

世界女排大奖赛澳门站

中国惜败巴西获亚军

新华社澳门8月9日专电 中国女排在9日进行的世界女排大奖赛澳门站的比赛中,在落后两局的情况下,与巴西队苦战五局,最后以2:3惜败于对手,获得了澳门站的亚军。

巴西队是中国女排在澳门站最强大的对手,因此主教练蔡斌没有任何懈怠,排出了以楚金玲、李娟、薛明、马蕴雯、魏秋月和王一梅的首发阵容。在开场之后,这个高快结合的阵容先声夺人,以8:3取得领先。不过,此后巴西队逐渐进入状态,凌厉的发球让中国队无法组织起有效的进攻。巴西队很快以14:12反超,并且以25:21先胜第一局。

第二局中国队用小将惠若琪和殷娜换下两名主攻手,但是收效并不明显。几次失误让巴西队再次以8:3取得领先。中国队在这一局加强了接发球,不过巴西队强大的前排攻势让中国队无计可施,最后巴西队以25:20再胜一局。

两局落败的中国队在第三局绝地反击,而此时的巴西队有些松懈,

失误开始增多,反击的质量也有所下降,结果中国队以24:18率先获得局点。薛明的快攻得手让中国队以25:19扳回一局。

第三局的胜利让中国队士气大振,在第四局与对手力拼发球并且取得了上风。魏秋月两次发球得分,再加上惠若琪的后攻扣杀,让中国队以19:15再度领先。此后马蕴雯三号位快攻,帮助中国队以25:22又赢得了第四局。

进入决胜局比赛更加激烈,中国队擅长的快攻屡屡得手以8:4取得领先并且将优势一直保持到11:9。但此时巴西队突然开始发威,两次发球直接得分让球队连得4分,以13:11反超。然后,卡斯特罗两次强攻得分,帮助巴西队最终以15:12获得了全场比赛的胜利。

此役之后,中国队将于10日前往香港,备战于下周开始的世界女排大奖赛香港站的比赛。中国队在香港站的对手将是荷兰、波兰和多米尼加。



中国队球员马蕴雯(后)在比赛中扣球。

新华社发

首届亚洲武道运动会结束

我省张大军勇夺冠军

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 威锋)昨天,首届亚洲武道运动会在泰国曼谷落幕。代表中国参赛的河南省散打队队员、少林塔沟武校学员张大军在比赛中发挥出色,从众多好手中脱颖而出,最终获得男子散打60公斤级冠军。

第一届亚洲武道运动会,是亚洲地区首个以搏击项目为主题的运动会,吸引了来自亚洲40多个国家

和地区的1400多名运动员参赛。比赛项目涵盖从亚洲起源的泰拳、搏击操、柔术、克柔术、柔道、空手道、跆拳道、武术与功夫、功夫搏击等9项武道运动。

中国队派出30名选手(其中散打4名),参加了武术、跆拳道、空手道和泰拳四个项目的比赛。中国代表团共获9枚金牌,最终位列金牌榜第四位。



8月8日,在位于北京的国家体育场(“鸟巢”)举行的意大利超级杯北京赛中,拉齐奥队以2:1战胜国际米兰队,夺得冠军。

新华社发

本土笑星现身别样“相声剧”

本报讯(记者 左丽慧)昨日上午,由郑州肯德基与河南省歌舞剧院曲艺团年轻的相声团队联手推出的相声剧“酷爱欢乐汇”在省歌舞剧院火爆上演。以年轻人为主体的数百名观众在充满时尚的相声剧中感受到了相声的魅力。

在文艺院团改革的当口,河南省歌舞剧院曲艺团一直在寻找与市场的结合点,他们与郑州肯德基一起发出了火热征集令,征集与夏天有关的美食、糗事、囍事,并将这些笑话或段子经过精心的整理融入了本次相声剧中,起到了意想不到的搞笑效果。

在昨天的演出中,河南省歌舞剧院曲艺团的主要演员范军、于根艺、庞海涛等奉献了精彩的相声、小品、河南坠子等精彩的节目,在一些传统剧目中,他们精心融合了时下最流行的网络语、流行语和新闻事件,惹来笑声不断。很多观众都表示,虽然演出的载体是传统的相声艺术,但说的很多都是年轻人共同的经历,还能看到自己身边的故事被惟妙惟肖地表演出来,很能引起共鸣。一位年轻的观众说,观看这场相声剧,不仅能开怀大笑,而且还真切地理解了什么叫源于生活高于生活。

建业航体放生实德

本报讯(记者 刘超峰 文 唐强图)8日,中超联赛第17轮全面打响,河南建业坐镇航海体育场,迎下半程联赛第一主场赛事。在家乡两万球迷的呐喊助威声中,经过90分钟激战,建业在射门次数明显高于大连实德队的优势下,仍然无法敲开对手的大门,最终双方0:0握手言和,这是建业今年主场首个0:0,也是今年第一次主场没有进球。

本场比赛,双方出场阵容都有出人意料之处,大连队不但派上刚刚归队三天的李凯,还同时派上了吕鹏和杨博宇两名小将;而建业队并没有派上大连队赛前十分重视的奥利萨德贝,甚至在替补席上也没有找到他的身影,赛前声称奥利萨德贝要复出的新闻,看来只是“虚晃一枪”。

比赛开始后,主场作战的建业队先声夺人,踢得积极主动,并很快就占据了场上的优势。但是建业的进攻雷声大雨点小,虽然场上控球占优,但是有危险的射门却并不多。而大连队的安贞焕、詹姆斯和董方卓,通过快速反击频频威胁建业的大门。上半场临近结束的时候,河南建业获得前场任意球,何滨主罚任意球差点直接破门。

易地再战,建业队的进攻更加猛烈,多次在大连队门前制造险情,在15分钟里至少制造了三次有威胁的进攻。54分钟,大连队李凯在解围的时候,将球踢到了横梁上,差点形成了乌龙。在这样被动的情况下,第63分钟,大连队做出换人决定,同时用阿兰和赵明剑换下了安贞焕和王圣,建业也不断调兵遣将,用张璐、王博换下体力下降的杨士麟和姜坤。第81分钟,河南建业队获得右翼任意球机会,陆峰将球传入禁区,李学鹏奋力解围时头球击中了自己横梁,在全场球迷的遗憾声中,建业再次错过打破僵局的绝佳机会。进入补时阶段,建业队全线压上,但在大连实德严密的防守面前,建业的犀利攻势再次被一一化解,最终0:0的比分保持到终场结束。

本轮结束之后,中超联赛将停歇一周,建业也将放假三天。本月22日,建业将做客杭州,挑战实力在伯仲之间的杭州绿城。

中超战报(第17轮)

广药白云山	6:1	深圳上清饮
青岛中能	6:1	重庆仙侠太白
天津康师傅	0:0	杭州绿城
长春亚泰	0:0	江苏舜天
上海申花	2:1	成都建工
河南建业	0:0	大连实德
陕西中新	1:2	山东鲁能
北京国安	3:0	长沙金德



唐尧东:比赛精彩,就是缺少进球

一场平局,客队满意,主队郁闷。没有拿到期待的胜利,建业队主教练唐尧东依然对自己的弟子表示满意。

唐尧东说:“没有在比赛中取得胜利,我感到很遗憾,但是队员尽力了,我很感谢球迷对球队的支持。比赛还是很困难,对球员的表

现还是比较满意。这场比赛双方都有机会,只是缺少一个进球,我们球员们门前抢点能力有待提高。”对于奥利萨德贝的伤势,唐尧东表示:“伤情虽有好转,但还达不到比赛的要求。”

如愿拿到一分,大连主帅徐弘自然很满意,他说:“我对这场比赛

的结果表示满意,毕竟河南队的主场胜率较高。”这是本赛季大连队第三次在客场拿分,此前他们仅仅在深圳客场战胜对手,在济南客场逼平了山东队。徐弘说:“这场比赛我们启用了多名年轻队员,吕鹏、杨博宇、李学鹏、李凯等小将都表现不错。” 本报记者 刘超峰

“乱世”切莫乱阵脚

如果不是亲眼到现场观看豫连之战,恐怕谁也不敢相信,昔日的八冠王大连实德,竟然被中超新军中原虎咬得遍体鳞伤,且不说两个横梁让大连人闻风丧胆,下半场建业形成的强大围攻之势,如果让大连队回忆起来,恐怕还真有点胆怯。0:0的结局确实有点遗憾,当我们看到比赛进入补时阶段,主帅唐尧东还挥手让队员全线压上进攻之时,我们不得不为中原将士表现出的中原虎威而叫好,更坚定建业今年要在中超“兴风作浪”的自信。

本场比赛中,大连实德可谓做了充分准备。为了能够出奇制胜,大连主帅徐弘在首发阵容做出了较大调整,排出不少球迷陌生的“年轻牌”,实德队的首发阵容当中,22岁以下球员多达4人。比起大连的出其不意,主场作战的建业依然是稳扎稳打的熟悉阵型,只不过赛前被炒得火热的杀手奥利萨德贝由于伤势再次复发,连替补阵容都没进入。然而正是缺少奥利萨德贝这样门前嗅觉灵敏的机会选手,虽然建

业的攻势始终在大连门前蔓延,只是风声大雨点小,真正轮到致命一击时,不管是智勇双全的内托,还是勇猛有余的肖智,始终无法打开关键的胜利之门。

上一轮兵败羊城,本轮又与大连战成平手,在近两轮比赛中河南建业一球不进仅取一分,从下半场开始之后,建业似乎给人有些平庸的感觉。最近10轮比赛中,建业3胜4平3负仅取得13分;而中超前7轮比赛中,建业是4胜2平1负拿到14分。尽管如此,建业却能始终占据中超前列,的确证明今年中超进入“乱世”纷争的年代。

今年中超强弱不分的局面的确令人惊讶,传统强队多数表现疲软,争冠球队不敌保级球队亦非一次。北京国安在两连败之后居然还是积分榜第一。山东鲁能在8场平6场的情况下,稳坐积分榜第二,足以证明“乱世”之说。一只脚已经踏入地狱之门的重庆力帆,把阿里-汉请来

当作救命稻草,然而在刚刚掀翻北京国安后,本轮又以1:6的高比分被青岛中能导演一次“儿童节”的故事,不得不让我们为中超的冰火两重天瞬间转换而感叹。

“乱世”中如何站稳脚跟,同样也是摆在建业面前需要面对的现实问题,从广州的“中暑”,到本轮的“迟钝”,在缺少奥贝这样的杀手之后,建业的刀锋明显不利。因此要想在中超继续扮演黑马角色,如何提高建业锋线的杀伤力是亟待解决的首要问题,否则单靠指望后防线的德国和守门员曾诚的神来之笔,建业要想再前进一步恐怕难上加难。

“乱世”切莫自乱阵脚,如今的中超,谁也没有见谁灭谁的霸气和实力,现阶段,更能考验一支球队的耐性和综合战斗力,对于目前建业来说,就是如何放下包袱被轻装上阵,只要低调的一场一场地拼,一步一个扎实的脚印,相信在中超“乱世”纷争中,建业会再次给中原球迷制造点“亮点”。 刘超峰

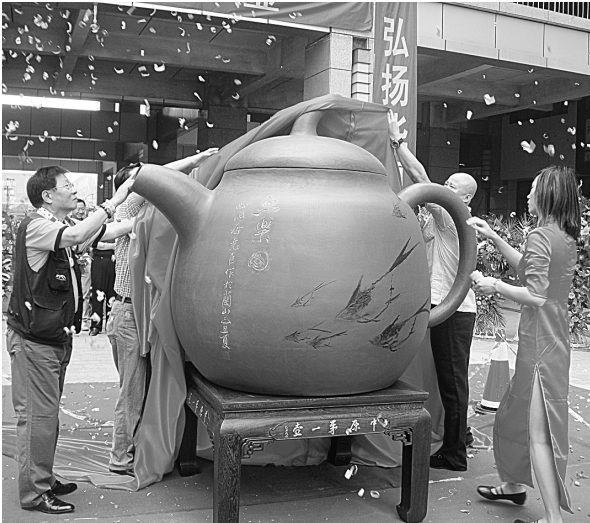
“水墨龙”展中华精神

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 李世增 程勇)为庆祝建国60周年,弘扬中华传统文化,由中国书画创作院主办,河南省大书画研究院、防空兵指挥学院协办的“张登强中华水墨龙画艺术展”8月8日至11日在河南博物院展出。本次展出以“和谐盛世、龙腾中华”为主题,是张登强中华水墨龙画艺术展全国巡展的第二站。

龙是中华民族图腾和象征,代表着炎黄子孙的至尊、至善、至美。在中华美术史上,龙的主题贯穿始终。此次展出的60余幅作品,代表了作者20余年潜心探索中华水墨龙画艺术的最新成果。其中,《祥龙降福》代表了国运昌隆的美好意境,《背负苍穹》蕴含了炎黄子孙敢于担当的民

族精神;以51米《百龙图》、35米《中华龙历代沿革图》等为代表的5幅长卷,气势磅礴,姿态万千,栩栩如生,给人以强烈的视觉冲击和心灵震撼。

张登强,河南商丘人,现为中国书画创作院院长、中国书画创作院中华龙文化研究会会长。他自幼习书,潜心研究中国书画。作为专门从事龙文化研究、专事画龙的艺术家的,他笔下的龙,以工笔技法为主,结合写意,糅合了传统水墨画的表现手法,将神韵与现实相融合,力图表现中国龙的精神与气度,使艺术感悟与时代主题交相辉映。7月18日至19日,张登强中华水墨龙画艺术展还在北京中国人民革命军事博物馆展出,吸引了数千名观众前来参观。



昨日,素有“中原第一壶”美誉的紫砂壶亮相郑州康桥紫砂艺术节,这件名为“茄段”的紫砂壶作品沉稳深厚,寓意喜庆,是自宋以来最大的紫砂作品。壶体正面为《鱼乐图》,背面刻以“紫玉金沙”四字,再配以红木底座,与“中原第一壶”的美誉相得益彰。 本报记者 陈靖 摄



8月9日,青岛市奥林匹克帆船博物馆正式开馆。该馆位于青岛奥帆中心内,展览面积约4000平方米,全景式地展示奥运会帆船比赛的体育与文化价值。

新华社发

《你最有才》年度冠军有主

本报讯(记者 秦华)7日晚,河南电视台娱乐节目《你最有才》颁奖典礼在省人民会堂落下帷幕,“反串高手”张扬从五强选手中脱颖而出,摘得桂冠。小香玉、台湾歌手陈明真等艺人前来担纲颁奖嘉宾,并现场演唱了自己的拿手曲目。

7日的颁奖典礼热闹非凡,曾参与过《你最有才》的优秀选手纷纷登台表演。据介绍,《你最有才》节目自今年4月启动以来在河南掀起了阵阵娱乐狂潮,来自全省各地的众多选手纷纷登台献艺,一展自己的拿手绝活。

总决赛评选出五强选手,他们

分别是“反串高手”张扬、“魔术达人”李苏阳、“羌族小煞”杨迪、六颜五色、“破烂王”刘东立。经过评委综合评定和短信评选,张扬无可争议地夺得了冠军,身为男性的他将女性舞蹈的柔美妩媚表现得淋漓尽致,而颇受争议的“破烂王”刘东立最终夺得亚军,擅长街舞表演的舞蹈团体六颜五色获得季军。

此外,擅长唱歌和魔术的母子玥、陈诚获得“明日之星”单项奖,“河南精神”凯旋、吹拉弹唱样样精通的马冲、模仿杰克逊的曹雷分别获得“潜力之星”、“实力之星”、“魅力之星”单项奖。