

101:83 大胜中华台北队

中国男篮先抑后扬



中国球员王治郅(左)在比赛中突破。

新华社发

本报天津专电(记者 陈凯)面对实力和经验均逊色的中华台北男篮,中国男篮自然会笑到最后,但过程却是一波三折。昨晚,在男篮亚锦赛四分之一决赛的一场争夺中,中国男篮最终以101:83大胜中华台北男篮,晋级本届比赛四强,今晚,中国男篮将与韩国队争夺决赛权。

中国男篮与中华台北男篮此前在亚锦赛中交手9次,中国男篮全部获胜,这也充分体现两者之间的实力差距。不过,中国男篮的实力在昨晚比赛前半段并没有显现,相反倒是中华台北男篮在现场观众的助威下,打得有声有色,首节结束时,中国男篮仅仅以28:22领先。

进入次节,中国男篮的进攻频频受阻,相反对手则是在外线频频开花,特别是中华台北男篮田垒的远投精准无比,6次出手命中5球,中华台北男篮借此一度反超比分。随后中国男篮加强了防守,也逐渐打开进攻局面,半场结束时,中国男篮以

53:45领先。下半场易边再战,中国男篮内外结合,朱芳雨、易建联、王仕鹏等多点开花,令对手毫无还手之力。在三分多钟的时间里,对方仅得到2分,而中国男篮则拿下了14分。一举拉开了比分差距。三节结束,85:61,中国男篮积累了24分的领先优势。

最后一节,比赛已经进入垃圾时间,不过心态太过“放松”的中国男篮再次接连出现失误,对手则抓住机会连连得分,好在中国男篮手握巨大的领先优势,最终,中国男篮以18分的优势战胜对手,成功晋级半决赛。

此役,王治郅砍下25分和8个篮板,易建联则贡献25分外加14个篮板,王仕鹏也拿下了14分。“邓联合璧”依然是中国男篮取胜的基石。在昨天进行的另外三场四分之一决赛中,约旦81:70击败菲律宾,伊朗75:65击败卡塔尔,黎巴嫩68:65击败韩国。

我们本是一家人

“台北队加油,加油台北队”“砰砰砰”……喊声两声加油,敲三下充气棒,如此专业的“助威团”其实并不是中华台北队的“亲友团”,而是到现场观战的球迷。不给中国男篮加油,却给对手中华台北队鼓劲,这是为何呢?“中国队和台北队相遇,本就有‘同室操戈’的感觉,我们本就是一家人,总不能只给中国队加油,不给台北队加油吧?”一位球迷笑着解答记者的疑问。

也许是进入了本届亚锦赛淘汰赛阶段,也许是中国队和中华台北队相遇……昨晚的天津体育中心体育馆内人头攒动,热情的观众把激情的呐喊送给了场上比赛的球员,无论是中国队还是中华台北队,两队的球员

在这里比赛没有主客场的区别。“好!太棒了!”“砰砰砰”……随着中华台北队一名球员成功断球后的暴扣,现场观众丝毫没有吝啬自己的激情,观众们把最热烈的助威送给了远道而来的中华台北队球员。

是的,虽然身披的是不同的“战袍”,但两队的球员就像是一家人。特别是昨晚比赛的最后阶段,两队的球员仿佛事先商量好了一样,大家把最精彩的进攻送给了现场的观众。“都是一家人,为何不加油!”观众的激情把中国队和中华台北队紧紧连在了一起,就像两支足球队赛后热情地打着招呼一样,昨晚的天津没有比赛,只有一家人的“交流”。

本报天津专电 记者 陈凯

赢也是输

没有一个好的防守,又怎能长久赢球?失去了防守的

中国队让中华台北队在半场结束时就拿下了45分,这样的场景,在此前的比赛中从未发生过。中国队也因此昨晚比赛的上半场十分紧张,场面也十分难看。幸好,对手是实力和经验均不济的中华台北队,经过中场休息后,中国队及时调整心态,终于在下半场接管了比赛。

虽然中国队赢了比赛,虽然中国

队的“邓联组合”再次“珠联璧合”。但事实上,中国队在昨天比赛中的表现在不能令人信服。假设一下,如果中国队昨晚的对手是伊朗队或是韩国队,这样的“狠角色”又岂会轻易送给中国队喘息之机?

中国队的确赢得了昨晚比赛的结果,但在过程上,中国队已经输了。如果昨晚“赢也是输”的比赛还不能引起中国队队员足够警觉的话,即便“郭大师”再指挥有方,失去了防守也就意味着失去了一切。

本报天津专电 记者 陈凯

羽毛球世锦赛

中国队混双意外触礁

新华社海德拉巴8月14日专电 中国混双夺冠热门郑波/马晋14日在世界羽毛球锦标赛四分之一决赛中意外触礁,以1:2负于丹麦选手雷伯恩/卡米拉,无缘四强。另外两对中国混双组合也未能过关。中国队2001年夺得世锦赛混双冠军后,再也没有获得过这个项目的冠军。

郑波/马晋自今年3月瑞士超级赛以来已经取得20连胜,并实现了瑞士、新加坡、印尼超级赛和马来西亚黄金赛四连冠。此前多次交手中,雷伯恩/卡米拉并未赢过郑波/马晋。开局,郑波/马晋即被对方压制,一直处于落后状态,在追成20平后,未能把握住关键分,以20:22失利。次局,郑波发挥发球狠的优势,以21:11扳回一局。但第三局双方比分交替上升,20平后郑波/马晋再次以20:22失败。

赛后郑波表示:“很可惜,自己没有轻敌,赛前做了仔细的准备,但

对方很能拼,自己打到第三局后面手软了,有些紧,攻防转换没有做好。”马晋认为:“前面打得还行,但最后一局自己有些心急。”丹麦选手雷伯恩认为,这是自己“有史以来最好的发挥”,中国选手“第三局状态不太稳定,有些失误”。

奥运铜牌得主何汉斌/于洋以0:2意外负于赛会5号种子丹麦组合乔基姆/佩德森,无缘四强。虽然此前与对手交战的战绩也是全胜,但何汉斌/于洋开局就以0:9落后,几次失误和对方发球得分使得何汉斌/于洋以10:21溃败。次局,何汉斌/于洋试图扭转被动局面,比分紧咬对手,但缺乏得分手段,最终以17:21不敌发挥出色的对手。

世界排名第12位的谢中博/张亚雯在同时进行的比赛中,未能阻挡住实力强劲的北京奥运冠军组合李龙大/李孝贞,以两个16:21落败。



8月14日,中国队员王一梅(上)在比赛中进攻。当日,在香港体育馆举行的2009世界女排大奖赛(香港站)首日比赛中,中国队3:1战胜多米尼加队。

新华社发

为国庆60周年晚会献礼

塔沟学员今日赴京排练

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 威锋)今日,少林塔沟武校220名学员将踏上奔赴首都北京的列车,为即将到来的国庆60周年焰火晚会做最后排练。届时,他们将为祖国亿万人民献上精彩的少林武术表演。

在举世瞩目的2008年北京奥运会、残奥会闭幕式上,塔沟武校5200名学员全程参与,分别演出了《自然》《梦想》《弹跃龙》《节日》《寄往未来》等节目。北京奥运会闭幕式总导演张艺谋,也将再次执导国庆60周年焰火晚会,而塔沟武校也是继雅典奥运会

和北京奥运会后,第三次与张艺谋导演合作。

据塔沟武校总教练刘海科介绍,6月份接到演出任务后,他们就开始组织相关人员,进行节目的编排和训练。节目内容主要由少林拳、牧羊鞭、弹跃龙等组成,能够充分体现节日喜庆氛围。目前,节目前期的排练工作已基本完成,此次进京除了适应场地和彩排外,还要对节目进行进一步的修改和完善,力求精益求精,在国庆节晚上为全国观众奉献一场生动、欢快的少林武术表演。

建业退役名将宋琦《英超赛场》当主持

本报讯(记者 刘超峰 实习生 郝萌)今晚22:00,由郑州电视台商都频道推出的新一档体育节目——《英超赛场》即将登陆荧屏,与绿地球迷一起分享新赛季精彩的英超联赛。值得一提的是,前河南建业足球队队长宋琦将在《英超赛场》栏目中担任主持人。

据郑州电视台商都频道栏目负责人介绍,该频道携手天盛传媒将全程转播英超新赛季的38轮比赛。2009~2010赛季英格兰足球超级联赛将于8月15日开战,郑州电视台将于每周六晚上精选一场英超

比赛进行直播,播出时间为:夏季22:00到24:00,冬季为22:30到次日0:30。为了在直播过程中使球迷朋友更深入地了解英超联赛,更真切地感受英超赛场的比赛气氛,除了邀请宋琦担任《英超赛场》栏目主持人之外,还将邀请《郑州日报》体育部主任、资深体育记者王微晶担任比赛解说嘉宾。届时,二位将对每场比赛进行详细点评,与球迷朋友一起交流看球心得,让广大热爱足球的朋友们一起度过每一个快乐的周末。

今晚,直播的场次为布莱克本VS曼城。

段位制:传扬武术的最佳平台

“十年前,国家就开始推行武术段位制,但由于各地发展不平衡,水平高低不同,评判标准也各有差异。因此,此次段位制考试的推出,起到规范和统一的作用。比如说,在现在的有些国家,很多人要想开武馆、武术班,就必须在中国武术协会取得段位,拿到我们所颁发的资格证书,才能具备在当地开办武馆的资格。”高小军介绍说。据悉,本次大会虽名为“国考”,实则面向全球每一位习武者,在同一平台上取得中国武术段位制认可,“评判标准是1至3段为普

及级,4至6段的选手则需要一定水准,而7段以上除了技术,还需要对社会有贡献。最高段位是9段,目前全国获得9段的仅30人。”

谈起武术段位赛,高小军总离不开一个词——“国标”。他说:“武术要有自己的标准,更要树立自己独有的形象,无论来参加考试的习武者学习武术的时间长短如何,习武的水平如何,参加段位制的考试,就要按照国家标准来考,有了标准尺度,大家就能够一视同仁。”目前,随着武术段位制考试的普及,段位制考试已受到

国内外武术界的认可、支持和欢迎。“国标”的制定,推动了武术的普及和发展,对武术运动技术水平的认定和提高起到了积极的作用。“唯有通过段位制考试,吸引更多的人参与,才能够使武术根深叶茂,一代代传承下去,唯有段位制才能真正成为中国人传扬武术的最佳平台。”高小军说。

武术段位制从上世纪90年代推行至今,一直备受争议。谈到此高小军说:“反对派认为武术流派众多,门派拳种多样,不能仅凭一个段位就论高低。有人认为段位本身削弱了武

术的文化性,还有人认为武术段位制让不少人把获取高段位作为习武的目的,使练武修身养性、强身健体、磨炼意志的目的发生根本转变。但段位制是武术改革、加强武术运动规范化管理的重要举措。段位制实行以来,不仅促进中国武术技艺的发展和理论建设,对全民健身计划的落实也有着重要意义。在人们对武术,特别是许多青少年对武术越来越淡漠的时代,能够坚持推行段位制,并从中发掘武术人才,弘扬中国武术文化,不仅体现了国家及相关机构对武术事业的重视程度,更体现了武术本身的魅力所在。因此,从发展前景来说,中国武术段位制考试明显是利大于弊。”

本报记者 刘超峰 实习生 郝萌



第12届世界田径锦标赛将于8月15日至23日在德国首都柏林举行。这是本届田径世锦赛主体育场——奥林匹克体育场外景。

新华社发

今日,由国家武术管理中心、中国武术协会主办,河南省体育局、河南省武管中心承办,开封少林鹅坡教育集团等单位协办的第二届中国武术段位制考试将在郑州和开封两个赛场同时开考,来自国内外的将近5000名习武者会集中原,通过考试可以获得相应的段位称号。

国内外数千人齐聚河南“赶考”,这在河南武术界是创纪录的第一次。“武术虽然源于中国,但它更属于国际。我们应该让外国人感觉到,中国的段位制才是国内外武术界的唯一标准。”国家体育总局武术运动管理中心主任高小军满怀信心地向记者抛出武术发展的喜人前景。

中原大舞台

如何欣赏传统戏曲艺术
主讲:李树建
演出时间:8月20日 19:30
演出票价:均30元
演出地点:河南艺术中心小剧场
售票热线:0371-69092200 69092218

大管——木管乐器中的幽默“长者”
管弦乐队中的少女——双簧管
主讲:赵建忠、谷春林
演出时间:8月22日 19:30
演出票价:均30元
演出地点:河南艺术中心小剧场
售票热线:0371-69092200 69092218

方言话剧《宣和画院》
演出团体:河南省话剧院
演出时间:8月19日 19:30
演出票价:180元、160元、120元、100元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200 69092218

盛世梨园——河南省戏曲精品名人坊
演出时间:8月18日、19日 20:00
演出票价:30元、80元、180元、280元、380元、580元、880元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票热线:0371-60111111

清明上河 梦幻东京
演出时间:每晚 19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888 3261111