中转型饰演一位“惯于撒泼打滚”的小市民洪喜娘,这个形象与其以往塑造的知性形象差距甚大,她的表演也值得期待。