

把自己“邮寄”回家

美国之大，无奇不有。日前，德克萨斯州的警方正查问一位名叫麦金利·利的人，因为他把自己从纽约作为包裹“特快专递”到了德克萨斯州达拉斯市的父母的家中。

麦金利今年25岁，在一家货仓公司工作，住在纽约布鲁克林区。由于长期离家，思念父母，他很想回家一趟，但又想节约旅费，于是，他就把自己装在箱子里。当速递员把箱子送到麦金利双亲寓所门前时，他们刚巧外出。麦金利自己撬开箱子，冷静地走了出来，笑着与被吓呆了的速递员握手。速递员后来报警，警察将麦金利拘捕。

麦金利在达拉斯出了名，地方电视台纷纷对他进行采访。他表示，他因为想念家人，想回家看看。为了省钱，他的朋友出主意说，如果以货运形式“速递”回家，可以节省交通费。于是，他找来本公司一名同事帮忙，把自己1.7米高的身躯“委屈地”藏在货箱中，并注明箱内是电脑和衣物。然后，他们通知速递公司来“取货”，并把550美元的运费记在了自己公司的账上。

运载麦金利的飞机在抵达达拉斯前，曾在尼亚加拉大瀑布和印第安纳州停留，整个旅程历时15小时，而他并没有携带饮料和食物，一路上忍饥挨饿。麦金利在途中曾经多次走出纸箱伸展手脚，但飞机一停就钻进纸箱。货运飞机的舱内温度和气压变化都很大。速递公司的人员说，麦金利有可能因此而死亡，他安然无恙，是万幸。

由于美国的货运交通繁忙，因此这类飞机的安全检查也比较松懈，麦金利的恶作剧才最后得逞。“9·11”恐怖袭击两周之际，美国联邦调查局人员关心的是，麦金利如何能藏在箱内，并且逃避过纽约机场的保安检查，被送上货运飞机。此后，他又如何躲过另外两个机场的检查？

摘自《幽默与笑话》

傻牛卖碗

那年，肖中间与鬼精灵俩各挑300个细瓷白碗去机车工厂市场卖。鬼精灵在路上休息时向肖中间提出：“咱俩今天比赛一下，先卖完者为胜者，败者中午请客，肉烩面一碗，烧饼两个。”

到市场后，鬼精灵选址在市场中，顾客八方汇集，人流如潮。肖中间只得在市场边上摆摊，他看自己的摊位确实不怎么好，就动了主意。他首先发表了演说：“我叫傻牛，河南岸大干村人，来时老婆交代，每一个碗一元，买三个按批发价

算，每个八毛，三八两元六角。”

有个看客提出：“卖碗的，你算错了吧！”

傻牛沉思了一会儿说：“俺不识数，可能是三八二十三吧。”

看客听这话，都以为遇到了憨子，买三个碗可省一毛钱，于是就争相购买，排队如长龙。有人要买多了，傻牛都以三个为单位请人代算。不到中午，他的300个碗就被抢购一空。他收拾好空筐，走到鬼精灵的摊前，见鬼精灵才卖出几个碗。鬼精灵见肖中间的碗已经兜售

一空，只好请他吃饭。吃饭时，鬼精灵问肖中间：“你今天怎么这么快就把碗给卖完了？”肖中间把自己怎么装憨，怎么算账，向他叙述了一遍。鬼精灵听后一个劲地埋怨肖中间少卖了十块钱。

肖中间笑着说：“鬼精灵大哥，我三八二十三，已经卖空了。你三八二十四却没有卖几个。我们批发时每个碗五毛，老弟我一上午赚了八十块，还混了一顿饭。而你，吃过饭还得继续卖碗，到时还不一定卖完，我不亏呀！”

鬼精灵一琢磨才觉得自己真是太傻：不肯放弃小利却浪费了时间和人力，丢了大利不说，还要白白请肖中间吃一顿饭，真是亏大了。

摘自《洛阳晚报》

巧克力的温度

但凡喜食巧克力的同人都知道，存放巧克力的温度要求虽不致太苛刻，但温度低了会泛白，若是太高又过犹不及。

从日本买了某牌子的巧克力，包装上提示要保存在22摄氏度左右。不愿意跟这劳什子较真，照例是随手一摆。几日一过，不经意瞥见在包装显眼的地方贴了一个圆纸片，下面是

一条色带，标着不同的数字以及一段日语说明。连猜带蒙才算看明白：圆纸片是热敏纸做的，随温度变化颜色也会渐变。下方的色带从紫色到白色代表着不同的温度，与纸片的变化一一对应。紫色表示温度处在19摄氏度以下，粉红色说明温度在22摄氏度左右，到了白色则高于25摄氏度了。带着好奇把手在纸片上一摸，纸

片顿时从紫色变为了白色，不久又变回原样，煞是有趣。虽然称不上是正统的温度计，但用来测量巧克力的保存温度却刚刚好，便宜了我等懒惰之人：不必费劲揣测周遭的环境，只要瞧一眼纸片的颜色便一目了然了。

往日只听说日本的东西有奇思妙想，今日得见果真能令人感叹数日。不必使用高科技，只是将两个看似无关的物体联系到了一起，却令人免却了不少麻烦，这着实称得上是人性化了。

摘自《新民晚报》

无声的尊重

这是我一个有点口吃的朋友旅游时遇到的一件事，他给我讲事情的经过时显得异常激动。是啊，人生中注定有那么多误会，误会身边对你无微不至的人。

那天，在火车上。不知为什么我朋友所在的那节车厢气氛特别沉闷。大家或专心致志地看杂志，或欣赏窗外优美的景色，或端坐在那儿闭目养神。我的朋友是个不甘寂寞的人，尤其在这漫长的旅途中，更是不能缺少聊天的伙伴。为了打破沉闷，他就主动和邻座打招呼：“你好，你也……是……是去郑州的吗？”邻座是一个三四十岁的中年男人，他转

过脸看了看朋友，却没有说话，只是微笑着点点头。

“出去……旅游的？”朋友是没话找话。

中年男人仍是微笑着点点头。一时间，两个人的谈话因为一个人的不配合陷入了僵局。

“你知道这……这趟车几点到……终点站吗？”过了一会儿，朋友实在不甘心地受此冷遇，继续追问。

中年男人依旧沉默不语。而这时，坐在朋友对面的一个小青年看不下去了，他生气地责问中年男人：“你这个人怎么回事？你又不聋又不哑，没听见人家正和你说话呢？”中年男

人没有理他，只是一个劲儿微笑着。

我的朋友心想这个人不是哑巴就是一个榆木疙瘩，便不再说话，而是转过身和对面的小青年攀谈起来。两个人都是年轻人，谈话自然十分投机，从天南扯到海北，言谈中大有相见恨晚之意……

当他们终于结束谈话准备下车的时候，我的朋友却发现一直坐在旁边听他们闲谈的那个中年人不知什么时候已经走了。

朋友在餐桌上发现了压在水杯下面的一张纸条，那是中年男人走时留下的：老弟，很抱歉我刚才的所作所为。我也是一个口吃病患者，而且是越急越说不出话来。我之所以没有和你搭话，是因为我不想让你误解，以为我在嘲笑你。

朋友看着看着，眼眶忽然湿润了……

摘自《感悟人生》

特别开心

没空烦恼

有一个年轻人，活得叫苦连天。他有一份稳定的工作。也有疼他的父母，他不愁吃穿，也不缺乏爱。然而，他总觉得自己有无穷无尽的烦恼纠缠在心里，挣不脱，逃不掉。

烦恼是怎么产生的？人为什么会有烦恼？年轻人很迷茫。他做梦都想知道这些问题的答案。

一天，他遇到了智者。他把自己心底的困惑说了出来，希望智者一番妙言慧语，给自己的心灵以引领和点拨。

智者听后，微微一笑说，尘俗间，酒池肉林，红尘漫漫，名缰利锁，欲望浮沉，这一切，都在引诱着人、迷乱着人。欲动，则心动；心动，自然烦恼丛生。

得与失、荣与辱、起与落，这些东西，你在乎的越多，心里就会越痛苦；你舍弃的越多，内心就会越清静；欲生欲起，缘生缘灭，所以，放得下，才是消除烦恼的根源啊。

年轻人点点头，觉得智者说得

广，自己的烦恼就会越少。

慈善家的一番话，让年轻人有拨云见日之感。

又一次，单位组织外出旅游，年轻人在旅游区的一家农户里，看见一个老婆婆在舂米。老婆婆一边舂米，一边哼着山歌。看起来，老婆婆十分快乐。

他把自己的困惑也说了给老婆婆，希望从老婆婆那里得到别样的回答。

烦恼？老婆婆一皱眉，看着这个年轻人，自己也没满的困惑。婆婆说，我从早到晚都在干活，我忙活了一辈子，只要干着活，我就在唱歌，我就在高高兴兴，我哪里有时间烦恼啊。

老婆婆顿了一下，自言自语地说，也许，只有闲下来的人，才会烦恼吧。

联想到以前智者和慈善家的话，那一刻，年轻人彻底豁然开朗：原来，这个世界，放不下、心底无爱、闲得无聊，都是烦恼的根源，而这其中，无论是哪一样，都会成为精神的泥沼地，让人痛苦不尽。

当年轻人明白这些的时候，很自然地，他也找到了人生快乐的方向。

摘自《知识窗》

是，两个男孩与父亲的对话。

南方的父子不知道，在他们欣喜的读信的时候，北方的父亲也正安慰儿子：“放心，它一回家，它的主人就会来电话的。”

“它的家在哪？”

“它的家我们不知道，它知道的。”

“它不会迷路吗？不会遇到雷阵雨吗？不会挨猎人的子弹吗？”

儿子天天都在盼望，可是日子一天一天过去，电话铃声还是没有响起来。

他也着急，但还是对儿子说：“耐心点，他一定会回家的，也许他的家很远。”

结果很美好，南北两家成了亲密的朋友。在通信极其便利的今天，他们的友情却是通过最古老的方式来传递的。对两个十岁的孩子来说，最幸运的是，这种最古老的方式，还复活了若干古老的词汇，那就是——信用、盼望、耐心。

摘自《读者》

给自己开间诊所

医生给别人看病容易，给自己看病难。那我们就来破个例开个先河，自己给自己开间诊所。既然是给自己开诊所，自己就是医生同时也是病人，就要学会查看病清及配药。

一线眼泪

哭泣能释放痛苦、悲伤、负面的情绪，再痛苦、悲伤的事情哭过之后心情就会像雨后的晴天。

流泪对维护人体健康有益，尤其是情感性流泪。美国明尼苏达大学心理学专家威廉·佛莱研究发，眼泪中所含成分复杂，而其中一些物质的作用可能类似于“病气”，所以他认为，发自内心的流泪能帮助人们恢复心理和生理上的平衡。

人，而且伤己。

半钱痛恨

生活没有万事都顺利的，会遭遇一些挫折和伤害，而很多伤害是无法弥补的，这时备一个“情绪专用箱”，即用日记、卡片的形式把心里想说的记录下来，把内心的痛恨之处统统写出来放进“情绪专用箱”。

但小心要痛恨不要仇恨，仇恨会毒害自己的心灵。你在伤害别人的时候，必然先要伤害到你自己，这是生活中的一个管理，适用于自然界中的任何一种生灵。

比如紫斑鱼是海洋动物里最为漂亮的一种鱼，浑身布满了五光十色的颜色，阳光一照，闪闪发光。如此美丽的紫斑鱼，全身却长满了针状的尖刺，大小类似酸枣刺，又尖又硬。刺上带有一种毒素，不管什么样的海底动物，一旦被紫斑鱼的尖刺刺中，则无一幸免。

紫斑鱼在每次攻击其他鱼类时，都要先愤怒起来，以分泌出有效的毒素，也只有愤怒才能使它身上的毒刺坚硬起来。因此，紫斑鱼的情绪越激烈，身上的刺也就越坚硬，而越坚硬，它就会越愤怒，而愤怒的情绪总是先伤害到自己。

因此，紫斑鱼大都寿命短暂，一条紫斑鱼最多能活七八年，而实际

上紫斑鱼大多活不过两年。原因就在于紫斑鱼死于自己的愤怒，死于自己的仇恨。

一两音乐

通常在情绪不好和情绪低落的时候听听音乐能放松自己的身心，也许能悟出一些心得。有时音乐能让你忘记世上的烦恼，沉浸在一个纯净的心灵世界里。

记得音乐频道曾经也播过这样一个音乐故事：一个十九岁的少女，刚和男朋友分手，心中苦闷不堪，当她路过一家教堂时，被里面唱诗班动听的颂歌所吸引了进去，顿时感觉那种空灵、缥缈的音乐触及了自己的灵魂，一种极强的共鸣感突然使她像变了一个人似的，眼神不再忧郁。

当她的朋友问她，怎么一点都不难过了呢？她说了一句很有智慧的话：“感谢赞美诗歌！现在我已经走进了一间充满阳光的房间，而失去的只是一根蜡烛的光芒。”

摘自《今晚报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail: zzwzbwh1616@sina.com

不是谁都可以装

李隆基还没当皇帝的时候，有一次出门打猎，马受惊了，带着他跑入一户百姓家中。几个年轻书生正坐在院子里饮酒聊天，见进来一个陌生人，便客气地起身作揖，请他一起饮酒。李隆基也没客气，大大咧咧坐到主位上。

书生中有一人不高兴地说：“我们正在行酒令。你要行酒令，才能喝酒。”李隆基问：“怎么个玩法？”答曰：“以祖上官职的大小排位，谁的老子官大，谁就先喝。”

李隆基笑了，说：“那你们把酒端过来吧。”

众人说：“愿闻贵祖官爵。”

酒来，李隆基一饮而尽，深沉地说：“我的曾祖父是天子，爷爷是天子，父亲是天子，我现在是太子。”言未尽，人已上马飞驰而去。众书生都傻了。

李白也碰到过这类的事。他醉酒后驾驴闯入华阴县衙。知县正在办公，让衙役把他抓起来。知县问：“你是何方野人，敢到这里来撒野。”李白说：“我写个供状吧。”衙役拿来纸笔，李白也不写自己的名字，只写道：“皇上给我调过羹，贵妃给我捧过碗，高力士给我捶过腿。天

子门前尚容我走马，华阴县里却不许我骑驴。”

知县大惊，忙站起来赔罪：“不知李翰林驾到，失礼失礼。”李白跨上驴，扬长而去。

王安石曾到某山寺散步，见几个人在谈论诗赋，便走到一旁聆听。忽然有一人发现了王安石，问道：“你也懂学问吗？”答道：“懂一点。”再问：“敢问尊姓大名？”再答：“名安石，姓王。”众人都呆了。

以上故事的现代版是这样的：有位红遍全国的明星闯了红灯，被交警拦住。明星摇下车窗玻璃，缓缓摘下墨镜，期望出现意料中的效果。交警面无表情地说：“拿驾照来。”

明星终于忍不住了，说：“我是某某某。”交警说：“别废话，赶紧掏驾照。”

摘自《深圳商报》