

健身秧歌舞动绿城

本报讯(记者 陈凯 文 唐强 图)欢快的音乐、热情的笑脸、热情的秧歌……昨日的河南省体育馆内一片“欢声笑语”的热闹场面。由国家体育总局、全国老龄委、中国老年人体育协会联合主办,国家体育总局社会体育指导中心、河南省体育局和郑州市人民政府共同承办的第一届全国老年人体育健身大会,先期比赛项目健身秧歌(腰鼓)的比赛在这里揭开战幕。来自全国各地的1100余名老年朋友们齐聚郑州,用一曲曲秧歌在绿城扭出了一曲夕阳红。

身着五彩的衣衫,手拿猩红的长扇,再加上轻盈的舞姿……参加比赛的老年朋友们个个精神抖擞,神采奕奕。伴随着一曲曲节奏欢快的歌曲,比赛场上的老年朋友们仿佛一下子回到了年轻时代,他们用欢快的秧歌诠释着夕阳红的美丽,述说着健身的乐趣和健康。据了解,此次健身秧歌(腰鼓)的比赛,是本届

老年人体育健身大会10个竞赛大项中的一项,共吸引了来自全国各地的36支代表队参赛,全部比赛将于本月8日结束。
“很高兴能来郑州参加这次比赛,通过这次比赛,我们不但可以与全国其他的老年朋友们一起切磋技艺,而且还可以起到健身的作用。郑州的比赛场地很好,能在这样的场地比赛,我很开心。”一位参加比赛的老年朋友笑着对记者说。



距第一届
全国老年人体育健身大会
还有3天

马凤英:咱绿城老人就该这个样

“您好,我们是天津队的,没有带扇子,把你们的扇子借给我们用一下可以吗?”“没事,拿去用吧。”……昨天上午,在第一届全国老年人体育健身大会健身秧歌(腰鼓)项目的比赛场地上,两位老大妈的对话引起了记者的兴趣。原来,天津队昨天上午来河南省体育馆适应比赛场地,不过并没事先安排规定套路项目走场,但为了尽快适应场地,该队临时加练一场,由于缺少彩排必备的道具扇子,天津队的队员们一脸愁云,不过,经过两位老大妈的简短交流后,天津队的队员们喜上眉梢,终于拿着扇子上场了。借出扇子的正是郑州队的领队马凤英,“我们是这次首届全国老年人体育健

身大会的东道主,既然是东道主就应该做出一个榜样,来这参赛的选手就是咱们的朋友,帮助一下很正常的。”快人快语的马凤英笑着对记者说。
作为东道主代表队,马凤英和她的搭档们不但要参加比赛,而且还要参加开幕式的表演。“这些参赛队员同时也是开幕式的参演人员。两头都要兼顾到,说实话,压力挺大的。”马凤英还向记者透露,与其他参赛队不同的是,郑州队的队员年龄跨度很大,最小的55岁,最大的已经70岁了。“比赛前12天,我们才接到通知要组建这支队伍,时间很紧,我们就从各个晨练点抽调队员组队,为了能迅速磨合队伍,我们白天晚上都抓紧训

练。尽管训练强度很大,但没有一个队员叫苦喊累,大家的训练热情都很高。”谈及参加比赛的感受,马凤英显得很激动,“我们也参加过全国老年人健身秧歌大赛,不过以东道主的身份参赛还是第一次。所以与我这些老兄弟姐妹们一起参加比赛,感觉特别兴奋与自豪。我们不仅仅是一支队伍,而且更代表了绿城老人的形象。我们要通过自身的展示,展现绿城老人乐于助人、积极向上的精神风貌,让全国的老年朋友都知道,咱们绿城老人就是这个样!而且我们也希望通过活动展示,带动更多的老年朋友参与到健身活动中来,让大家享受一个健康和谐的晚年生活。”本报记者 陈凯

市图书馆 数字文化网投入使用

本报讯(记者 左丽慧 实习生 王雯静)地方文献、时尚文化、历史、美食、多媒体……足不出户,就能在互联网世界里免费享受全国文化信息资源。记者从市图书馆获悉,由郑州市政府投资主办,郑州市图书馆承办的“全国文化信息资源共享工程郑州支中心数字化综合服务平台——郑州市图书馆数字文化网”(www.zzldcn.cn),于昨日正式投入使用。

“全国文化信息资源共享工程”是文化部、财政部于2002年4月启动的一项文化创新工程。郑州市委、市政府高度重视我市“文化信息资源共享工程”建设,经过多次深入调查研究,利用郑州市图书馆丰富的文化资源,成立了“全国文化信息资源共享工程郑州支中心”,负责郑州地区文化信息资源共享工作的具体实施。该中心既担负着上接国家中心、省分中心,下连县市区支中心、基层服务点承上启下的职能,又承担着对郑州地区文化信息资源进行采集、加工、存贮、推送的重任,是为地区城乡居民提供文化资源共享服务的中转站。

2008年6月,该中心建设顺利通过市科技局组织的重大科技项目专家论证并为工程第一期建设投入专项资金490余万元,是全国省会城市公共图书馆中一次性投资规模最大的市支中心。经过一年多的建设,郑州支中心已初具规模,拥有24T的网络存储容量,具有万兆网络交换能力和完善的网络安全防护能力。

值得一提的是,此次建成的“郑州市图书馆数字文化网”是融合3W资源门户、3G资源门户、协同办公自动化、Internet网络搜索、资源推送管理等五个子系统在内的数字化综合服务系统。公众可以借助互联网、手机等登录该网站,实现实时浏览网上丰富的文化信息资源、信息下载等多种服务项目。根据郑州市文化信息资源共享工程建设的总体目标,该中心将在三年内实现与6个县支中心、2400多个乡镇、村和6个区级文化中心及全市社区中80%以上基层服务站点的联网,从而实现文化信息资源在全市范围内的共建共享,并最终实现全国范围内的共建共享。

羊城兵败激发全队斗志 建业回郑备战周六联赛

本报讯(记者 刘超峰)上周日,建业做客广州越秀山体育场0:2不敌广药,下半场联赛首战告负。当晚,全队没有在炎热的广州继续停留,而是搭乘9点的飞机迅速飞回郑州,第二天即开始投入到紧张的联赛备战之中。昨天下午,全队在中午训练结束后第二次恢复性训练,队员似乎并没有受到羊城告负的影响,而是显得斗志和自信心非常之高。令中原球迷感到欣喜的是,近段时间一直有伤在身的奥利萨德贝重新出现在训练场上。经过一个多月的休养,奥利萨德贝的伤势明显好转,昨日下午他参加了有球训练。尽管奥利萨德贝还不敢完全发力射门,可他门前的良好感觉与战术配合意识还是得到队友的称赞。“奥利萨德贝的伤势在逐渐好转,但还不能达到比赛的要求,距离周六的比赛还有几天,尽快恢复吧,争取周六对阵大连时能够上场。”主帅唐尧东说。

本周末,河南建业将坐镇航海体育场迎战大连实德,在目前中超“混乱”的时期,谁能乱中取胜将直接决定自己的命运,在保级球队纷纷揭竿而起之时,目前暂时排名靠前的建业队来不得半点大意,否则上半程来之不易的“积蓄”被挥霍掉不是没有可能。



夕阳无限好 认真少不了

身着鲜艳的服装,迈着矫健的步伐,伴着明快的旋律,踏着激昂的鼓点,尽情地旋转、舞动,陶醉其中……昨天,参加第一届全国老年人体育健身大会健身秧歌(腰鼓)比赛的千余名老年朋友们,在河南省体育馆一展身手,尽显老年人风采。

夕阳有余辉,彩霞洒满天。老年朋友们的到来,给省体育馆带来了无限生机。省体育馆内,奔放的音乐经久不断,威风锣鼓敲了起来,欢快的秧歌跳了起来,各支秧歌代表队的队员们穿着色彩鲜艳的服装,个个精神饱满,笑容满面。脸上精致的妆容,手里飞舞的花扇子,再加上伴着富有节奏的鼓点,就这样,老年朋友们尽情地跳着、扭着。若不是坐得近些,看得真切,就凭参赛队员们那神采、那劲头,将他们错看成一群激情四射的年轻人,还真有可能。

赛场上,老年朋友们跳得起劲,看台上,观众们也沉浸在一片热烈的气氛中。放眼望去,DV摄像机、数码相机……现代化的装备,成了看台上一道别样的风景线。面对着台下精彩纷呈的比赛,观众们更是舍不得放下手中的数码设备,生怕漏下一丁点儿精彩镜头。每当参赛队伍变化一次队形,或是演绎一串精彩表演,热情的现场观众不时迸发出热烈的掌声和喝彩声。

赛场上比赛正如火如荼地进行着。赛场外,等待上场队伍也在争分夺秒积极准备。有的队员压腿扭腰,有的队员整装打扮,还有的队员合着音乐一遍又一遍,不知疲倦地训练着。队员们忙着准备,站在一边的教练也没闲着,正手托腮帮,表情严肃地观察着队员们的每一个动作,那股认真劲儿丝毫不亚于积极准备的队员们。

伴随着激情的秧歌,参加本次全国老年人体育健身大会的老年朋友们展现了风采,而他们从准备到参赛过程中的认真劲儿,也诠释出他们处事的风格与态度。正如一位参赛队员所说:“没错,夕阳无限好,认真少不了!”

本报记者 陈凯 实习生 郝萌

拉拉队高手绿城论舞

本报讯(记者 陈凯 李焱)“大家注意看清我的动作,跟我一起做,好的,就这样!”“请大家再有活力一些,这样才能把这个动作表现出来!”……昨天上午,由亚运拉拉队全国选拔赛组委会组织的“健力宝亚运拉拉队南北训练营”活动,在河南省实验学校郑东中学拉开帷幕。从亚运拉拉队全国选拔赛北方赛区胜出的18支队伍,将在这里展开4天的封闭训练,“论舞会友”切磋舞技。

据了解,参加此次北方训练营的队伍,是从北京市、河南省、内蒙古自治区、山西省、河北省、黑龙江省等14个省、直辖市、自治区选拔赛中获得晋级的队伍,参加训练营的营员达到了341名。据活动主办方相关负责人介绍,举办这次训练营的目的,就是通过国内资深专业拉拉队教师系统性、针对性的训练,进一步提升队伍多元化的能力。另据了解,为了提升团队协作能力,活动主办方还将在训练营期间组织队伍进行拓展训练。

黄河杯:李天罡四战四胜

本报讯(记者 刘超峰)昨天,“黄河杯”全国业余围棋大赛继续在山西晋城进行,我省著名棋手李天罡在前四轮比赛中发挥出色,取得四战四胜得佳绩。规模空前的“黄河杯”每年举办一届,自1986年以来,已成功举办了22届,是中国围棋赛事中影响力较大、参赛人数最多、最高级别的业余围棋赛事,全部比赛将于本月7日结束。

本次大赛为期7天,汇聚了来自全国各地的300余名业余高手,胡煜清、李天罡、赵威和王琛等多位业余天王级人物均披挂上阵,堪称中国业余围棋界一大盛事。其中年龄最大的80岁,最小的6岁。比赛共进行13轮,个人赛冠军将被授予业余7段称号,个人赛前12名选手将被授予业余6段称号。



8月4日,话剧《窝头会馆》主要演员濮存昕(左)出席发布会。当日,北京人艺献礼新中国成立60周年大戏《窝头会馆》的主创人员在湖广会馆举行新闻发布会。该剧由作家刘恒编剧,林兆华任总导演,何冰、濮存昕、杨立新、宋丹丹、徐帆等主演。 新华社发



8月4日,导演孟京辉(右)和演员郭涛在新闻发布会上。当日,话剧《堂吉珂德》剧组在北京举行新闻发布会。9月2日至6日,由中国国家话剧院、西班牙驻中国大使馆、北京塞万提斯学院、国家大剧院联合出品的话剧《堂吉珂德》将在国家大剧院戏剧场上演。这是自1920年“堂吉珂德”形象进入中国之后,中国第一次排演话剧版《堂吉珂德》。 新华社记者 罗晓光 摄

《越光宝盒》继续“无厘头”

本报讯(记者 秦华)刘镇伟执导的《大话西游》被许多影迷誉为是“无厘头”风格的经典之作。近日,刘镇伟的新作《越光宝盒》正在广州热拍,该片云集了朱茵、蔡少芬、郭德纲、王学兵、孙俪、郑中基、梁咏琪、方力申等众多演员,昨日剧组曝光了孙俪饰演的玫瑰仙子形象。

经典的《大话西游》赚尽口碑,导演刘镇伟在2006年执导了一部讲述唐僧“前传”的《情癫大圣》,上月又在广州启动了《越光宝盒》的拍摄,“紫霞”朱茵、“铁扇公主”蔡少芬、“瞎子”江约诚等《大话西游》的老臣及方力申、郑中基、孙俪等刚刚与刘镇伟合作过《机器侠》的演员们齐聚《越光宝盒》。

“越光宝盒”的名字令人想起周星驰的《月光宝盒》,然而二者在故事情节上没有实质性的关联。《越光宝盒》将故事背景选在了三国时期,堪称是“搞笑版《赤壁》”,影片讲述的是一个穿越时空的故事,郑中基出演的山贼清一色通过月光宝盒来到了三国时期,他必须要再借助月光宝盒才能回到以前生活的时代,可月光宝盒却落在了郭德纲扮演的曹操手上,一系列阴差阳错的搞笑故事就此发生了。

影片延续了刘镇伟一贯的无厘头风格,众明星将上演一段令人捧腹的故事,此前从未演过喜剧的孙俪,这次在片中也走上了“疯癫”路线,她饰演的玫瑰仙子法术平平,对待爱情却敢于大胆追求,她在片中的造型甚是迷人,朱茵仍饰演紫霞仙子,此次在片中并没有感情戏。



电影《红剪花》讲述残疾女孩

本报讯(记者 李颖)8月1日,由河南飞鹏文化传媒公司和中央电视台电影频道合作拍摄的电影《红剪花》在辉县开机拍摄。《红剪花》是一部反映残疾女孩自强不息、顽强生活的励志影片。故事讲述了河南某贫困村一位13岁的残疾姑娘芳芳刻苦钻研剪纸技术,最终带动全村人致富的故事。她动人的事迹和坚韧不拔的精神深深打动了身边人,于是,大家以不同的方式对她倾注爱心,最终帮她

实现了梦寐以求的梦想,走进学堂。该剧由6次获得电视剧“飞天奖”的我省著名作家孟宪明执笔创作,北京电影制片厂知名导演于向远执导,电视剧《暖春》女主角“小花”的扮演者齐如意饰演主人公“芳芳”。《红剪花》情感真挚、催人泪下,是当今少有的反映残疾人事迹的影视作品,也是河南飞鹏文化公司继电影《太极之恋》后的又一部大银幕作品。影片拍摄制作完成后,将在央视电视频道播放。

挥舞钞票羞辱裁判 阿里·哈恩被禁赛

新华社北京8月4日体育专电(记者 郑道锦 汪涌)中国足协纪律委员会4日公布了对重庆力帆队主教练、前中国国家队主帅阿里·哈恩的处罚决定。后者由于上轮中超联赛用出人意料的方式羞辱裁判,被禁赛三场并罚款1.5万元。

在8月2日中超“副班长”重庆队主场3:2击败联赛“领头羊”北京国安队的比赛进行到第75分钟时,当值主裁判雷判给国安队一个有争议的点球;对此强烈不

满的哈恩立即冲向场边的第四官员,并从裤兜里掏出一叠百元人民币大钞对着裁判挥舞,问裁判是否想要钱。

足协纪律委员会认为,哈恩是以一种非道德的方式侮辱了当值的第四官员,在社会上造成了不良影响。依据《中国足球协会纪律准则及处罚办法(试行)》的规定,禁止哈恩进入中超联赛比赛替补席三场,并罚款人民币1.5万元。