

河南两作者摘取摄影“金像奖”

本报讯(记者 李颖)8月5日晚,第八届中国摄影金像奖颁奖典礼在云南大理举行,河南摄影家李刚、李光成荣获代表中国摄影创作最高成就的“中国摄影金像奖”创作奖,显示了河南摄影的创作实力。

中国摄影金像奖是中国文联和中国摄影家协会联合主办的全国性摄影专业奖,与茅盾文学奖、戏剧梅花奖、电影金鸡奖、电视金鹰奖、书法兰亭奖等齐名,是中国摄影界最高个人成就奖。本届金像奖分创作奖、理论评论奖、图片编辑奖、图书奖和终身成就奖,共评出获奖者53名,其中30人荣获“中国摄影金像奖”创作奖。

李刚是河南省摄影家协会副主席,早年学习国画,后来从事风光摄影创作,注重情感体验、情景交融,其获奖作品《马》是他近年来在甘肃、内蒙拍摄的系列作品,动静结合、相得益彰。李光成业余时间从事摄影创作,获奖作品《心荷独灵》《树影婆娑》将具象的物通过摄影语言的抽象表达,营造出一种新颖的视觉。



李刚获奖作品《马》



李光成获奖作品《树影婆娑》

首部煤矿安全系列电影拍竣

本报讯(记者 秦华 通讯员 李璐)昨日,河南影视集团在京召开中国首部煤矿安全系列电影科教片全国发行会,十多个省的片商现场签约,合同金额达到600万元。

我国是煤炭生产大国,为了提高煤矿职工安全技能,促进煤矿安全生产状况的稳定好转,河南影视集团从2005年开始,陆续拍摄了《煤矿瓦斯爆炸事故的防治》《煤矿透水事故的防治》《煤矿火灾事故的预防》《煤矿粉尘事故的防治》《煤矿冒顶事故的防治》《煤矿放炮事故的防治》《煤矿瓦斯的综合利用》《煤矿事故的急救与自救》等8部科教片。截至今年6月,该系列的科教片已全部拍摄完毕并通过国家广电总局的审查。

据介绍,该系列电影科教片是我国首部煤矿安全系列电影科教片,曾荣获第十二届中国电影华表奖优秀科教片奖、国家科技进步二等奖、国家广电总局科技创新一等奖、第十一届上海国际电影节绿色环保电影奖等奖项。



“金凤凰”青鸟展翅

新华社青岛8月6日专电(记者 李紫恒)“第十二届中国电影表演艺术学会奖(金凤凰奖)颁奖大型文艺晚会”6日在中国石油大学体育馆上演。整个晚会体现出大气恢弘、经典时尚、温馨感人的风格以及仪式性、主题性、艺术性、娱乐性的特点。近百名影视明星走过百米明星大道,在明星墙签名留念并与现场观众交流,让人们感受他们银幕外的风采。

获得第十二届“金凤凰奖”的分别有:周迅、范冰冰、苗圃、孙红雷、黄晓明、王宝强等获学会奖;余少群、李光洁、吕玉来等获新人奖;向隽殊、张勇手、陶玉玲、牛犇等获特别荣誉奖;田华、王心刚、王晓棠、张良获终身成就奖;赵薇、葛优获评委会特别奖;刘德华、李连杰杰出贡献奖。

据介绍,中国电影表演艺术学会是经民政部注册,隶属于广电总局的民间社团组织,是全国电影演员的专业性群众组织。自1985年在广州成立以来,目前拥有会员千余人。“金凤凰奖”的评奖者和获奖者都必须是学会会员,是演员自己评自己的学术活动;突出强调“德艺双馨”,以此鼓励电影演员提高自身素质和艺术修养,在电影表演技艺上取得优秀成绩。

“金凤凰奖”每两年评选一次,评选过程中注重开展群众性的学术研讨活动;获奖不分主角、配角,对老、中、青演员有较大的鼓励和督促作用,是目前具有权威性和广泛性的电影表演艺术专门奖。

上图:黄晓明发表获奖感言。

下图:张国立(左)、范冰冰走过红地毯。

新华社记者 李紫恒 摄

中原大舞台

盛世梨园
——河南省戏曲精品名人坊
演出时间:8月18日、19日 20:00
演出票价:30元、80元、180元、280元、380元、580元、880元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票热线:0371-60111111

“多彩的节奏”
——李颺打击乐团暑期音乐会
演出单位:李颺打击乐团
演出时间:8月7日 19:30
演出票价:80元、60元、40元、20元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票热线:69092200、69092218

《大河秀典》
演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:60111111

《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每日 19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868
3268888 3261111

场面恢宏 特效精良 《特种部队》精彩亮相

本报讯(记者 秦华)继《变形金刚》后,美国派拉蒙公司又推出一部根据孩之宝玩具改编的特效大片——《特种部队:眼镜蛇的崛起》。影片精良的视听特效、恢宏的打斗场面令人眼花缭乱,整体制作水平丝毫不逊于《变形金刚2》,该片今日起在奥斯卡院线旗下的大上海、会堂影城等多家影院上映。

《特种部队》与《变形金刚》同属孩之宝旗下的王牌系列,上世纪90年代,《特种部队》动画片曾风靡一时,电影版保留了原动画版的精华,为之掌镜的是曾执导《木乃伊》系列的斯蒂芬·索莫斯,影片耗资1.7亿美元,由丹尼斯·奎德、查宁·塔图姆、西耶娜·米勒等主演。故事源起4枚纳米虫导弹,这种小虫能在顷刻间蚕食掉一部坦克,还能迅速把城市夷为平地,其巨大的破坏力令人不寒而栗,为了维护人类的自由与和平,美国特种部队开始了与黑暗势力“眼镜蛇部队”的生死较量……

《特种部队》中武器装备之超前令人叫绝,队员们的液压工作服装备隐身、发射武器、分析人的心理等多种功能;而地下基地、指挥中心、海底战争区等设置更是令人叹为观止。



演出日程排得满满,演出收益大幅增加,新剧目创作一个接一个……作为全国院团改革试点和河南省艺术院团改革的先遣军,河南省歌舞剧院正在破冰前行。

闯市场找生路

8月6日,河南艺术中心音乐厅内宾朋如织,河南省歌舞剧院2009演出季之六——“世界著名指挥家汤沐海交响音乐会”在这里奏响。

音乐会演奏了莫扎特的《费加罗婚礼》序曲、西贝柳斯的《d小调小提琴协奏曲》和柴可夫斯基的《e小调第五交响曲》,观众为艺术家的精彩表现所折服,殊不知,这场演出有着特殊的背景:河南省歌舞剧院眼下正处在“转企改制”进程中,如何培育与市场对接的体制机制是一个大“课题”。如何破冰?省歌舞剧院院长周虹说:“一手抓改革实施方案,一手抓艺术生产,开拓市场,趟出一条适合自己的生路。”

“事转企”打头炮

河南省歌舞剧院始建于1957年,是我省目前唯一大型综合国有艺术表演院团,拥有交响乐团、民族乐团、歌剧团、舞蹈团、曲艺说唱团、木偶剧团等6个专业艺术团体。今年6月12日,省委、省政府批准了省歌舞剧院“事业转制为企业”改革方案;6月30日,河南歌舞演艺集团有限责任公司挂牌成立。此举宣告河南省歌舞剧院“事转企”改革正式启动,打响了省直文艺院团改革的第一炮,也标志着我省文艺院团文化体制改革迈出了实质性步伐。

继省歌舞剧院之后,省豫剧一、二、三团及省曲剧团、省京剧院、省话剧院、省越调剧团等7家省直艺术团体也将陆续完成事转企

破冰前行闯市场

——河南省歌舞剧院“事转企”带来新变化

■本报记者 李颖



省歌舞剧院“为共和国喝彩”名家金曲演唱会现场

改革。

改革引得“活水”来

周虹介绍说,2006年被列为改革试点后,河南省歌舞剧院的改革就未曾停步;成立演出推广中心和艺术培训中心;建立演职员激励机制;引进人才充实队伍,3年来吸纳

了30多位优秀大中专毕业生加盟省歌。

在有计划地进行“事转企”改革过程中,由体制、机制创新带来的活力也初步显现——

交响乐团自2008年首度引入演出季的概念后,已举办十余场中外经典名曲交响音乐会;

木偶剧团“借船出海”,主动与上海木偶剧团寻求合作机会,双方联手创作的大型木偶剧《牡丹仙子》获得了塞尔维亚“金火花”大奖,现已演出近100场,创收约30万元,今年又合作推出了《木偶奇遇记》;

民族乐团推出的王立平《红楼梦》作品展演获得好评,巡演协议应接不暇;曲艺说唱团吸纳社会投资,由笑星范军领衔主演的曲艺剧《难兄难弟》也在创作中……

演出多了,收益也在大幅增加:2005年以前,省歌舞剧院每年演出收入200万元左右,2006年上升到650万元,2007年突破800万元,今年上半年收入已达490万元。

探索中不断成长

“最明显的感受是,我们的演出门票卖得越来越好了,这说明演出市场正步入良性循环。”谈及目前演出状况,周虹较为满意。

艺术团体在经营的同时还应肩负社会责任,既要开拓市场,也不能放弃文化惠民。周虹说:“河南交响乐团面向社会主打优质低价的音乐会,下一步准备每周在乐团小剧场推出室内乐演奏,既锻炼队伍,又普及高雅音乐。”他介绍说,由河南交响乐团担任演奏的“庆祝新中国成立60周年”大型交响音乐会《黄河交响诗》将于9月23日在郑州举行,届时仍将邀请国际、国内艺术家加盟,为绿城观众奉献一场视听盛宴。

“完全脱离政府的怀抱走进市场,开始很迷茫,但我们努力在探索中成长。”周虹对未来充满信心。