

## 孩子的权利

如果你有一个不到10岁的孩子,那么,这些事情是你应该知道的。有一家中心医院,国庆长假期间,竟然有200多名中小學生来颈椎病门诊就诊,其中有一名15岁少年的颈椎六七七十岁的老人还严重。据调查,如今小学一年级学生的书包已经有3公斤重,六年级学生的书包有6.5公斤重,初一学生的书包竟重达9.6公斤。专家认为,他们颈部所能承受的重量仅为5公斤。

为使当代儿童能够重新拾起他们父母孩童时代的传统娱乐项目,国际儿童游戏权协会一个由专家和名人组成的委员会推荐了30件在10岁前应该做的事:

- 1.在河边草地上打滚。
- 2.捏泥团。
- 3.用面粉捏小玩意儿。
- 4.捉蝌蚪。
- 5.用花瓣制作香水。
- 6.在窗台上种水芹。
- 7.用硬纸板做面具。
- 8.用沙子堆城堡。
- 9.爬树。
- 10.在院子里挖一个洞穴。
- 11.用手和脚作画。
- 12.自

## 爱因斯坦的“无知”

在电视节目中,偶然见识了一位神童。一个年仅十一岁的小男孩,当场表演拿手绝活:背《新华字典》。主持人随便报了几个汉字,小男孩不假思索,脱口而出就能说出该字所在的页码。主持人将信将疑,翻开一部砖头厚的《新华字典》,一一核对了,嘴巴再也合不拢了——竟然分毫不差!有观众站起来表示怀疑,报了自己的姓名,请他说出那三个字页码。小男孩依然对答如流,一字不差。刹那间,掌声雷动,现场观众无不折服,纷纷竖起了大拇指。

若不是亲眼所见,还真难以相信世界上竟有如此高人,我不由得锁定了频道。

现场表演完毕,神童的父母被请上台,向观众介绍教子经验。那是一对中年夫妇,看到儿子大大地露了脸,母亲显得异常兴奋。她说,儿子从小就记忆力非凡,在他五岁的时候,我们就开始逼他背字典,经过整整六年的努力,终于有了今天的成绩……

节目尾声,主持人问小男孩:“等

你长大了,想干什么呀?”他一脸稚气地回答:“我想当科学家,像爱因斯坦那样的大科学家。”理想远大,又是一阵热烈的掌声。只可惜,爱因斯坦无法听到这句话了,如果他老人家地下有知,肯定会被气得够戆。

当年,爱因斯坦遭受纳粹迫害,被迫移民美国。当他搭乘飞机到达美国时,机场已被欢迎的人群围得水泄不通。这样的场面当然少不了记者。有个记者没话找话,问了他一个物理学上的数字,可谁也没料到,爱因斯坦直截了当地回答:“不知道。”简直难以置信,这不过是个常识性的问题,就连在场的不少外行都知道答案,按理说,绝不可能难倒这位二十世纪最伟大的科学家,难道是他觉得问题过于简单,想摆摆架子,不屑作答?

时隔不久,有人问起此事,爱因斯坦诚恳地说:“我确实不记得那个数字。”看到对方一脸的不可思议,爱因斯坦解释道:“我没有必要浪费自己宝贵的精力。只要在百科全书里面一翻就能翻到的数字,我从来不去

有利影响,但是对脂肪酸的组成却有好处的作用。

### 高脂肪食品不宜进微波炉

也就是说,传统上用砂锅微火慢炖的方式,虽然对维生素的保存

因此,用微波炉加热汤汤水水和蔬菜等高水分低脂肪食品不用担心,

己搞一次野餐。13.用沙子“埋人”。14.做面包。15.堆雪人。16.创作一个泥雕。17.参加一次“探险”。18.在院子里露营。19.烘蛋糕。20.养小动物。21.采草莓。22.玩丢棍棒游戏。23.能认出五种鸟。24.骑自行车过水坑。25.做一个风筝并放上天。26.用草和小树枝搭一个窝。27.在公园找10种不同的叶子。28.种菜。29.为父母做早饭并送到床前。30.和人人小小地打一架。

如果你是一个负责任的父(母)亲,那么你应该知道,这30件事,是孩子们应该做的正事;你的正事,是帮助孩子做些事,而不是愚蠢地往他们的书包里塞砖头。摘自《羊城晚报》

记它。”原来爱因斯坦的相对论不是背出来的!看完节目,我忽然来了兴致,上网搜索了一下相关资料,结果又吓了一跳。神州大地,竟然神童辈出,除了背字典的,更有熟背圆周率小数点后三百五十位的四岁女童,熟记千首唐诗的五岁男童。嫌顺着背显不出能耐的,就倒着背圆周率、《新华字典》!天外有天,人外有人,此言非虚。

难道背下一部字典就能当语言学家,记住了千首唐诗就能当诗人,背下了圆周率就能当数学家?当然不行。如果说顺着背还有一点意义的话,那么倒着背就实在令人费解了,这样的神童要来何用?

既然毫无意义,为何还有那么多入乐此不疲,前仆后继呢?这恐怕不是孩子的本意,倒是家长能借此满足自己可怜的虚荣心:看,咱家孩子多有能耐!殊不知,如此教子,训练出来的不过是一部背诵机器,是以牺牲孩子宝贵的童真和想象力为代价的,有害而无利。道理很简单,一个人人才的核心竞争力,根本取决于其创新能力,而不是机械的重复。

毕竟,即使孩子能倒背《辞海》外加《大英百科全书》,也背不出“相对论”来,您说是吗?摘自《现代女报》

但对于鱼类、鸡肉、海鲜、蛋黄之类含有omega-3不饱和脂肪酸的食物,还是选择传统蒸煮烹调方式更好。当然,高温煎炸对不饱和脂肪酸的破坏程度更大,同时还会产生多种有毒和致癌物质。摘自《家庭之友》

逻辑严密,环环相扣,轻易不可发现其中潜藏的破绽。将凡事都打点得天衣无缝的男人,自然可以怀抱美人,心中无忧了。但再贪玩的鸟儿也还是要归巢的。繁华背后是苍凉,欢场上的女子,终于无法给男人以安定感,于是,男人在思想的困兽之斗中抓住最后一棵救命稻草,他想到了家。是,家,还有在家中日日变老的女人。回到家中,望着眼前这位眼角横生细碎皱纹的女人,男人顿觉世事沧桑,人生如梦,再看镜中的自己,不也是两鬓斑白了么?这光阴之舟,漫溯得是如此之快;茫茫大海,变幻得是如此之大。原本风华正茂的自己,此刻光彩不再,华丽不再,风云不再,唯有眼前这位妇人,虽已老去,却还是自己命中唯一不曾流转的一幕。

想到这里,男人会情之所至,瞬间紧紧握住女人的手。摘自《燕赵晚报》

叶榛榛却再也没有回来。打电话过去,她只说,我想留在小城,有人给我介绍了一个男友,挺好的,再说我父母老了,弟弟还有病,我得照顾他们呀。梁保康心里很难过,可是他有过承诺吗?5万块虽然于他而言不算什么,可是,打了水漂毕竟是件难受的事。偶尔叶榛榛会发一条短信过来,提醒他吃胃药。他回短信很简单,好。就一个字。后来有一天,他接到叶榛榛的电话。叶榛榛说,梁保康,我把5万块钱打到你卡上了,你别怪我还晚了,我尽力了。

他想说什么,可是鼻子很酸。只觉得满胸的话,却拣不出一句要表达的,他说,叶榛榛,你知道,你于我而言是多么重要,你知道吗——我也是,叶榛榛说。这对于他来说是一个惊雷,他问,那为什么,为什么要离开?因为,因为舍不得伤害。我爱你,只能爱到一半,再多,于你,于你家人,都是伤害……梁保康回到家里,又和从前一样,他知道一切又和从前不一样,这不一样,是因为心里有了一个叶榛榛,而这个爱他爱到一半的女子,注定,是他一生的朱砂痣,如一粒生涩的钻石,在他心里,珍贵,并且,让他感觉到疼痛。摘自《戏子》

## 已经很好了

前几日同学聚会,我狠下了一番工夫。做头发,买衣服,折腾了好一阵。怎么着也算小有薄名,何况大学毕业后十年了,谁都想让自己看起来仍旧玉貌丰采。

只有她,显得那么寒酸。旧的衣服,黯淡的脸色,头发上胡乱别了个卡子,骑着一辆旧自行车赶来。

同学会,一般就是虚荣心的攀比会,可是她仍然来了,带来自家树上结的石榴。她说,这是她和他爱时种下的石榴树,如今,都结果儿了。大家都知道她的情况——她下了岗,丈夫又出了车祸,她一个人打几份工,甚至晚上还要在歌厅的卫生间旁为人递热毛巾赚钱。我曾遇到过,我是消费者,她是递毛巾的那个人。

聚会上,我们都在抱怨,怨天怨地怨社会不公平,怨房价太高,怨工资太低,怨生意不好做。发了财的说现在的人都变坏了,没发财的说那些做生意的都不是好东西,财富的显摆自己有多大的权力,平头百姓则假装着清高说反腐倡廉……只有她,一个人静静地笑着,守着那几个大红的石榴。

她没有抱怨,而是劝我们,多吃菜呀,看这菜多好,糟蹋了就可惜了。我问她,你怎么能这么平静呢?她说,已经很好了呀!

已经很好了?是啊,她说,你看,我下岗后马上就找到工作了,孩子很听话,丈夫的身体也越来越好了,丈夫说如果再晚送一会儿他就没命了,而他现

## 理想的宫殿

一个英国男孩,小时候有一次他和父亲从占丹出发去游玩,他们经过肯德郡一处叫格德山庄的房子。他仰头盯着它看,那高大、宽阔,墙上爬满枝枝叶叶,绿意盎然,仿佛仙境一般,那是一栋令他惊叹的大厦!

父亲看他这么喜欢这所宅子,张开宽厚的手掌抚摸着他的头,然后和蔼地对他说:“只要你努力,而且坚持不懈的话,总有一天你会走进这栋房子,并且拥有它。”男孩使劲点了点头,记住了父亲的话。

可是,不久,男孩的家境日渐穷困,债台高筑,一家人不得不离乡背井,迁居到伦敦。但移居未久,家里旧债未清,新债又来,他父亲终于被投入债务监狱。这时男孩才十岁。但是作为一群姊妹的大哥,就不得不担起家长的责任来。为了生活,

看一个国家的国民教育,要看他的公共厕所。

看一个男人的品位,要看他的袜子。看一个女人是否养尊处优,要看她的手。看一个人的气血,要看他的头发。

看一个人的心术,要看他的眼

他投靠到一个远亲的作坊里学制皮鞋油。他的工作是包扎皮鞋油瓶,每星期得6个先令。过了一段时间以后,他的工作技巧非常熟练了。他的雇主就把他作为广告,放在橱窗中,让过路人看他如何劳动,借以推销商品。附近的小孩就跑来,一边吃着东西,一边把鼻子紧贴在玻璃上,看他劳动,就像看动物园里的动物一样。但是,无论什么时候,他依旧惦记着父亲的话和绿色的格德山庄。

格德山庄是他的一个梦想。为了实现这个梦想,他拿起了笔,不停地写呀写呀。他很像一列蒸汽火车,速度很快,而且准时,简直是时间的奴隶,它精力充沛而且一心一意向前走。他把穷人的苦难生活栩栩如生地呈现在大众面前。他的第一部主要小说作品《匹克威克外传》

神。看一个人的身价,要看他的对手。看一个人的底牌,要看他身边

### 如何看一个人

的好友。看一个人的性格,要看他的字写得怎样。

在还在我身边,这多好啊。还有,你看,我们老板还放我假让我来参加同学会,我又能看到大家了,多高兴!

我惊呆了。原以为她会像祥林嫂一样诉着苦,抱怨上天对她是多么不公平,但她非但没有,反而要感谢生活赐予她这样多,而我们一直得生活给予我们的太少,一直在索要,却总是觉得不够。于是郁闷,不快乐。

已经很好了。这是一句禅语啊!我看着她有了淡淡皱纹的脸,淡定地笑着,我终于明白,即使抹上世界上最高级的护肤品,也无法拥有这样的快乐。幸福指数全在自己掌握,心态才是最重要的因素。如果我们经常对自己说一句“已经很好了啊”,那么我们的生活也会满园芬芳,树梢枝头都挂满了那种叫做幸福的露珠儿了吧。

摘自《今晚报》

在他年仅24岁那年问世。他就是英国19世纪杰出的批判现实主义作家查尔斯·狄更斯。从此他一举成名。之后,34年中他又完成了13部长篇小说。长篇小说《雾都孤儿》是狄更斯第一部动人的社会小说,揭开了处于社会底层的人们哀苦无告的生活画面,创造出一个个善良而受侮辱的儿童形象,深深打动了当时英国的小读者,以致当狄更斯于1870年6月9日去世的消息传出时,居然有一个孩子大哭起来:“唔……狄更斯先生死了,那么,那么圣诞老人也要死了吗?”狄更斯在英国被誉为“莎士比亚第二”,马克思也赞叹他为“杰出的小说家”。

狄更斯36岁那年,他果真买下了格德山庄。然后,他在自己理想的宫殿终老一生。

每个人都有理想,都有生长发育梦想的宫殿。当你一心想拥有的一座宫殿,只要用希望绘制蓝图,用信心和汗水去浇筑,总有一天会拥有她,成为骄人的王者。

摘自《少年百科知识》

看一个人是否快乐,不要看笑容,要看清晨梦醒时的一刹那表情。

看一个人的胸襟,要看他如何面对失败及被人出卖。

看两个人的关系,要看发生意外时,另一方的紧张程度。

摘自《报刊荟萃》

## 非常男女

### 围城里的男人

很多结了婚的男人都会在知己面前抱怨:当初不知怎么就稀里糊涂地结婚了,其实感觉也不是非常爱她。尔后,一脸怅然地望着眼前的知己,似有千言欲诉,却又无从提起。情郁于中时,他会觉得这人生真没意思:得到的往往不是自己想要的。

围城中的男人是笼中鸟,但是,你绝不能否认,这只笼中鸟同样可以拥有一片森林。或者说,他的森林比那些兀自纷飞自由鸟儿更广阔。只因婚前的她,一心只以结婚二意为大計,一旦他终于应允步入围城,那么她便不再如婚前那么死死纠缠,而是一种稳坐钓鱼台的悠然心态,对自家男人,采取一种放牧式的政策。这世间男人再花心,他也还是得要吃喝拉

撒睡的,谁能心甘情愿为他做一辈子的奴仆而毫无怨言呢,唯有家中那个日日变老的黄脸婆啊!关于这一点,男人们是很玩得清的。就算在外面与红颜们玩得再乐不思蜀,家中的那位围中人,也丝毫不能怠慢。态度是很重要的,若是不想让自己的那些糗事被老婆知晓,在与红颜们欢愉时,必是得留几分心在家中的,好说歹说得让自家老婆心情舒畅了,自己才能在外面放心大胆地乐个痛快。

在男人们的内心深处,个个都是懒人。但懒人有懒人的智慧,其实,自始至终他们都是坚定的,一直知道自己真正要的是什么,尔后循着目标贯彻到底。男人在做人行事时,有如在解一道道方程式或证明

## 我爱你爱到一半

梁保康是在剪裁的时候遇到叶榛榛的。那天,他动了心。叶榛榛是引导小姐,个子最高,也最漂亮。

剪裁剪得很顺利,他下来的时候,差点儿被台阶绊了一下,叶榛榛一下子扶住他,小声问,没事吧?

她的声音真好听。她没像从前那些引导小姐一样要他的电话,然后千方百计靠近他,她只当不认识他,转身就走了。她的名字,他是后来问的工作人员,工作人员说,她呀,还念书呢,大四了吧,听说家庭条件不好。

半年之后,他的公司招人,他恰巧那天没事,到楼下晃了一圈,一眼就看到了叶榛榛。

叶榛榛安静地坐在那里,白衣白裙乌发,坐在那里,完全和那天不一样了,她是历史系毕业,根本用不到房地产上,可是梁保康告诉身边的副总说,招上她吧,也许做方案时有用呢。

梁保康决定请她吃饭,电话打到她办公室,她礼貌而客气,梁总,有何吩咐?他很严肃,但很认真地说,下班后,有个应酬,你陪我去一下。他要了一点红酒,然后说,喝

一点儿,好吗?

不会喝酒,叶榛榛很轻声地说。他还是倒了一点儿给她,她真是不喝酒呀,一大口全喝进去了,这种洋酒,是要一点点抿的呀,喝完她的脸就烧起来了。

结账的时候她更傻了,4000多!她说,这么贵呀,吃的又不是金子!为这句话,梁保康更喜欢她。

春节的时候,叶榛榛回了家。整个春节,他的心情都很茫然的。太太和儿子去泰国玩儿了,他说公司忙,其实,他是想一个人安静地呆一会儿。

初二,他接到叶榛榛的电话。是我,她说,我妈住院了,需要点儿钱,你能借我点儿钱吗?她声音很小,小到蚊子似的,勉强能听到。

他们交往了半年多,他几次想给她买衣服和化妆品,都被她拒绝了。现在,她需要钱了,大概是鼓了很大的勇气说的吧。

好,他说,多少?两万,她说,我尽快还你。不,不用还,他就算公司出钱,没事。挂了电话,他把钱打到她的卡上去,5万。

### “乌鸦”色诱女船王

1979年12月14日是希腊女子克里斯蒂娜申请同丈夫考佐夫离婚的日子。这场离婚吸引了全世界的眼球,因为这个女子的父亲是世界著名船王、希腊航运巨头奥纳西斯(他的拥有吨位为600万吨,共计52艘巨轮的船队),而她是父亲的唯一继承人,被称为“希腊女船王”;她的继母是被暗杀的美国前总统肯尼迪的遗孀杰奎琳·肯尼迪;而她的第三任丈夫考佐夫竟是前苏联派出的“克格勃”。

八亿美元遗产让少女成船王  
1953年,老船王奥纳西斯斥资2000万美元,建造了一艘以3岁女儿克里斯蒂娜名字命名的豪华游艇。从这艘世界上最昂贵的私人游艇开始,源源不断的巨额资金打进了克里斯蒂娜成长的“金光大道”。这个名副其实的“千金”小姐最热衷的就是乘坐私人专机去世界各地旅游。

1968年,美国前总统肯尼迪的遗孀杰奎琳·肯尼迪“下嫁”希腊船王奥纳西斯,引起全世界轰动。但事隔不久,这对夫妇便貌合神离。1973年,老船王年仅24岁的儿子亚历山大在一次飞机失事中因伤势过重而死。在儿子横死,妻子伤心的双重打击下,奥纳西斯一病不起,两年后,溘然长逝。人们纷纷传言,这是“奥纳西斯”诅咒。老船王唯一的后代、24岁的克里斯蒂娜便理所当然地成了庞大的奥纳西斯油船王国的女船王,继承了遍及世界各地的奥林匹克海运公司,造船、旅游、航空、矿山、地产等产业,还有世界上规模最大的私人商船队与8亿美元的巨额资金。

“天之娇女”被从享乐的幕后推到世界船业竞争的残酷台前。幸运的是,克里斯蒂娜继承了老船王“骁勇善战”的聪明头脑。在全球海运

公司纷纷倒闭的形势下,克里斯蒂娜的船队不仅没有在大萧条中破产,而且还略有盈余。她没有辜负父亲的期望,不仅守住了老船王的家业,而且有了长足发展,成为世界上最富有女人之一。

在老船王去世前,克里斯蒂娜已经离过两次婚。20岁时,她结识了年龄比她大一倍的美国房地产经纪人,但结婚几个月便因意见不合而分手。1975年7月,老船王死后仅3个月,克里斯蒂娜第二次结婚,新郎是希腊船务和银行业大王的继承人亚历山大·安德烈亚迪斯。女船王希望丈夫能帮助她渡过难关,能成为她事业的支持者。可婚后克里斯蒂娜却发现丈夫原来是个书呆子,彼此性格水火不相容。这场婚姻维持不到两年,便不欢而散。

女船王情陷“克格勃”  
任性的女船王对富家子弟不屑一顾,偏偏把绣球抛给一位前苏联人,引出了一段震动西方的奇特罗曼史。前苏联当局早就对奥纳西斯的海运王国垂涎欲滴了,他们对克里斯蒂娜更是百倍关注,对她的脾性、爱好、婚姻状况了如指掌。

1976年,克里斯蒂娜的船队陷于不景气之中,为寻找租船客户而发愁,前苏联当局看准时机,邀请她去莫斯科谈判租船业务。苏方特别安排谢尔盖·考佐夫负责接待克里斯蒂娜。考佐夫表面上是前苏联海运部货船司油船科科长,实际上毕业于莫斯科外语学院(苏联当局专门培训克格勃人员的学校),是号称“乌鸦”的专门执行“美计”的克格勃间谍。这个年届40的汉子已有妻女,相貌并不俊美,头发稀疏,脸色苍白,一只眼睛还失明,但他受过如何取悦女人的专门训练,具有一种

### 女性更易做噩梦

记录下自己所做的梦。调查结果显示,19%的男性表示近期做过噩梦,而有过这一经历的女性比例高达

30%。但相关研究人员也指出,这一结果也许并不准确,只是再次证明,女性“擅长”在梦里“回忆”,“这说明女性更容易为情绪所左右,更重视自己的感觉,同时也更自律。”

摘自《今日文摘》