

# 人才需要“发现”

陈鲁民

得人才者得天下,这是如今喊得震耳欲聋的一个口号。但人才的问世,也不是那么容易的,通常需要有两方面的合力:一是人才自己拼命往外拱,争取脱颖而出;二是伯乐们的热情发现与提携。这个“发现”,应该广义理解,其中除了狭义地发现外,还包括挖掘、扶持、使用、指导,缺一不可。

鲁迅无疑是现代文学史上的“超级人才”,可在被发现前,其实也一直很郁闷,虽然学问很大,但始终没有展现的机会,整天靠抄古碑打发日子。1918年春天,机会来了。正在编辑《新青年》杂志的钱玄同,与鲁迅交谈时,发现他谈吐不凡,思想激进,很有批判意识,就主动约他写一篇批判旧礼制的文章。一开始,鲁迅并不太积极,写写停停,在钱玄同一再催促下,文章才得以完成。钱玄同接到稿子后,连声叫好,即编即发,5月15日就以最快速度发表在《新青年》杂志四卷五号上,中国现代文学史上第一篇真正的现代白话小说,第一篇彻底反封建的新文学作品就这样问世了。最重要的是,伟大的思想家、文学家鲁迅,从此正式登上文坛,一发而不可收。

1923年,作家郁达夫在北平编杂志,收到一个陌生文学青年的来稿,文章很有灵气,他一看就爱不释手,马上前去探访。只见那青年躺在一间破屋里,裹紧被褥仍旧寒战不已,被疾病和

饥饿折磨得奄奄一息,房东还要将其扫地出门。他立刻请青年吃了一顿热气腾腾的饭菜,并且倾囊相赠,帮他治病、缴房租,还拿着青年的习作四处举荐,为他说话。那个青年就是后来誉满文坛的沈从文。没有郁达夫的发现,沈从文不要说当作家了,连命都难保得住,很可能会客死他乡。

英国科学家戴维的发现,则得益于戴维的发现。法拉第出身贫寒,没上过大学,可是酷爱科学研究,很有灵性,还有一股韧劲,不达目的誓不罢休。老科学家戴维慧眼识珠,看出他是个可造就之才,就破例收他当助手,一步步带他进入科学殿堂,精心指导,既传又帮,后来他的成就远远超过了老师。晚年时,有人要戴维填写自己已发现的钠、钾、氯、氟等元素,而只写了一句话:“最大的贡献——发现法拉第。”

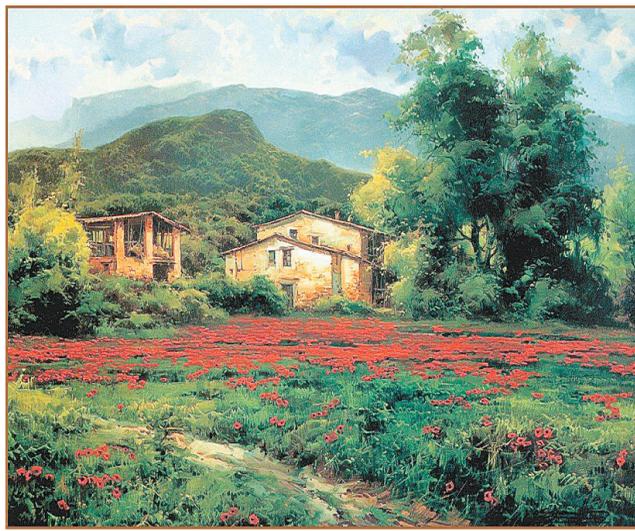
电视剧《士兵突击》里,几乎所有的人都不看好许三多,认为他是个笨兵、傻兵,分给谁谁不要。只有班长史今看出了许三多的潜力,因为他在训练中超越人的认真和坚持精神,相信他一定能成个好兵。在史今的帮助带领下,许三多的潜力一点点被挖掘出来,最后成了全集团军的训练尖子,给连队带回的锦旗、奖状,超过任何一个人。

真正的人才,永远是稀有金属,深埋在地下,很难发现。这就需要我们的伯乐,首先要有发现人才的眼光。如果当人才已露出了水面了,大家都异口同声地说是人才,你也跟着说,那不叫眼光。只有当人才还默默无闻,被人当一块顽石扔在一边时,你却独具慧眼,力排众议,看出其与众不同的特质,就像史今看好许三多一样,那才真叫眼光。

发现人才后,不能往那儿一扔就不管了,听任其自生自灭,还要继续挖掘他的潜能,激励他的勇气,指导他做人做事,帮他打开局面,为他的显示才能创造条件。就像郁达夫对沈从文那样。

还有一点也不可或缺,伯乐们要有无私扶持人才、容许人才超过自己的宽阔胸怀。像戴维,他名扬四海时,法拉第只是个小学徒,可是当法拉第在他的帮助下后来居上,名声比他还大时,他真诚地为自己的学生高兴,表现了一个科学家应有的高风亮节。

当我们都以“发现”人才为荣时,人才才会真正源源不断而来,呈现人才荟萃的大好局面。



山野小屋(油画) 石子闻

向天歌说:“常胜,你琢磨点突破,故意露出来,我怀疑让曝光车和透露‘爱天堡’文案的可能是一个人,另外通知保卫处和院里的保安单独打个招呼多留心。”

四个人走后,向天歌反锁上门,倒在沙发上。这时,门外响起笃笃的敲门声,向天歌本不想理,几声不响也许就有人走了,但是那敲门声很是执着,向天歌只好起身,拉开了门。

“打搅向总休息了,真不好意思。”向天歌一看,是李海珊、李海珊姐弟俩。

李海珊坐到沙发上,李海珊站在地毯上。李海珊说:“向总,您一直不见我们,一百来万的案子压在报社动弹不得,我的公司早成了一潭死水,员工的工资都成了问题,什么时候把案子退给我们,您今天得有个明确的答复。”

向天歌说:“据我所知,你们的那98万元到现在也没搞清它的性质,究竟欠不欠,谁批示的原件在哪里都是个谜,要我答复的话,就是赶紧查清,尽快结案。”

李海珊说:“就算是美国条约,但是您不认报社总行为,您不认报社总要认吧?”

向天歌对姐弟俩说:“李总,道理不用再讲了,任何一件事情,都有它固定的规矩和逻辑,今天咱们谈的这些可以算作终审判决,如果批示示虚乌有,一了百了,那您就赶紧收拾行李,一了百了,如果真是简安祥的批示,还要等检察院最后的定论。”

李海珊起身告辞,从李海珊的背包里掏出两条烟放在桌上:“向总,都知道您只抽这个牌子,顺便带了两条,没别的意思。”向天歌没有推辞,身在广告圈,吃吃喝喝在所难免。广告公司都知道他抽烟不改牌子,就轮流带个一两条过来,顺手放在桌子上,美其名曰“孝敬烟”,广告部每天迎来送往的,靳常胜把它们当做了招待烟。

向天歌拿起那两条烟准备放进书柜里,他忽然感觉掂在手上的分量比以往的不太一样,就拆开包装往桌上撒了几下,手伸进去碰到的是规则的烟盒,而不是厚厚的一沓钱,他把靳常胜和财务小孙叫进来,拆开包装盒,把钱一沓沓地抽出来堆在桌上,接着分别数了一遍,整整3万元。

向天歌写了个简要情况,让靳常胜和小孙签上名字,靳常胜问:“这钱怎么处理?”

向天歌答:“交到集团纪检

组,把李海珊的手机号附上,让纪检组通知她到报社把钱领回去。”

马自达的女儿马燕是马家的招牌。从她入手,算是抓住了马自达最敏感也是最能牵动马家神经的命脉。从北京回来的隔天,马自达就打电话表示感谢。这是自从向天歌认识他以来,马自达主动打来的第一个电话。放下电话,向天歌心想,报栏之事十有八九成了,和金元宝的两千万的交易,他即将拿到一枚最重的筹码。

晚上,马自达又给向天歌打来电话,说:“报栏的事最后部长圈了,还是要走招标的程序,初步确定的是下周五开一个新闻发布会,现在看来,你们这几家谁也不可能独占花魁,分段承包是大势所趋,关键是一分为几,按照目前排队的情况,你是第一,靳克晓的莱奥美广告公司第二,挂在市妇联名下的天骄广告公司也挤了进来,排在第三,另外就是道桥处的通达广告和公交集团的快捷广告,这两家虽然也有职能部门,但业绩平平,估计多半是陪太子读书。你排在前面明显是沾了创意的光,但是你排第一不一定就能拿到第一的份额,你知道有时候实力和背景比起来要单薄得多,所以你的策略应该是保平争胜,如果最后和靳克晓打个平手就靳克晓出了。靳克晓的优势除了晚报的背景外,就是依托报社沿途的中小学联合开展素质教育,你的优势就是那个设置吧椅和留言板、每月评选生活格言、还专门和市文明办打了招呼,你现在想办法运作一下,最好是和日报搞一个‘我身边的文明’或是‘我为公德出点力’之类的专栏,把这个点子很自然地揉进去,来个舆论造势,既成事实,赶在靳克晓之前把生米做成熟饭。”

10. 内心骚动

上周报社组织体检,向天歌拉着运营小组的成员都去查了一遍。体检结果下来了,向天歌去年没有的毛病今年都出现了,甘油三酯的数值竟然达到3.66,高出正常值上限两倍多,血糖和血压也接近了异常的临界点,结论是中度脂肪肝和高血脂,建议他戒烟限酒,控制体重,增加运动。五个人捏着厚厚的一叠报告单,发了一通牢骚,最后的结果仿佛是在议论别人的健康,把体检报告塞进包里,又分头忙去了。



广告战争 马彦彬 著

## 木桶的回忆

王率军

在我家堂屋的墙角,闲置着一对木桶,桶壁干裂,油漆斑驳。看到它,就不禁让我想起了悠悠往事。

那时候我才13岁,正值国庆节放假,最怕的是听母亲这样喊:“君儿,缸里没水了,快去挑水去!”每当这时,我只好硬着头皮不情愿地挑起两只笨重的木桶,嘴里嘟囔着:“老让我挑水。”这样沿着屋后的小路来土井旁,用绳子系住木桶灌水,两只木桶灌满了水,我便用尽全身力气去挑,起初走得快,一路总是小跑,还得挑在扁担的中间,好防备一头重一头轻。一路上,桶里的水晃晃荡荡,溅出的水洒在我的身上。那湿漉漉的裤脚沾满了路上的尘土,泥糊糊地贴在小腿上,右肩膀压得生疼,极不舒服的。后来我走几步歇一阵,那时总觉得那木桶太沉了,只想把它扔掉,那路好长,真是一步也不想走……

时光荏苒,在15岁那年,

我家装上了压水井,我终于和那条漫长小路告别了。

从此,每当妈妈烧饭用水时,我只需把压上的水往屋里一提就可以用了。冬天,压出的井水水温高,不用火烧就可以洗漱;夏天,压出的水格外清凉,渴了喝一口,一股清甜直透心底,真是爽极了。可是往厨房里提水也并非那么轻松。我人小力薄,每次都是两手提着木桶,用尽力气往屋挪。时常还得防着水溅湿裤腿。那滋味,也挺难受。

直到今年,我家买回了抽水机,修了蓄水池,装上了水管,用上了自来水,用水时,只需电闸一推,清凉深井水哗哗地流出来,又方便又轻松,再也不像过去那样从很远的地方挑水,不用吃力的地提水了。

那对木桶,终于被闲置起来,渐渐地干裂、掉色……

那对木桶,你烙在我记忆的深处,你会永远地被人遗忘吗?也许,在不久的将来,小孩子们会好奇地看着你,听母亲讲那并不太遥远的故事……

## 古代西瓜联

王吴军

宋朝大文豪苏东坡,在他的心目中,西瓜是“冰浆仙液”。据说,苏东坡曾经写过这样一副与西瓜有关的对联:“坐南朝北吃西瓜,皮向东甩;思前想后观《左传》,书往右翻。”这副对联写得幽默轻松,妙趣横生,生动地描述了作者吃西瓜的洒脱情态,虽语言简单,却颇有情趣。

明朝的时候,有一个才子名叫蒋焘。有一次,几位客人前来登门拜访。当时,正是炎热的夏天,蒋焘拿出西瓜招待大家。就在众人拿起西瓜刚要吃的时候,忽然有一个客人说道:“暑天吃西瓜,岂可无有文字助兴?这样吧,我出一个上联,看看谁能对出下联。”于是,他略一沉思,说道:“冻雨洒

窗,东两点,西三点。”他的这副上联用的是对联中的“拆字格”的形式,将冻字拆成“东”字加两点,将“洒”字拆成西字加三点,非常巧妙。他的上联刚刚说出来,正在一旁的蒋焘接着说道:“切瓜分客,上七刀,下八刀。”蒋焘用的也是拆字格,他把“切”字拆成“七”和“刀”字,把“分”字拆成“八”和“刀”字,而且和正在吃西瓜的情景非常吻合,对仗工整,语言生动,情趣盎然。因此,他的话音刚落,就赢得了众人的交口称赞。

### 中汇传媒 倾情奉献 精品图书 藏品特价

订购电话:0371-67655259 郑州三环以内免费送货

#### ◆经典管理寓言

16开全三册 定价:258元 特价:50元 黑龙江人民出版社

#### ★资治通鉴故事

16开全3卷 定价:380元 特价:100元 江西美术出版社

#### ★十万个为什么

16开全四卷 定价:396元 特价:120元 光明日报出版社

#### ▲本草纲目

16开豪华精装 彩图版 定价:380元 全两卷 特价:180元 天津古籍出版社

#### ▲三十六计

16开高档礼品装 白皮对开照像版 定价:1260元 特价:200元 中国戏剧出版社

#### ▲四大名著

16开豪华精装 白皮对开照像版 定价:990元 全四册 特价:120元 北京燕山出版社

#### ▲说文解字

16开全三册 定价:180元 特价:180元 九州出版社

#### ▲中国瓷器收藏与鉴赏全书

定价:560元 全二册 特价:180元 天津古籍出版社

#### ▲毛泽东传

16开 豪华精装上下卷 定价:680元 最新全译 特价:280元 中国人民大学出版社

#### ▲中国十大禁书

国际标准32开特精装 定价:1280元/套 特价:200元 当代文艺出版社

#### ▲二十五史

16开高档礼品装 白皮对开照像版 定价:1260元 全四卷 特价:200元 中国戏剧出版社

#### ▲黄帝内经

16开全三册 定价:130元 全二卷 特价:130元 天津古籍出版社

#### ▲孙子兵法

16开高档礼品装 白皮对开照像版 定价:1260元 全四卷 特价:200元 中国戏剧出版社

#### ▲周易

16开高档礼品装 白皮对开照像版 定价:980元 全四卷 特价:200元 中国戏剧出版社

## 胜算

孙力 著

“瞧你这孩子,洞房花烛夜的,不去陪着老婆,还一门心思惦记着生意。”

崔大伟冲母亲笑了笑:“妈,洞房花烛夜睡不着,生意不抓紧可就跑啦。”

正月初八一早,天清气朗,一辆黑色的奔驰车开到弘法寺停车场,三个中年男人从车上下来,信步朝山门走去。

像深圳大多数企业一样,恒佳也还没有开工,公司的三位高层为讨个吉利,今天也来弘法寺烧香。

性急的总经理范胜轩,永远急匆匆地走在前面。恒佳董事长王连富满头微秃,长着小小的将军肚,爬了十几层台阶后,他不自觉地冲在前面。范胜轩劝道:“老范,转业那么多年了,你还改不了冲锋的习惯,太着急容易犯高血压。”

三人绕过香,进了仙湖旁的素食馆,要了些素菜,就边吃边聊起来,王连富说:“前几天我去给深圳银行的履行长拜年,他跟我说,外面传言恒佳为了研发数字交换机借了一个多亿,现在资不抵债,马上就要破产了。你们说这气人不气人?”

“胡说!我们的数字交换机这个产品,至少也值五个亿吧?这肯定是天赛那帮家伙散布的谎言!”范胜轩气得用力拍了一下桌子。

范胜轩提到天赛,是恒佳的老对手,这两家公司分别在深圳的东城和城西,一直互相较劲,虎视眈眈。与恒佳相比,天赛拥有国营背景,率先开发出国产数字交换机,目前已经占有了有一定的市场份额。天赛的总裁张宁军更是了不得的人物,他出身电信世家,不仅有着良好的专业素养,还对现代企业运营有着独到的研究。张宁军还有一个得力干将熊志林,以前在崔大伟手下做销售,天赛开发出数字交换机后,他便跳到了天赛做销售总监,和崔大伟便成了最直接的竞争对手。

“虽说是谎言,人家也传得有根有据,我们的形势还是很严峻啊!咱们的研发已经成功,今年的工作重点是销售。”戴明伦扶了扶金丝边眼镜,“只要销售上去了,有了利润,流言就不攻自破了。”

“噢,你要这个干啥?我明天还可以给娃娃们压岁钱了。”

崔大伟边翻边回答:“这上面有个重要的电话,我怕您老人家把它搞丢了,那就可能丢了一大笔生意!”