● 随笔

青海点滴

康 群

去青海是我实现走遍中国的圆梦之旅。

青海是茫茫无际的草原海洋，雪球一样的羊群，排着大队的牦牛，戴着金线小帽穿着缀有银片和海蚌的藏族姑娘，黄河长江澜沧江的三江源，我虽然看过祖国三十几个省区的美丽风光，但青海仍是我心中的伊甸园。

但是，青海天气变化无常，八月飞雪，许多地方没有树，没有房子，处处是草滩，三江源在千里之外可望而不能去，古人早说过："青海城头空有月，黄沙碛里本无春"、"君不见，青海头，白骨无人收。"

这就是我心中矛盾着的青海，为了走遍中国，我义无反顾一见为快，看个虚实。

从兰州坐车到西宁，再启程上日月山，那里有嫁与西藏松赞干布和汉藏文化交流的文成公主纪念馆和古老的"唐蕃古道"石碑。日月山是唐代西北牧业区与农业区的界山。文成公主在这里远望万里之遥的长安，不慎打坏了皇后赠送的日月宝镜，故名日月山。从小山坡上看到文成公主塑像，背后是一块长方形的浮雕，刻着离开大唐皇宫，众臣欢送，浩浩荡荡的迎亲队伍，以及旅途中发生的故事。

西宁是一座现代化名城，我在青海日报附近的宾馆休息片刻就出发到二十多里地中国最大的佛寺塔尔寺。

塔尔寺是明代永乐年间藏传佛教的革新家宗喀巴的诞生地。宗喀巴藏语意为"湟水滨之人"，他建立黄教反对腐败的红教，反对红教发明的幻术，禁止娶妻，制定新教规，拯救和发展了藏传佛教。他去世后，设两位继承人，即达赖和班禅，形成二大神职系统，管理教权和政权。

远望塔尔寺，莲花山上层层佛殿，错错落落，参差高低，不讲什么中轴线。其余僧舍，粉壁素顶，洁白优雅，环山而建，多则有十五排层次房舍，占地六百多亩。每年元宵前后，全部寺院开放参观，千里之内蒙藏汉同胞赶来供佛，热闹非凡。

塔尔寺中心是大金瓦寺，始建明代，清代扩建，乾隆赐以金匾"梵教法幢"四字，大金瓦寺价值极高，殿内中心菩提大银塔为最，塔身有精致银龛，内供宗喀巴金身，四周是高僧大德的灵骨塔、舍利塔和诸佛菩萨像。

塔尔寺僧众甚多，寺左存三铁锅，宽十丈，深六丈，锅内有梯，可上下洗刷。

群众称赞塔尔寺有"三宝"：壁画、堆锈、酥油花。大金殿只有酥油照明，光线迷蒙，人流如潮。一个僧人双手双膝及头部投地作礼，这就是真实的"五体投地"。

次日上午7时，出发往距西宁150公里的青海湖。沿途是金灿灿的油菜花，路两边是藏人卖些藏药、青海兰玉镯、冬虫夏草等等，毛织暗红小地毯最受欢迎，15元一条嘛！

青海湖的模样完全出乎我的想象，我原以为是盐湖，错了！青海湖边有狭长的边湖，淡水，可以饮用，其他都是咸水湖。青海湖一望无际，难怪古称"西海"，远古这里肯定是大海，但可惜时间来不及欣赏，码头上拍张照而已。

这西北高原的"海"大得怎么样呢？据导游说：徒步四天才能走一圈，面积相当于四个香港，七个新加坡，湖边清水湖上立西王母雕像，西王母是浪漫的女神，她定期开神仙会，男女交欢。神仙也需要爱情，否则，小神仙从哪里来呢？周穆王不是坐着四驾马车赶来约会吗？史有记载。青海湖是咸湖，不是盐湖，但确有盐湖，在青海茶卡。

中午，吃了青海的油菜花和鲤鱼又出发了，看生命禁区沙岛，我在新疆戈壁见到过的红柳，在这里花枝招展。远看山沟里几间房子，这是研究中国第一颗原子弹、氢弹的地方，研究基地早已搬家，但这里永远是中国航天的秘密起点，如果今天才研究，那西方列强的制裁等等又来了。但智慧的中国人把两弹造出来了。当毛泽东把中国秘密找到的铀矿石，亲手交给具体负责指挥制造二弹的二机部部长刘杰时说：这是关乎国家生命的东西，你拿去快把两弹造出来！他老人家可能没有想到今天我们月亮都上去了，还正在建太空站呢。

在一块属海晏县的地方，高高地矗立一座最早两弹研究基地的纪念塔，让西方列强的卫星去侦察吧！去拍照吧！

再走一段草地，山坡下有一座长方形的房子，是民族音乐家王洛宾展览馆，他写过中国十三亿人传唱的"在那遥远的地方"、"达坂城的姑娘辫子黑又亮"等等情歌，过去以为达坂城在新疆，原来青海也有达坂这个地方。可惜旅游车没有停下让人参观，如此遥远的地方，有多少人知道会来参观呢？幸好隔路的草地上有一组雕像，一位苗条美丽的青海姑娘，戴着毡帽，穿着彩色长裙，看着敖包那边几只小羊，敖包上拉着几根挂着红白蓝彩纸的长绳，这组雕像把情歌"跑马溜溜的山上"的情韵巧妙地暗示出来了。可惜仍不能下车照相。

三江源，在巴颜喀喇山，太远了，去不了，只车行几个小时看附近的黄河滩，那黄河水清蓝清蓝的。由此我联想"抓问题从源头抓起"未必正确。

金秋唱晚 陈白一

● 散文

绍兴路杂感

郭晨子

推荐朋友周六下午到上海昆剧团小剧场看折子戏专场，心中总是忐忑。怕朋友们嫌弃剧场简陋，白钢管灰布面的椅子已经旧了，没有个"观众席"的样子。怕戏码安排不适合头回看昆曲的朋友，怕朋友们体会不到昆曲的雅致，又担心他们怪罪昆曲节奏缓慢、曲词过分精致……怕朋友们一时领略不出昆曲的好，替昆曲着急，更为朋友遗憾。

最怕的是人家走到绍兴路上，根本还没有进剧场就不想进了，或者，进了剧场，心还在绍兴路上，惦记着什么时候戏结束，是不是早点起堂，静不下来看戏。上海昆剧团所在的不长的一条绍兴路，正符合今天的潮流。

绍兴路上有鼎鼎大名的汉源书店，卖书以外，书店里陈设了不少主人的收藏，一款旧皮箱，一只旧唱机，老上海的味道十足，是西方登陆上海时留下的痕迹，是这座都市最初的洋气。喝一杯咖啡，捧读了一本书，靠窗的位置上，阳光一点点爬到脸上，又一点点退去，多好的姿态和腔调啊，无数时尚媒体这样报道着，无数时尚的追随者这样实践着。

梧桐树，老洋房，绍兴路上的建筑适合开画廊，大大小小的画廊无数。有时，画廊顶层的小阁楼传来吹萨克斯风的声音，像旧上海小说里的描写，仿佛阁楼里一定住着苦闷的青年艺术家。画廊里有个展的日子，小小的院子里摆上茶具和小饼干，微型的茶会，如果乐意，你可以在墙上的留言板留下自己的名字和观感，在一旁沉默不语的可能就是画家本人。

书店，画廊，绍兴路上还有典型的上海小店，小得不能再小了，店主以外，最多只能再进去两个人，空间的局促倒成全了满目琳琅。这种小店最能吸引恋人，都是细巧而无用的东西，有一点贵，一点奢侈，有一点让生活变得更美好；店主通常介绍，所有的小摆设都是外国买回来的，最不济，也是要出口到外国去的。

绍兴路上有手工的皮包店，满足你对个性的追求；绍兴路上有好几家出版社，满足你呼吸书香的渴望；绍兴路上有开在老房子里的餐厅，日日客满；绍兴路上也有一家茶坊，有局部的园林风景，每每路过，生意似乎清淡。绍兴路的一端，连着瑞金路，有更多的梧桐、洋房、小店；绍兴路的另一端，是陕西路，看看出口转内销的衣裳，逛逛鲜花市场，又有什么不好？

绍兴路，提供怀旧的氛围，充满着对旧上海的想象，十足地具备文艺腔。上海的怀旧其实是没有"旧"可怀的，上海和古老的中国关系疏远，上海的怀旧怀念的是十里洋场的风光，是东方巴黎的景致，是对于欧洲的向往。

上海人津津乐道，上海"像"欧洲，无形中，把旧上海和老欧洲画上等号，骨子里还是崇洋。

情愿孵书吧、进画廊、游历小店，还是，看昆曲呢？欧洲以自己的文化为荣，上海呢？当你在上海而满以为身处欧洲时，就是上海最大的骄傲。

在"欧陆风情"的绍兴路上，上海昆剧团伸出了中国式的黄色琉璃瓦屋檐。只是，屋檐不大，轻易地，走过了，路过了，忽略不见。

西方眼中，上海是远"东"；中国人心里，上海，是最西化的地方，是唯一的近现代意义上的都市。昆曲和上海的相遇似乎是偶然的，没落封建贵族的艺术和新兴的小资中产们怎么产生交集？昆曲和上海的相遇又是必然的，一个真正的都市，应该具有超强的包容力。

终会有一天，小资中产们向昆曲投以深情的目光，表达对没落贵族的敬意。那时，上海昆剧团可怜巴巴的黄屋檐是否可以张扬扩展？

人面桃花 罗禹

家乡老人 王春晖

● 新书架

《永不放弃-小熊克努特超越困境的故事》

路万涛

如果你只知道泰迪熊、暴力熊和小熊维尼，你OUT了！这只名叫克努特的小北极熊才是"熊"界乃至动物界红到发紫红到爆的超大牌！

现年不到3岁的克努特享受了超乎想象的关注和喜爱。刚一出生它的故事就已经传遍欧洲的大街小巷，"第一只接受人工喂养的北极熊"成为欧洲民众关注焦点。

不抛弃，不放弃——小熊克努特成为时代精神的最佳代言。

此番出书，克努特的身份不是明星，而是"危机时期励志宝贝"。早在2007年欧盟成立50周年之际，克努特就因其奇迹般的存活与成长，被欧洲媒体称为"欧盟新生的象征"。《永不放弃：小熊克努特超越困境的故事》一书描述了一家濒临破产公司的老板带领员工去动物园观看克努特，欲从其成长经历中获取力量的故事，该书作者表示，在遭遇困境时去柏林动物园观看克努特，此现象在德国已属常见。

有没有一只动物能以超可爱外形、超高人气及超励志身世于一身？"危机时期励志宝贝"，克努特当之无愧。当"永不放弃"成为当下最需要被传递的精神时，克努特的出现不仅给中国图书界带来一阵清新顽皮的空气，更重要的是，它的成长故事将为数以万计的中国儿童、青少年、正在或可能陷身于困境的中国各年龄层读者带来一股由心而生的奋进力量。

弘陶 书法

● 博古斋

中国古塔之最

陈永坤

最大的仿木结构石塔：我国现存最高大的仿木结构石塔，是福建泉州市开元寿的镇国塔。镇国塔高48.24米，直径18.5米，边长7.8米。此塔体形宏大，出檐深远，勾栏环绕，门户洞开，远远望去宛如木构一般，充分显示了闽南地区古代石工技艺的水平。

最大的砖石结构子母塔：是云南景洪县的飞龙白塔。此塔由一座母塔和8座子塔组成，子塔围着母塔。母塔高16.29米，顶上装有铜制"天笛"，挺立峭拔。八个小塔分列八角，通高8.3米，顶上挂有铜制佛标。一遇风吹，子母塔上发出"叮叮当当"的响声，十分悦耳。

时代最早的单层石塔：在山东济南市青龙山神通寺东侧，有一座雄浑的古塔。高15.04米，是一座单层的方形石塔。1972年，大修时，在塔顶内部的一块石拱板上，发现刻有"大业七年造"字样。确知为隋大业七年(公元611年)所建，是我国现存最早的单层石塔。

倾斜度最大的砖塔：江苏苏州市的云岩寺塔，又称虎丘塔，是我国倾斜度最大的一座古塔，距今有1000多年。塔的外观，是七级八面，共高47.5米，塔西北面外壁沉陷尺余。塔身向西北方向倾斜，但未超出重心。经过加固，现在塔的基础已经固定，倾斜不再继续发展。而它较世界著名的比萨斜塔还早了100多年。

仅有的单层圆形唐塔：唐代的单层塔在各地保存下来的，大多是方形的，而圆形的砖塔，现存的只有山西运城的泛舟禅师塔了。塔平面为正圆形，立面分塔顶、塔身和塔基三部分，高约10米左右，每部分高度约各占三分之一，整个造型，显得匀称庄重。

唯一的单层浮雕砖塔：我国现在仅有的一座装饰华丽的浮雕砖塔，是河南安阳清凉山修定寺塔。塔身正方形，外壁全用模制雕砖镶拼，雕砖面积300平方米，总共用各种形式的花砖3442块。

现存最大的和尚墓塔群：是河南登封少林寺塔林。大约在1400平方米范围内，建立了220多座和尚墓塔。在塔林中，每座塔上几乎都有塔铭。塔的造型多样。进入塔林，所见形态奇妍，种类繁多，是一处研究和欣赏宗教雕刻艺术的难得的墓塔群。

回敬轩穿着蓝白条的病号服，脸色和床单一样苍白，一看见向天歌，眼泪"哗"地下来了："天歌，你说我才过上几天好日子，就摊上这种绝命的病，我想不通啊！花着钱受着罪，我一生不贪不占、无欲无求，老天干吗这么惩罚我？"向天歌躲避着回敬轩的眼神，故意把视线移到别处："老回，别这么说，人吃五谷，谁不得病，凭你这大大咧咧的性子和粗粗壮壮的底子，扛扛就好了，我家里还有好酒给你留着呢。"回敬轩平静些："天歌，你也不用安慰我，咱们都是有文化的人，这点常识还没有吗，我已经判了死刑，至于具体哪一天执行，就看老天的意思了，你知道我现在最想干什么吗，爬一次珠穆朗玛峰，站在地球顶端，大声读一首自己做的诗，然后，像一件标本冻死在山上，永不融化。"向天歌对这番话似懂非懂，他知道回敬轩是留恋生活、眷顾家庭的人，没有那么多的浪漫念头，忽然间心游天外，很可能是病理变化产生的幻觉。

向天歌估摸着回敬轩这种状况，集团肯定要酝酿新的接替人选。人换了，思路势必跟着换，到时候，不管谁适应谁，都得有几次点刹，顿一顿，李彩妮的信心会不会动摇、"海都"的未来将走向何方都很难说。

海江日报报业集团集团财务处对《海江都市报》六年的经营状况做了详细审计，据说最后的报表上数字很难看。向天歌还在字斟句酌他的半年经营总结，管天亮说，我看这个报告就这样吧，你就是写出花儿来，社委会如果早有安排，也是白搭。叶子凡点头称是，说，肯定你和拿掉你都不取决这个总结，而且，按照一般规律，拿掉你之前，往往都会是肯定，这叫评价造势，先认可你的能力，然后再杯酒释兵权，让你一句话也说不出来。

20.大幕重启

向天歌以前不信，同样一个人，怎么可能集天使与魔鬼于一身，现在他信了，而且他感觉自己就是这样一个结合体。向天歌有了负罪感，对人对情，都感觉欠了许多的账，而且更可怕的是，无论从金额上还是时间上，这些账他都无力偿还。

可男人就是这样，许多软都是在心里偷偷服的，嘴上怎么也不肯说出来。向天歌准备了一肚子的话，有自我批评的，有安慰抒情的，就等艾小毛主动把几级台阶铺在他脚下，然后他就可以一口气小跑下来。

但这次，艾小毛偏偏不肯铺那几级台阶。她对男人很失望，她觉得男人实际上是最擅于自我保护的动物，心中有一架精度极高的天平，不管什么选择，都要把地位、金钱的砝码先放上去称一称，只要指针没有倾向他所希望的一面，他就会忘记以前的所有表白，立刻进行调整。曾经在她心中近乎完美的向天歌尚且如此，别的男人更不可能好到哪去！

艾小毛去意已决。她相信向天歌真心爱她，只是当这种爱和其他的情感交织、冲突的时候，艾小毛感觉不到切实的保护，而是恰恰相反，经常需要她去正面迎击。艾小毛想通了，她不能永远生活在一味的迁就中，她一边收拾着东西，一边泪流满面地回忆。目光所及、心思所及之处，都有抹不掉的痕迹。艾小毛不承认自己脆弱，但是，将要挥手告别，而且是悄悄地离开，她还是控制不住眼里的泪水。她知道，感情的烙印一旦刻上去，再好的涂改液也无法完全遮住，总会比别的地方颜色深一些。艾小毛想得通的是，这种非常规感情注定以双方受伤收场，没有赢家；她想不通的是，如此的至情至性，为什么没有经历过的人感到遗憾，经历过的人又无限痛苦，为什么两全之路如此难找？

再过两天，也就是报栏剪彩的前夜，是艾小毛的34岁生日。向天歌在月溪花园宾馆包下一个套房，他想在这里和艾小毛好好地浪漫一下。但是离那个时间越近，他的心里就越是莫名的紧张和难受。八年多的知己，几个月的亲密，该表白的都表白了，该痛苦的都痛苦了，只是该决断的还没有决断，该出来的结果还没有出来，这个时候，似乎再说什么都显得多余，可如果不说，这段感情就更加漂浮。早晨例会，艾小毛没有出现，文书打她手机，一直处于关机状态。向天歌心不在焉地简单说了说近期工作，他想艾小毛大概累了，也就不去管她，让她歇上半天，晚上才会激情百倍。到了宾馆，怕遇见熟人，他没有在大堂里等而是直接进了房间，约定时间已经过去半个小时，还没见到艾小毛的影子，向天歌有些着急，给艾小毛打手机，关机，打家里电话，无人接听，一种不祥的预感在向天歌心里徘徊，联想起最近艾小毛一些无厘头的表白和她总是欲言又止的表情，向天歌忽然感到艾小毛一定有个天大的秘密瞒着他。

又等了半个小时，艾小毛还是没有露面。向天歌只好出了宾馆，调转车头往报社开去。一进门，文书就告诉他艾老师托人留下一封信放在他的写字台上。

26

连 载

电梯一开门，一个徐娘半老的妈咪几步趋前，夸张地卖弄着风情，"嘿，崔老板，这么久都不过来，让我们大家想死呀？"

"哪里，你们生意这么好，我是怕来了，你们忙不过来。"

三人沐浴更衣已毕，由服务生带着去挑房间。一路走过，每个房间取的名字也很有一番讲究，"刚强"、"坚毅"、"恒久"、"儒雅"，最后，大家把冯局长推进一个叫"威猛"的房间，詹总自己则选了"潇洒"……

夏琳是次日下午的飞机回乌州，和冯局长等人错开。上午十点，夏琳在会议室等崔大伟，韩宇则通过电话会议同时参加讨论。崔大伟推门进来："怎么样，韩宇在线上了吗？"

"哟，崔总，您吓我一跳！"夏琳惊叫一声，"崔总，昨天他们玩得还尽兴吧？"

"嗯，应该不错吧，也许能增长五个点。"

"那您还得赶紧去乌州趁热打铁吧？"

"昨晚冯局已郑重邀请过我了，我尽快安排吧。"

这时，韩宇已连线参与到会议中来。夏琳先扼要将情况回顾一遍后，韩宇补充道："这两天，刘处长组织了第二批宣讲，我觉得他们对这次的厂家不太重视，詹总都没有出现。"

"好，现在对手主要锁定在哪几家？"崔大伟搓搓手想听到结论。

"天赛！这您是看得见的，他们也像我们一样能打价格战。"夏琳掰着手指头一一道来，"爱西的攻势也挺猛，他们有个叫Lily的客户经理，经常拉冯局去吃饭。"

"Lily？那个精明的女人，对吗？"崔大伟的眼前又出现了远州那令人不快的一幕，"你们要小心，她的缠功可是一等一的好。"

"既然你们说乌州的主要对象就是我们这三家，那胜算是怎么分配的？"

崔大伟的这个问题很关键，夏琳胸有成竹地报告说："我们觉得，如果不算其他厂家，爱西占40%，天赛35%，我们25%。"

崔大伟忧虑地说："如果乌州选三家的话，我们还是有希望的。但电信局现在的惯例，经常只选一家，最多也就两家。因为供应商多了，机型太杂，维护起来他们吃不消。"崔大伟将情况交代到这里，话锋一转，"如果这三家中要淘汰一家，你们觉得最可能是谁？"

这个问题让乌州的两名先锋官接不上话来。显然，如果三选二的话，乌州肯定会把恒佳淘汰出局。

崔大伟一看，这个问题将两人难住了，就换了个积极的问法，

"那我们面对爱西和天赛，总得淘汰掉一家，你们觉得应该打击谁呢？"

崔大伟这个问题一出口，其实就向大家表明：恒佳总部从来没有奢望过能够平均用力，同时打败两家对手，最后独占鳌头。

韩宇面对崔大伟的问题，在电话那头犹豫了片刻，沉稳地说："我觉得先打爱西吧。它们的价格绷得很高，乌州下面反应很大。"

"哦，韩宇，你有什么成熟的想法吗？"

"崔总，我们争取在运动中歼敌吧。"韩宇的意思是：走一步看一步。

"对呀，崔总，您什么时候去乌州？"夏琳则希望借高层的力量，重锤出击。

"这个，我和范总商量一下，接着就去。冯是关键的大头。小夏，你那个梅子到底怎么样？对了，你这次回去给她准备礼品了吗？"崔大伟马上接着问道。

"买了，昨天下午给他们俩买东西时，我另外买了条6000元的白金项链，专门选了个小狗的吊坠。她挺爱狗，会喜欢的。"

胜算＞50%

樱花日本料理店在乌州久负盛名，冯局长盘腿坐在榻榻米上，当接到梅子转达夏琳的邀请时，他很绅士地把饭局的安排权让给了两位女士。

身着和服的小姐不时将一道道刺身、寿司、天妇罗等摆上来，夏琳不失时机地说道："局长，我们的工程师这几天到机房去量过位置了，如果装我们的设备，可以省出一大块空间呢。"

"哦？有这回事？"冯局长注意地看了看夏琳清澈的双眼。

"是啊，爱西的产品是三年前的老机型了，体积和耗电都很大，我们是全新的机型，当然有优势。"

"对呀，用东西，总得用新的嘛！就像我们穿衣服，过时的怎么能穿出去呢？"梅子笑着举起酒杯，适时敲了敲边鼓。

"你这个比喻倒有点意思，来，咱们喝一杯。"冯局长开心地笑了笑，心里实际上想的是：梅子这个情人"老"了，得换个"新"的了。

夏琳再接再厉，"局长……"

15