

随笔

# 学会给自己喝彩

周广生

无论是歌咏比赛还是体育竞技,有没有拉拉队为其助威加油,情况是大不一样的。有拉拉队为比赛助威加油,参赛者和观众才会情绪高涨,选手们才有可能把自己的水平发挥得淋漓尽致。因此,从某种程度上讲,拉拉队的作用也至关重要。而一个人要想取得事业的成功,也要学会为自己打气为自己喝彩。

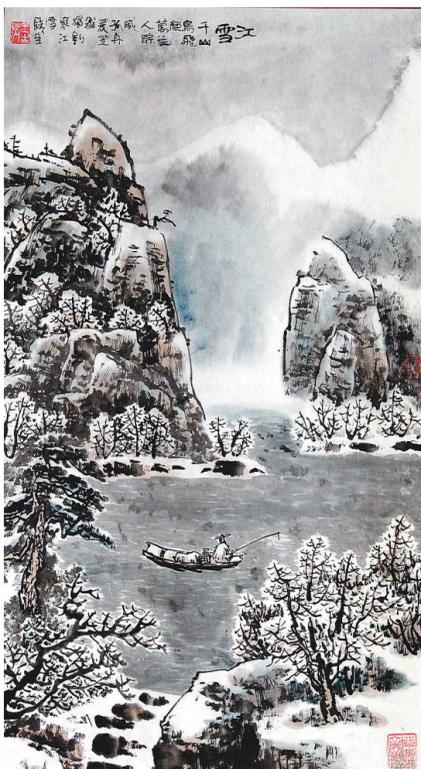
学会给自己打气,首先是抓住主要矛盾或矛盾的主要方面。在存在着普遍矛盾的世界里,我们办任何事情,都有好与坏、优与劣、胜与负、大与小、多与少、强与弱等多方面的选择。在一定的条件下,这些矛盾还在相互转变。问题的关键是,在短期内,看谁能抓住主要的矛盾,或能抓住矛盾的主要方面。谁抓住了主要的矛盾或矛盾的主要方面,谁就抓住了获胜的主动权——也就是抓住了机遇。否则,就是失去了机遇。而如果学会了给自己打气,学会了抓住主要的矛盾或矛盾的主要方面,这就为成功奠定了基础。

学会给自己打气,有利于增强信心,保持斗志,向着胜利的目标追赶。常言道:“赢不赢,看品行。”这品行,从实质上讲,在很大程度上就是要看一个人的思想面貌和精神状态。如果一个人人在做事的时候,压根就没有取胜的决心,没有争创上游的信心,没有不获全胜决不罢休的拼搏精神,唯唯诺诺,不敢越雷半步,很难相信他能够做好事、做成事。特别是在遇到困难险阻的时候,在遭遇天灾人祸等不利情况下,在生死攸关的时刻,这时候最需要的不是笨拙的体力和鲁莽的行为,而是敢打敢拼的勇气,勇于创新的精神,英勇顽强的毅力,实事求是的科学态度。如果没有这些,要想战胜困难,要想躲避灾难,要想取得胜利,那是不可能的。毫不夸张地说,在危难关头和紧急时刻,或许勇气和精神,意志和态度,就能决定命运。做任何事情都需要有信心和良好的精神状态。

学会给自己打气,不但自己可以增长才干,积累经验,而且还能以自己良好的行为,影响别

人,教育别人,激励别人,共同构建和谐的工作和生存环境。我们这里说要学会给自己打气,实际上这“气”里面的内涵还包含了许多方面的内容,既有思想、精神、气质、意志和态度,又有知识、智慧、本领、能耐和办法,是全方位的。这“气”,是一种正气,是一种力量,是一种状态。因此,这“气”不是靠吹出来的,也不是靠捧出来的,是靠在实践中苦干和认真学习总结出来的。底气足不足,勇气高不高,精神好不好,状态佳不佳,关键是取决于个人的智慧和实力。有智慧的人,有实力的人,有本领的人,有作为和成就感的人,才能为自己打好气,打足气,常打气,不泄气,有名气。

实践证明,气越打越足。气宜鼓不宜泄。常打气,才能常有气。精神状态越好,工作才能越干越好,成效才能越来越大,进步才能更快。而且,善于为自己经常打气的人,正是那些知识和经验丰富的人,工作成就出色的人,境界令人钦佩的人。自己的气足,人缘才能更好,对别人的影响才能更大。学会给自己打气,又能经常给自己打气的人,在别人的眼里威信就高,感召力就强,功德就圆满。



江雪(国画)

王铁生

绿城杂俎

# 追逐简单

马佳

1921年,爱因斯坦因发现“光电效应定律”而荣获诺贝尔物理学奖,从此名声大振,各种荣誉和待遇纷至沓来,他却依然保持当年学生时代简朴的生活方式。他一度受邀到荷兰莱顿大学执教,学校要给他许多高规格的待遇,他却婉言谢绝,说:“只要有牛奶、饼干、水果,再加上一把小提琴、一张床、一张写字台和一把椅子就行了。”学校当然满足他的全部“奢求”,他高兴地喊道:“有了这些东西,我还需要什么?什么都不需要了!”

后来为躲避法西斯迫害,爱因斯坦移居美国,普林斯顿大学以当时最高年薪16000美元聘请他,他却说:“这么多钱,能否少给一点?3000美元就够了!”人们大惑不解,他脱口道:“依我看每件多余的财产都是人生的绊脚石,唯有简单的生活,才是给我创造的原动力!”直到1955年4月生命的最后一刻,爱因斯坦都不改初衷,固守“简单”。他的遗言是:不发讣告、不搞葬礼、不建坟墓、不立纪念碑……

一次有人问法国著名雕塑家罗丹,怎样才能完成一尊优秀的雕像?他脱口道:“很简单啊,将你眼前大理石上不需要的地方统统砍去就行了!”这话听来的确既简单又诙谐,细想之却不无道理。“将不需要的地方统统砍去”,正是完成一尊雕塑作品的全过程。罗丹之言既是艺术创作的真谛,也是人生艺术的

要义啊。古训云“家有黄金数吨,吃饭不过三顿;家有豪宅千间,睡觉不过一间”,生活中多余的不需要的东西确实太多——包括物质的和心理的,诸如多余的衣物、多余的食物;多余的应酬、多余的宾客,多余的荣分、多余的欲望,等等。犹如一个旅游者带着太多太重的行囊上路,怎么能轻松自如地欣赏风景呢?

美国苹果公司首席执行官兼创办人史蒂夫·乔布斯,27岁时就创业有成,跻身亿万富翁行列,那一年有位著名摄影师给他拍照片,发现其家居极为简单,不免大为惊讶。乔布斯淡然道:“我所需要的也就是一杯茶、一盏灯和一个音乐播放器而已。”苹果公司的最简单的设计就源于其掌门人这种简单的生活方式。乔布斯让我想起有“奶茶”之称的台湾影视歌三栖明星刘若英,这位亿万富婆也奉行简单的生活方式,她在衣食住行中都崇尚简单自然,舒服即可,她的睡衣已经穿了很多年,因为合身一直不舍得扔掉,一部nokia手机也用了好几年,她说:“既然没坏,何必换新的呢?”

《菜根谭》云:简单简单才是真,平平淡淡才是福,此言堪称千真万确充满哲理。人生就是时间隧道中的匆匆过客,多余的东西不仅占用你有限的时间与空间,还会使你身心俱疲、失去自我,既破坏了生命的质量,也削弱了人生的价值。作家们都深谙拨冗除杂、删繁就简的道理,人生何况不是如此?丢掉一切多余的负担吧,像智者那样追求简单的生活,那才是可贵可爱、真实美丽的人生!

郑州地理

# 龙脖

马清贤

龙脖,是荥阳市环翠峪景区自古以来唯一出入的必经之处。从前的山里人,主要交通工具是毛驴与骡子,都走龙头前的河道。那时,这里还不叫“龙脖”这个名字。

因为这里有一道自西向东蜿蜒而下又比较突兀的大山梁,形似巨龙匍匐汜河之源汲水一样,又如一道天然屏障,把环翠峪圈在山里,成为浮戏山的分界线。早时的山中又军曾在此筑天下寨,称为环翠峪的山口关。

传说,宋末元初,北国官兵统治中原后,天下大乱。有些懂阴阳的蛮人术士发现浮戏山环翠峪地势错综复杂,藏宝纳禄,人杰地灵,就有意破坏山中风水地气,趁机盗取宝藏,放跑灵气。

蛮人术士首先就是拿这条横卧于山口处的巨龙开刀。他们找来巨型伐山巨锯,生硬地把巨龙的脖子给拉断了。山形巨龙身首两分,当中形成了一条小路。在人们就近走到这里时,就会说:咱这是从龙脖子里走的天长日久,自然而然地就把“龙脖”的名字叫起来了。

上世纪的五六十年代,就是大办钢铁那会儿,山里发现了铁矿石。于是,上千万人浩浩荡荡地进山采矿运矿,开通了进山的道路,汽车首次开进了环翠峪。龙脖的小路也由此变成了大路,开始是单车行走,后来扩成双车道,再由土路变成了柏油路、水泥路。龙脖子上的豁口就更加宽大了。好在新社会里也没有人再迷信什么风水宝地了,怎么方便就怎么来。

现在,龙脖中成为环翠峪景区迎接游客往来的服务性窗口,被打扮得更加亮丽,使游人未进景区就有耳目一新的感觉。

新书架

# 《神探韩峰》

章艳芬

穷困的保险受益人居住在贫民区,为何能使用比黄金还贵重的法国香水?死者尸体被掉包,是骗保,还是精心策划的谋杀?银行股价飞升,为何7位银行董事却离奇死亡……环环相扣的阴谋,欲罢不能的追踪惊险的奇案悬疑,扣人心弦的推理,这本由何马所著的《神探韩峰》,让阅读的人在精神与思维上走向成熟。

当娱人娱事多如牛毛的时候,浮躁的心总被带到一个高点,在那个地方,不再是高处不胜寒,而是一味的颓废。生活如此,文学更是如此。由于思维的妖魔化,给人们的眼睛镀上了一层迷雾,就在这迷茫与淫媚之中,在一段时间内极易产生文学疲劳和审美意识的退化,从而孕育出另一种文学格式的开场。

《藏地密码》是何马的巅峰之作,他的悬疑探新作《神探韩峰》——高智商犯罪“出人意料地把看似诡秘实则真诚的推理悬疑故事,利用心理学和探佚学的方式,环扣其中。一二局引人入胜,三四局可思索,五六局起悬疑,形成推理小说的宏大框架,把读者卷进一场惊天巨案的风波之中。

自从到了广告部,向天歌就时刻强化着一个梦想,将新闻理念和运作资本完美地结合在一起,在这一点上,他现有着越来越多的灵感和自信。以广告带动活动,以活动促广告,多点开花,多手开花,这是向天歌的理念,也是他的操作套路。

操办服装节的意向敲定了,借调艾小毛的申请也批准了,向天歌如虎添翼。他和李彩妮约好时间,带着大部队前去落实细节。有了雾云山的基调,两个人开门见山,李彩妮说她很欣赏去年轰动海江广告界的“雄”牌矿泉水的创意,希望比照那样的水准设计服装节的框架。

向天歌说:“我们设计的这次活动总标题为裁剪生活、设计自我——海江国际服装节,主要分成三块,一是品牌展示,二是服装表演展览,三是时尚设计大赛。三者都是参与性、知识性、趣味性很强的活动,我们有信心让这个活动成为近期市民的一个话题。”

李彩妮赞赏道:“向总,创意方面,你们是专家,这支团队我绝对信赖,特别是艾老师,我在日报上读过她的散文,简直是天仙般的文笔,我的想法一是要快,兵贵神速,方案先搞出来,消息先发出去,跑马圈地占上位置,二要猛,地毯式覆盖,把胜利路、长城路这样的迎宾线都挂满活动的宣传旗,另外,是不是还要错位包装,赚女人的钱,最好向男人下手?”

“爱天使”的宣传册被确定为服装节的索引,仅用了两天时间,沈唱就拿出了文案的初稿,主题是“爱天使,爱生活”,接下来是一段小散文,结尾是“享受爱天使带给你带来的赤橙黄绿青蓝紫的七彩生活”,向天歌将稿子交给艾小毛,她把稿子交给李彩妮,李彩妮对服装、形象以及市场的理解,开始深度加工。

旭日东升时,“爱天使”的文案终于定稿了。艾小毛对这段文字很是得意,李彩妮看过也击节叫好,觉得将“爱天使”的定位和人文色彩诠释得传神准确。

第二天,天还没亮,艾小毛就打电话:“天歌,看今天的《海江日报》了吗?爱天使以外的文案中的一大部分都被第三版下面的一个广告给用了,是一个住宅小区开盘的广告,广告上没有注明代理公司的名字,但我分析是有人做了手脚,你赶快看一下然后拿出个主意来。”

向天歌的睡眼一下子醒了,拳头攥得很紧,“你先放电话吧,我一会儿看看报,然后再打给你。”向天歌赶紧起床,从单元门外的信箱中取出当天的《海江日报》,翻到第三版,一整版的“海江市区最后的田园风情——临湖小区明日盛大开盘”的大幅广告映入眼帘,其中,“实力的象征,身份的名片”和那段抒情文字都被原封不动地搬了上去。向天歌在卧室里转着圈,太阳穴咚咚跳着,像是一条暴怒的狼,只想找什么目标狠狠咬上一口,根本静不下心去想应对的办法。被人出卖了但又一时不知道出卖自己的是谁,这最让人恼火。会是谁呢?这釜底抽薪的一手真是又阴又狠,既掏他的钱包又砸他的牌子,一箭双雕。向天歌的头绪剪不断,理还乱,事已至此,究竟是谁干的已经不重要了,重要的是用什么办法去补救。

这时,向天歌的手机响了,他一看,是“爱天使”公司的号码。向天歌明白对方是来兴师问罪的,原来是李彩妮:“向总,《海江日报》的广告是怎么回事?我姐姐很恼火,认为你们不讲信用,特地让我来问情况。”向天歌一时竟找不到合适的词来表达此刻的心情,只好说:“彩妮,不瞒你说,我也是刚看见那个广告,具体情况一无所知,但有一点我可以肯定,我是被人使了暗招。一会儿我会给你姐打电话,直接向她解释,她的气愤可以理解,但是怀疑没有道理,你想,服装节是我提议操办的,还准备拉上市政府参与,我会傻到把这样一个重要的文案许给两家公司吗?”

向天歌通知运营小组成员马上在报社会合,接着又拨通了艾小毛的电话:“我刚才和李彩妮通了话,据她说李彩妮特别生气,到了这个地步,任何解释都是苍白的,合作就是用合同对话。现在看来,我们是无理的一方,只有一个办法,就是赶紧赶出一套新的方案,你亲自操刀,十点半咱们报社见。”

向天歌赶到报社时,管天亮和艾小毛五个人已经在会议室等他了。只见艾小毛用铅笔龙飞凤舞写着新创意词。

李彩妮这一关总算涉险而过,她觉得这个创意与服装的特点更贴近,也更有韵味,但是她要向天歌最后一定给个说法,查出究竟是谁有这等偷梁换柱的本领?

## 9. 短痛治乱

向天歌的手机响了,他一看,是个陌生号码,犹豫片刻,还是接了:“您是向总吧,我是开发区汽车交易中心办公室主任,我姓安,向您反映个问题。”

这位安主任说,有一个叫崔吉林的中年男子,两个月前他们中心参加过新闻发布会,领了两份纪念品和车马费,留下的名片上印着《海江都市报》汽车专刊主编的头衔,此人前天打来电话,称有一位消费者买了一辆高档车,刹车系统具有天生缺陷,要在汽车专刊曝光,希望通过追加广告投放的形式把稿子压下来,安主任觉得可疑,特地向老总求证。

向天歌让靳常胜给代理“海都”汽车行业广告的天金广告公司打电话核实,结果还真有一个叫崔吉林的业务员。向天歌火了,冲靳常胜喊着:“这些广告公司也太无法无天了,光天化日就敢明目张胆地毁我‘海都’的名声!”靳常胜说:“前些年都是这么过来的,广告公司印的名片大多是这种瞒天过海的方式。”

向天歌说:“那不行,你马上把所有广告公司业务员的名片都拿一张过来,从明天起,统一格式和称谓,不符合要求的一律作废,如果再发现广告公司业务员的冒用‘海都’编辑记者名字,就在报上公开发声声明,取消它的代理资格。”

两人正说着,郑曙光风风火火地推门进来,把车钥匙往桌上一扔:“车胎又扎了,这回倒好,左前轮、右后轮一块瘪了,连备胎都没法换了,一看就是刀片划的,你们说,我也没得罪谁呀!”

向天歌说:“怎么没有?你以为得罪人都是面对面地得罪吗?”靳常胜望了一眼窗外:“咱光,你每次都把车停在车场的最南边,那里恰好是个死角,监视器看不到。”

# 广告战争



马宇彤(著)

11

# 连载

## 一个眼神胜过一个批评

有时候,一个动作或眼神就能改变人的一生。我看过一篇文章,叫《状元之路》,写的是天津市的一个理科高考状元的一段心路历程。那个学生写得特别地实在,很真切。他讲了一件事:他上初三的时候,还是一个普通中学的成绩很一般的学生,那年寒假,妈妈领着他去她大学时的同班同学家拜年。来到同学家之后,那家也是一个男孩,妈妈就问对方的这个男孩:“你今年上几年级了?”男孩说:“我今年上高一了。”妈妈又问:“你在哪儿上学?”男孩说:“我在南开中学。”大家知道南开中学可是一个非常有名的中学。妈妈继续问:“你学习怎么样呢?”那个男孩很轻松地回答说:“阿姨,我这次期末考试,在班里考了个第一。”这时候,一个男孩的妈妈就回过头来,深深地看了她儿子一眼,什么话也没有说。中午两家人一起吃饭的时候,这个男孩的妈妈虽然脸上表现出一种苦涩和尴尬的表情,但是整个吃饭期间,她竟然只字不提学习的事。因为这个妈妈知道在这个饭桌上,一提孩子学习的事,那就等于在她孩子的伤口上撒盐,所以作为一个母亲,她要保护孩子的自尊心,甚至是虚荣心。

在回家的路上,这个男孩心里很难受,就对自己说,我也是个大老爷们儿,我为什么就不能为我的妈妈争这口气呢?妈妈听到同学的孩子学得那么好,但在整个吃饭期间,没有提一句学习的事,是怕我受伤害;而

且妈妈听到同学的孩子在班里考第一之后,只是深深地看了我一眼,也没有说别的话。不为别的,就为了我妈看我的这一眼,回去以后,我必须为我妈争这口气。回到家之后,这个孩子就像变了一个人一样,开始调整心态,进入一种发愤求学的状态。结果努力拼搏了半年,在当年的中考中,他以倒数第一的成绩考入南开中学。但是这个学生知道,未来南开中学的第一名,就是他的。他当时这样想,我通过半年的努力,竟然超过了那么多困难,从一所普通中学考上了南开中学,以后等待我的,还有三年的时间,我有足够的勇气和理由,能把南开中学的第一名据为己有。所以凭着这种非常顽强的自信心,在以后的学习中,他踏踏实实,一步一个脚印地往前推进,虽然学习上也经常会出现一些波动,也是因为他的大局在胸,靠自信心战胜了又一次一次的困难,最后在当年的高考中,他以天津市理科状元的身份考上了清华大学。

这个学生在这篇文章中,谈到这件事,他说,我人生的改变,就是从我妈看我那一眼开始的。所以想想,生活中其实就有很多机会可以改变人的一生的,但是我们的很多学生,就是抓不住这样的机会,别说是我妈看他一眼,就是揍他一顿,抽他一鞭子,都不能引起他的重视,所以这样的学生,往往错过了很多良机。其实只要能抓住机会,一件事就可能改变你的一生。

(完)

北京大学出版社出版

13

村里人都说山菊掉进了蜜罐里。谁说不是呢?山菊的男人石根承包了村里的采石场,每年赚的钱不下三万(据说他们家的存款已达二十多万),要知道村里还有不少过着缺油少盐的日子。石根家里盖了一栋村里独一无二的小洋楼,贴着白瓷片,明亮亮的晃人眼。电冰箱、彩电、空调、洗衣机之类的家用电器,那是应有尽有。石根是个好男人,没有喝酒、吸烟、打牌什么的坏毛病,更是拿山菊当神敬,诸如每天晚上给山菊洗脚,给山菊洗袜子裤头之类的小玩意,等等。山菊娘家条件不好,她没救济他们,石根从未说过二话。山菊的婆婆都还年轻,身体硬朗,没病没灾的,家里的杂务活儿根本不让她插手。山菊一胎生了一双儿女,现在两个孩子已上了村小学二年级……

这样的条件,山菊还不得母鸡生蛋一样咯咯直笑?然而,山菊却整天像霜打的茄子一样,蔫蔫的,像是有满腹的心事。

晚上在看电视的时候,家里人议论电视情节,她哑巴似的没反应,有时叫她数声或是晃动她的身体,她才回过神来,尴尬地说,你们说啥?末了还会莫名其妙地轻轻叹息一声。

山菊喜欢打开窗户,凝望不远处

小说

# 山菊

侯发山

阳光照耀下的小树。一个人痴痴地傻想,想些什么,谁也不知道。

自从从山上修通了一条高速公路,山菊常常苦萨一样独自坐在山坡上,盯着来来往往的车辆发呆。

也只有在儿女们面前,山菊才活泼开朗一些。儿子和女儿放学回来,她就蛮有兴致地给他们辅导作业,给他们讲秦皇始,讲孔融让梨,讲司马光砸缸,讲邓亚萍杨利伟,讲宇宙飞船……山菊是村里唯一的一名高中生,肚子里还是有些墨水水的。她语重心长地说,你们要好好学习,学习好了才能离开山村到城里去。儿子天真地问,城里有啥好呢?她说了到城里,就不用种庄稼不用养鸡不用喂猪了。女儿说我们吃什么呀?山菊说挣工资吃饭,在单位上班,风吹不着雨淋不着……到了星期天,可以去逛公园,或是到电影院里看电影,或是到阅览室里看书……讲着讲着,山菊就两眼放光,满脸生辉。

更多的时候,山菊寡着脸木着神情,好像谁借了她来还了她似的。

你有不随心的事儿?还是身体不舒服?石根放心不下。

山菊说我心里空落。

空落?石根怔了一下,说你去串串门,和婶子大娘们聊聊天。

山菊说,她们在一块,不是张家李家短就是王家的孩子没屁眼儿,我和这些人说不到一块。

石根说,镇上有集了你去转转,想穿什么买什么,咱家又不缺那俩儿钱。



林深(油画)

秦华