

羽毛球世锦赛 “鲍”出冷门

新华社印度海德拉巴8月10日电 中国队男单选手、本届世锦赛11号种子鲍春来出师不利,10日首轮对阵目前世界排名第18的荷兰选手迪基·帕利亚马,结果以0:2遭淘汰。

第一局比赛开始后,鲍春来一直被压着打,以18:21失掉了第一局。第二局他虽然一度把比分追成14平,但因为求胜心切,接连出现失误,连丢7分,最终以14:21落败。

比赛结束后,身高1.90米的大个子鲍春来面色沮丧,面

对记者足有半分钟没有说话,极力抑制自己的难过情绪。“打得很糟,没有调动起来,想打好,不太顺……水平没有发挥出来,打得特别差,”他说。

帕利亚马的个人最好成绩是世界排名第七。赛后他表示,能赢得比赛是因为自己头脑比较冷静。第二局他曾一度有要赢的感觉,但自己还是尽量将注意力集中在比赛上。本次比赛他的目标是进入十六强。

对于鲍春来失败的原因,总教练李永波说,帕利亚马也是男单世界排名前20的选手,实力不错,但按以往的成绩鲍春来更占优势,“今天没有发挥出应有的水平”。他说鲍春来前一段时间膝伤刚好,主要在香港进行力量训练,球练得不多;场上能看出技术生疏,失误多,控球感觉差,没有调整出来。他认为鲍春来虽然首轮失利,但因为打到第三轮也会碰林丹,所以对整个队伍的成绩影响不大。



8月10日,中国队员易建联(左)在比赛中突破对方球员的防守。当日,在天津进行的第25届亚洲男篮锦标赛复赛中,中国队以82:59战胜阿联酋队。 新华社发

英格兰队因安全担忧退出

新华社海德拉巴8月9日电 国际羽毛球联合会9日表示,经与当地警方核实,没有针对将于10日到16日在印度海德拉巴举行的2009年羽毛球世界锦标赛的恐怖袭击,但英格兰羽毛球队因安全担忧已于前一天退出比赛。

英格兰羽毛球队9日已发表声明称,球队已仔细考虑过当地警察机构的评估,但由于近期英国运动员在其他国家成为恐怖袭击的目标,9名队员已决定退出2009年羽毛球世锦赛。

国际羽联发言人称,8日《印度时报》关于世锦赛可能成为恐怖组织袭击目标的报道不实,国际羽联已在8日晚从当地警方得到确切消息表明

不存在恐怖威胁,但通知英格兰队时他们已经做出决定,国际羽联对此表示尊重,并与剩下的42支队伍进行了沟通,以消除队员的忧虑。当地警察局局长雷迪也表示,警方已调动所有资源来保证赛事安全。

在9日的赛前训练中,中国队部分队员在得知英格兰队退出后也向记者询问相关消息。总教练李永波告诉记者,安全问题大家都很关心,但不会成为问题,组委会会安排好。此外,队里也规定队员不许外出,只乘坐组委会的大巴来往酒店和训练场地之间。李永波还表示,在任何一个地方组织赛事都难以十全十美,中国队将积极配合组委会的安排。

避其锐气 击其惰归

——中国男篮对阵西亚强敌之良策

阿联首、黎巴嫩、约旦,三支西亚球队是中国男篮在本届亚锦赛复赛阶段所要面对的对手。从这三支队伍的整体实力看,阿联首最弱,中国男篮昨晚已大比分战胜对手。今晚对阵黎巴嫩,明晚迎战伊朗,这两场比赛才是对中国男篮的真正考验。

“篱笆”虽“嫩”但有“刺”

中国男篮与黎巴嫩男篮是一对“老冤家”了,2001年亚锦赛期间,双方的肉搏战,让人们对于这只“凶残”的西北狼有了充分的认识。本届亚锦赛小组赛期间,黎巴嫩仅负于约旦队,而其他比赛均是以“狂胜”收场。

毫无疑问,以“雇佣军”为主的黎巴嫩队拥有超强的攻击力,但这并不能掩饰该队队员彼此间的“陌生”。由于这支队伍是临时组建的,因此,这样的“篱笆”还很“嫩”,“球运多半是各自为战,没有整体的配合。”

“篱笆”虽“嫩”但有“刺”,前黄蜂队的大前锋弗罗曼,前福建队的内线外援弗雷杰,加上号称“亚洲第一小前锋”的本土球员哈迪布,这些实力强劲的“狼角色”便是“嫩篱笆”上的“刺”,应该引起中国男篮的足够警觉。

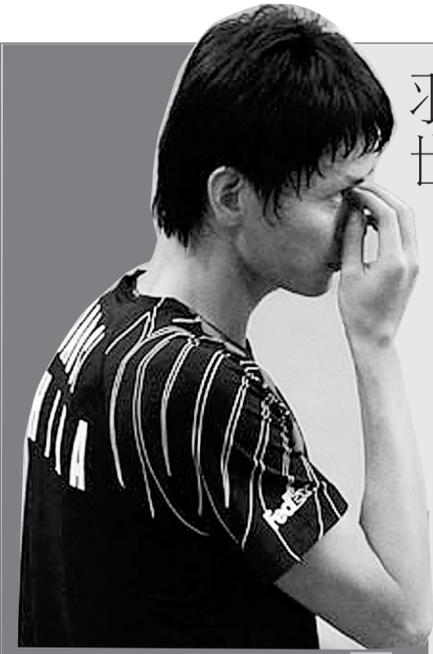
约旦宛如“篮球之神”附体

约旦的英文名字与“篮球之神”乔丹的名字拼写相同,这一机缘巧合也恰恰反映了约旦队的强大。战胜黎巴嫩后,大多数人都认为是冷门。不过随着比赛的进程,这支“雇佣军”展现出了更加良好的“军容军纪”——球队整体作战能力更强。

避其锋芒乃是破敌良策

兵法曰:“善用兵者,避其锐气,击其惰归。”面对以“雇佣军”为主题的西亚劲敌,中国男篮恰可以此为破敌良策。

西亚两支“雇佣军团”毕竟是临时组建的,球员之间磨合时间短,配合相对生疏。这种球队当打得顺时,他们可以攻城拔寨,耀武扬威;当遭遇困难、挫折时,他们往往一败千里,毫无抵抗能力。因此,中国男篮对付黎巴嫩和约旦时,一定要首先稳住阵脚,不可陷入对手的节奏中,要打出自己的风格特点,牵制对手,如果陷入被动时,也不可慌乱,避其锋芒,趁着对手思想放松的时候,给以痛击。 本报记者 陈凯



鲍春来在比赛中。 新华社发

农村电影放映工程是河南省委、省政府2009年为民办理的“十件实事”之“大力发展农村文化事业”中的重要组成部分。2006年,我市被列为全国农村电影改革发展试点城市,也是唯一列为试点的省会城市。工作开展两年多来,我市放映工作进展如何,记者采访了相关人员。

85000场电影送农民

郑州市文化局党委副书记、市农村电影改革发展试点工作领导小组办公室副主任周学增介绍,我市2006年下半年开展农村电影放映工程后,组建了郑州商都新农村数字电影院线公司,在全市六县、八区,110个乡镇、2554个行政村实现了“一个行政村一月放映一场农村公益电影”,目前已为当地农村群众免费放映85000余场农村公益电影。

2009年,由于季节因素,我市农村

干部免费电影送农民

电影放映工程从4月初在全市全面开展以来,至7月底已向当地农村群众免费放映17572场公益电影,完成了全年任务近65%。

千余部电影免费看

《梅兰芳》《云水谣》《举起手来》《东京审判》……这些电影可不是某个时尚影城的“特产”,而是农村观众可以免费看到的电影。

记者了解到,除了少数电影不能在第一时间免费放映外,农村观众一般都能看到新片,千余部电影实实在在“走进”了农村。“其实在农村最受欢迎的并不是外国大片,而是戏曲片、科教片和战争题材的影片,如河南地方戏曲电影《村官李天成》、科教片《农

物的田间管理》、战争片《八路军》等,最受老百姓欢迎。”周学增告诉记者,为了更好地服务农村观众,我市还建立了政府、农民群众、媒体共同参与的“农村电影放映工程监督体系”,通过公示牌、监督电话等方式对免费电影放映进行监督。

“农民有观看的权利和自由,但放映员没有不放映或少放映的理由。就算只有一个观众也得放!”承担我市农村电影工程放映任务的郑州商都新农村数字电影院线公司经理陈现东告诉记者。

124位放映员服务群众

陈现东介绍,给全市110个乡镇、2554个行政村“放电影”的任务主要落在我市124名农村电影放映员

的身上。农村放映员队伍中也涌现出了很多优秀放映员,正是他们不顾寒冬酷暑、不辞劳苦地在广大农村挥洒着辛勤的汗水,使老百姓在家门口就能看到一部部精彩的电影。

陈现东告诉记者,2007年,雷勤学、徐中强、韩刘付、范中杰、卢景瑞、平安学等6人获得了郑州市优秀放映员称号。其中新密市农村放映员雷勤学,30多年来一直工作在放映第一线,还是文化部授予的“优秀电影放映员”;今年33岁的新郑龙湖镇前湖村放映员卢景瑞干这行已有15年……“电影放映完,一般都到了夜里12点左右,村民都回家睡觉了,放映员还要收拾好设备披星戴月地往家赶。”陈现东说,这批活跃在农村的数字电影放映员,堪称在农村传播文化的使者。正是他们挥洒汗水,最终实现了“不少放一场,不漏一村”的目标。

本报记者 左丽慧 实习生 王雯静

文体动态

●昨天,省青少年游泳锦标赛暨省十一运会资格赛在洛阳落幕,最终安阳市队荣获团体冠军,东道主洛阳市队位居第二,焦作市队排名第三,郑州市队排名第四。

●由河南省李云文化艺术中心组织创作的《大锣鼓经》——薛柏松戏曲打击乐演奏会,将于明晚在香玉大舞台与省会观众见面。

●新中国成立60周年河南省农民画展9月底将在河南艺术中心开幕,省文化厅将对入选作品评出一、二、三等奖,获奖作品将有机会参加明年举办的全国群星奖。

●昨日,登封鹤坡书院2116名师赴山东济南参加第十一届全国运动会开幕式文艺表演欢送仪式举行,他们在济南为将于10月16日举行的全运会开幕式大型文艺演出进行两个月的紧张排练。刘超峰 左丽慧 李颖



时隔11年后,“铁榔头”郎平再次回国执教。不过,这一次她执掌的不再是皇冠上的明珠——国家队,而是眼下暂时还默默无闻的广东恒大俱乐部女排。这支中国第一个、也是目前唯一一个纯俱乐部队将通过参加联赛来跻身国内一流水平球队。 网文撰

孟宪明:为孩子写作更纯粹

本报记者 李颖

“他肚子里的故事特别多,掏出来个个鲜活。他用嘴巴讲的故事渐渐地变成厚厚的书,变成了电视里有声有色的生活。”这句话来自一篇叫《老孟》的文章,文中的“他”,就是我省著名的作家、民俗学者孟宪明。近来,《大国医》《太极之恋》《红剪花》等多部影视作品中总能看到“编剧:孟宪明”,而熟练驾驭各类题材的他却依然对儿童文学情有独钟,昨日孟宪明接受采访,直言不讳地表示:“成人文学都有‘毒’,写了以后让人很受伤,儿童世界的干净、美丽让我感觉更纯粹。”

有望与张艺谋合作

今年6月,河南飞鹏等5家单位将联合启动影片《太极之恋》拍摄的消息吸引了不少人的眼球,据称,这部投资过亿的电影将邀请张艺谋执导,而张艺谋也已口头应允。这部以太极为载体的电影剧本由河南的两位编剧孟宪明和张芳联手创作。

“构思已经完成,故事写完后交给投资方了。”孟宪明认为,作为河南文化符号的太极,一直没有体现出自己魅力的文化品牌,他对这个题材的兴趣由来已久,也很关注。不过,鉴于大制作电影的保密原则,孟宪明并没有过多透露相关内容:“和不少表现太极的影视剧不同,以往的作品总偏爱古代,我写的故事发生在当下,其实这样有劣势,人物容易失去神秘感。”

孟宪明说,《太极之恋》是一部策划先行的影片,存在变数,“我这几天在等消息,是为了跟张艺谋见面谈的事,投资方正积极接洽相关人员。”说着,孟宪明笑了:“我在想,这部电影进展到眼下这个状态很有意思,如果拍,人家就会说是孟宪明写得不好;万一不拍了,人家一定会说是孟宪明写得不够好。哈哈。”

为儿童写作又不容辞

今年5月,36集电视剧《大国医》在央视八套黄金档亮相,这部以洛阳正骨为蓝本的原著作品出自孟宪明之



从不看自己的改编作品

孟宪明就这样游刃有余地在小说和影视剧之间悠游,拿今天一个时髦的词来形容就是“跨界”。

8月初,根据孟宪明1994年创作的《红剪花》改编的电视电影在辉县开拍。《红剪花》写了一个残疾女孩的励志故事,该剧曾在1996年由中央电视台拍摄为儿童电视剧,获电视剧飞天奖。2004年,河南电视台改编为戏曲电视剧再次拍摄,再度获奖。

孟宪明认为,写作是为人向善,关键还要打动人心,客观的东西有时候并不动人,但一经作家的表述,“它”会变得动人,是因为别人透过作家的感受感到了动人之处。不过孟宪明有个习惯,由自己的创作所改编的影视作品,从来不看,除非要开研讨会,要求看,说实话,我们只关注自己家的孩子,对别人家的孩子不关心,更不要说全社会的孩子,这是我写作的很大一个原因。”

“成人文学有‘毒’,常常让人写着写着很伤心,儿童的世界美丽、干净,写起来更纯粹。”孟宪明说。

搬家 专业搬运钢琴 63688888 66665666 63831383 67273888 63811118 65558888 66212822 63777777 66697777 66818515 65788888 66366053 63730222 63388888 二汽东风、厢货	绿城 65788888 搬家 63688888 机票预订 河南美亚特价机票0371-66662255 www.66662255.com ●天健航空、机票专家66667799 驾驶培训 友谊驾校66518171 郑州汴路博览中心规模大车辆多 温馨提示:使用本栏目信息请供需双方 认真核实有关证明材料,签订有效法律合同。	致广告刊户 本报广告部竭诚为您服务 营业厅:一楼东厅 传真:67655632 广告热线:67655263 67655632 教育工作室:67655700 67655572 健康工作室:67655261 汽车工作室:67655220 商业工作室:67655533 数字工作室:67655523 广告设计室:67655271 67655275 旅游工作室:67655507 67655626 房产客服热线:67655262 67655260 地址:陇海西路80号新闻大厦
---	--	---