

●美网女双

郑洁/晏紫连续4届 跻身八强



郑洁(右)/晏紫在比赛中。

新华社发

新华社纽约9月7日专电 今年鲜有合作的两届大满贯冠军组合郑洁/晏紫7日在美国网球公开赛女双第三轮比赛中,在以4:6先失首盘的劣势下奋起直追,反以两个6:4逆转今年澳网亚军组合杉山爱和汉图楚娃,连续4届晋级美网8强。

今年,活跃在职业网坛的中国四大“金花”李娜、彭帅、郑洁和晏紫开始了自负盈亏的“单飞”。因单打水平不同,她们选择赛事出现差异,郑洁和晏紫因此聚少离多,联手参赛机会较少,两人的单打世界排名也滑落到27和29位,此次大赛仅被列为11号种子。

谈及反败为胜的原因时,郑洁称:“我和晏紫不管落后还是领先,不管谁发挥好与坏,一直不放弃,相互鼓励。特别是最后在气势上压住了对手。”

由于左手有伤,对手开局总是压郑洁的反手。结果,原本底线出色的郑洁对自己左手有所顾虑,出手有些着急,失误接二连三,首盘自

己的3个发球局鲜见地全部被破。丢掉了首盘反而激发了郑洁和晏紫的斗志。“反正手也断不了,拼了。”郑洁说到第二盘自己球速明显加快并在2:4落后时连扳4局的原因时透露说。

第三盘,中国组合再度3:4落后,郑洁和晏紫此时不是乱了阵脚,而是用四川话继续相互打气说:没关系,破回来。此后,郑洁的底线球越打越快,晏紫的网前截击越抢越凶,结果对手两个发球局被破掉了这场近2个半小时的争夺。

“其实,后两盘落后时,我们也紧张,但一想到对手是高位种子,以往我们输多赢少,反而我们敢放手一搏。”郑洁说。

下一轮,她们将同今年温网冠军、美国“黑珍珠”组合威廉姆斯姐妹遭遇。“大小威的发球更像男子,对她们只要能赢一局就是进步。”郑洁说。在今年的温网比赛中,威廉姆斯姐妹在草地上用两个6:0战胜了郑洁/晏紫。

中国戏曲红梅花 河南选拔赛开锣

本报讯(记者 李颖)继“祝福祖国 唱响神州——河南戏曲名家大型演唱会”之后,戏曲界又一项为新中国成立60周年献礼的活动即将拉开帷幕,9月11日至13日,“王屋山杯”第四届中国戏曲红梅花河南选拔赛将在济源举行。

“王屋山杯”第四届中国戏曲红梅花河南选拔赛由省文联、济源市委、济源市政府主办,省戏剧家协会承办。旨在弘扬优秀民族文化,推出优秀戏曲人才,为第四届中国戏曲红梅花评比选拔优秀演员,进一步繁荣和发展戏曲艺术,向新中国60华诞献礼。

活动赛事通知下发后,全省各院团积极参与,演职员报名踊跃,参赛选手涵盖了京剧、豫剧、曲剧、越调、蒲剧、眉户等多个剧种。大赛设立了京剧、地方戏和器乐三个组别,将评出金、银、铜奖和优秀组织工作奖,并举行颁奖晚会,其中金奖选手将代表我省参加“中国戏曲红梅花”的角逐。省剧协主席李树建表示,该项赛事将对促进我省戏曲事业,特别是演员队伍建设起到积极的推动作用。

中原大舞台

- 大型现代豫剧《嵩山长霞》**
演出时间:9月10日、11日 19:40
演出地点:郑州艺术中心
演出单位:郑州市豫剧院
演出票价:100元、50元、30元、20元、10元
订票电话:0371-67446279
- 奥地利双钢琴组合
罗兰·巴蒂克与樱井优子音乐会**
演出时间:9月12日 19:30
演出票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票电话:0371-69092200 69092218
- 二十世纪华人音乐经典
大型交响合唱音乐会《长征组歌》**
演出团体:中国人民解放军北京军区政治部战友文工团
指挥:蒋燮斌
演出时间:9月13日、14日 19:30
演出票价:580元、480元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票电话:0371-69092200 69092218
- 音乐剧《宝莱坞商人》**
演出团体:音乐剧《宝莱坞商人》舞蹈团
演出时间:9月19日、20日 19:30
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票电话:0371-69092200 69092218
- 大型水上实景演出《大宋·东京梦华》**
演出时间:每晚20:10
演出地点:开封清明上河园景区
演出票价:169元、249元、399元、999元
演出单位:开封清明上河园有限公司
售票电话:0371-60907653 63529805
- 中岳嵩山实景演出《禅宗少林·音乐大典》**
演出时间:每晚20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出单位:郑州市天人文化旅游有限责任公司
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元
售票电话:0371-65967616 67305526

《斗牛》笑过是悲

管虎蛰伏五年的新作《斗牛》于11日起在奥斯卡院线旗下的多家影院上映。记者在昨日的看片会后采访了部分观众,影片几乎获得了一边倒的褒扬声,大多数观众认为《斗牛》“拍摄手法、叙事方式新颖,故事喜中透悲,带给人无限回味”。

《斗牛》讲述了抗战时期,憨厚朴实的中国村民牛二(黄渤饰)帮八路军照看奶牛的故事。他在那个艰难的年代里,在全村人被日本兵屠杀,仅剩他一人存活的痛苦中,坚守承诺,拼死保护奶牛,与日本兵、难民和土匪展开了滑稽可笑又惊险紧张的生死较量……据了解,《斗牛》的故事源于沂蒙山区的一个真实事件,剧组一共动用了7头大奶牛来拍摄这部影片。影片采用了插叙的叙事手法,镜头主打冷静的黑白色调,身穿大红棉袄的闫妮是片中唯一的暖色调,黄渤、闫妮两位主演在片均以“乡村”造型示人,尤其是黄渤,脏兮兮的破旧造型大有“将五角进行到底”的架势。

影片被定位为战争喜剧片,昨日的观影过程中,牛二与各路人马的较量的确引得观众忍俊不禁,然而在影片的最后,很多观众却再也笑不出来了。“影片看似搞笑,实际却蕴含着深深的悲伤和无奈。当看到最后黄渤为了信守一个承诺而与奶牛相处七年的时候,

我感受到的是一种很复杂的情绪,有感动,还有悲凉。”观众潘威说,《斗牛》有一种源源不断的能深入人内心的力量,是一部很有思想和精魂的电影,片中透出的无奈和悲凉很像葛优和巩俐主演的电影《活着》。

据悉,《斗牛》入围了本届威尼斯电影节“地平线”竞赛单元,目前管虎、黄渤等主创已经赶赴威尼斯参展。

此外,《大明宫》《欠我十万零五千》《古宅魂迷》《达达》等4部国产片将与《斗牛》同档期上映。

离退休干部同唱爱国歌

本报讯(记者 李娜 文 李焱 图)昨日上午,全省离退休干部庆祝新中国成立60周年“爱国歌曲大家唱”合唱比赛在郑州市青少年宫拉开了帷幕。来自全省近5000名老干部同唱爱国歌曲,共祝祖国生日。

合唱比赛由省文化厅合唱团的一首《东方红》开始演唱,穿着红色旗袍、脸上刷着腮红的白发老人,精神矍铄地将这耳熟能详的爱国歌激昂演绎。熟悉的旋律和老人们振奋的精神,迎来了阵阵掌声。

据了解,由省委组织部、省委宣传部和省委老干部局组织的此次合唱比赛将历时两天,来自全省75个单位共4662名离退休干部和在职市(厅)级干部共同登台,带来了151个参赛作品。参赛选手大多已霜染两鬓,最大的选手已经80多岁,最大的合唱团有110多位选手,这均是历届合唱比赛中规模最大的。此次比赛结束后,还将挑选优秀的节目进行集体汇报演出。



欢乐中原 全省离退休干部庆祝新中国成立 爱国歌曲大家唱合唱比赛

两大摄影展免费开放

本报讯(记者 秦华文 宋晖 图)昨日上午,“盛世之光——第十一届河南省艺术摄影大展暨河南影像22家作品展”在河南艺术中心艺术馆开幕,两大展览均免费向市民开放,将持续至9月15日结束。

据介绍,由省文化厅主办,省群众艺术馆、省艺术研究院、省艺术摄影学会等承办的河南省艺术摄影大展是我省规格最高的摄影活动,每两年举办一次,今年是第十一届。本届展览自今年3月开始征稿,共收到来自全省17个地市的7000多件稿件。

经过专家的认真评选,共有14幅作品获得一等奖,23幅作品获得二等奖,35幅作品获得三等奖,包括以上获奖作品在内的200幅优秀应征作品参与了本届展览,这些作品代表了我省摄影创作的整体面貌和最新成果。

此外,朱东升、刘梦涛、吴旗等22位省内知名摄影家的作品也同时在河南艺术中心展出。



“祖国颂——大型交响诗歌朗诵会”昨晚举行。本报记者 李焱摄

《祖国颂》为新中国60华诞“庆生” 张家声 童自荣来郑献“声”

昨晚,由市委宣传部主办、市广电局、郑州人民广播电台承办的“祖国颂——大型交响诗歌朗诵会”在河南人民会堂激情上演,交响乐和诗歌两种艺术交相辉映,共同奏出了一曲祖国赞歌。晚会汇聚一批著名的表演艺术家,演出前,记者采访了两位大腕级别的人物:张家声、童自荣。

张家声:《人民万岁》随我走遍大江南北

张家声曾被中央人民广播电台列为十大播音艺术家,没见到他之前,听声音绝对想不到这是一位73岁的老者,声音圆润饱满、高亢明亮,听他的朗诵是一种享受,他的普通话更是不少人的标准教材。

昨晚,张家声朗诵了我省著名诗人王怀让的诗歌代表作《人民万岁》。张家声回忆说,就是这首诗让他和王怀让结下了深情厚谊:“当年王怀让写完这首诗,托人带到北京找我,想让我来朗诵,当时我一看这首诗就非常喜欢,之后它随我走遍了祖国的大江南北。”

张家声称,《人民万岁》这首诗首演在郑州,之后成了他的代表作。“每次朗诵它都让我满含热泪。因为1949年当毛泽东主席在天安门城楼高呼‘人民万岁’的时候,我正走在下面的游行队伍中,我能深深体会到到诗的内涵。”张家声说,这次来郑州朗诵《人民万岁》,首先是为了纪念新中国成立60周年,也想通过它来缅怀一下自己的老友王怀让。

张家声用他的声音塑造了许多艺术形象,对观众的感染力不亚于舞台上的明星,然而他却于1993年开始谢绝为所有影片配音。他说,有一次无意中听到电视里好像有个人在和自己吵架,走上前一看发现是一个人为两个角色配音了音,但没作任何处理。在张家声看来,眼下很多演员配音只是图赚钱,配音时很不讲究。

童自荣:让领袖人物讲普通话不妥

童自荣,1973年入上海电影译制片厂担任配音演员,直至2004年退休。近40年配音生涯中,为上千部国内外影视剧配过音,正是他那富有感染力的声音让“佐罗”成为中国人人尽皆知的英雄。昨晚,他带来了《老人与海》。

童自荣说自己对郑州有一份特殊的情结:“当年参加了电影《少林寺》的配音,能为这部具有划时代意义的武侠电影配音,我挺兴奋,终生难忘。”童自荣还自曝曾在配音生涯中说过河南话:“我在电影《靡菲斯特》中曾用河南话配戏,当时需要用方言来体现主人公的心理情绪,剧组考虑过南北方言,最后选择了河南话,我找人一句句教我,最后拿普通话当音标竟学了来,现在全忘了。”至今,这段河南话的配音还为配音迷们所津津乐道。

前段时间,针对一些电视剧中使用方言失度、过滥的情况,广电总局要求,除地方戏曲片外,电视剧应以普通话为主,包括重大革命和历史题材电视剧等一律要使用普通话。对此,童自荣表述了他的观点:“不让领袖说方言,削弱了领袖的光彩。”童自荣认为,中国各地的方言是祖先留下的宝贵地方财富。况且,在特定的历史年代,领袖确实说的都是方言,说方言会更亲切,更随和,也更符合情境。如果不是让他们说普通话,不符合史实。

记者问及一些动画片制作方动辄请来影视明星配音,童自荣表示,做法可以理解,但不可取。“请明星是为了提高收视率,本身没错,但问题是不要考虑明星效应,还应兼顾配音质量。有的明星,做演员挺好,做配音不行,你硬拉他(她)来,岂不难为他(她)。”

昨晚,由市委宣传部主办、市广电局、郑州人民广播电台承办的“祖国颂——大型交响诗歌朗诵会”在河南人民会堂激情上演,交响乐和诗歌两种艺术交相辉映,共同奏出了一曲祖国赞歌。晚会汇聚一批著名的表演艺术家,演出前,记者采访了两位大腕级别的人物:张家声、童自荣。

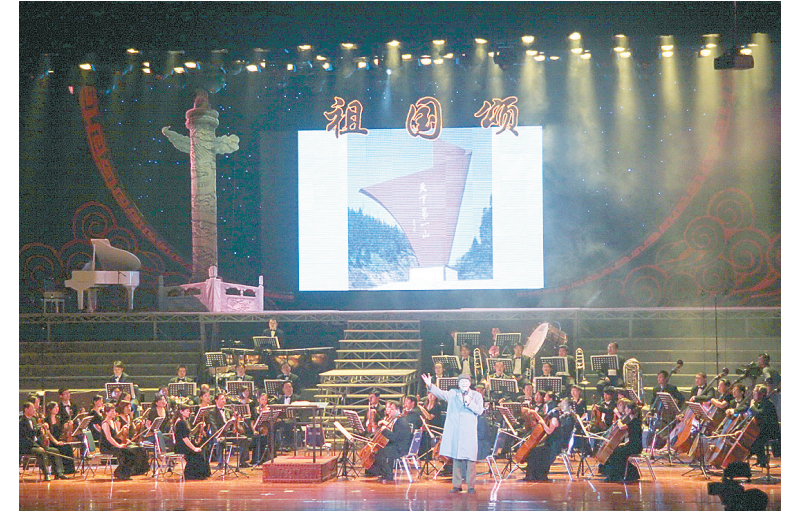
张家声:《人民万岁》随我走遍大江南北

张家声曾被中央人民广播电台列为十大播音艺术家,没见到他之前,听声音绝对想不到这是一位73岁的老者,声音圆润饱满、高亢明亮,听他的朗诵是一种享受,他的普通话更是不少人的标准教材。

昨晚,张家声朗诵了我省著名诗人王怀让的诗歌代表作《人民万岁》。张家声回忆说,就是这首诗让他和王怀让结下了深情厚谊:“当年王怀让写完这首诗,托人带到北京找我,想让我来朗诵,当时我一看这首诗就非常喜欢,之后它随我走遍了祖国的大江南北。”

张家声称,《人民万岁》这首诗首演在郑州,之后成了他的代表作。“每次朗诵它都让我满含热泪。因为1949年当毛泽东主席在天安门城楼高呼‘人民万岁’的时候,我正走在下面的游行队伍中,我能深深体会到到诗的内涵。”张家声说,这次来郑州朗诵《人民万岁》,首先是为了纪念新中国成立60周年,也想通过它来缅怀一下自己的老友王怀让。

张家声用他的声音塑造了许多艺术形象,对观众的感染力不亚于舞台上的明星,然而他却于1993年开始谢绝为所有影片配音。他说,有一次无意中听到电视里好像有个人在和自己吵架,走上前一看发现是一个人为两个角色配音了音,但没作任何处理。在张家声看来,眼下很多演员配音只是图赚钱,配音时很不讲究。



“祖国颂——大型交响诗歌朗诵会”昨晚举行。本报记者 李焱摄

全运会跆拳道决赛今开赛 河南健儿吹响冲金“集结号”

本报滕州专电(记者 陈凯)今天,第十一届全运会跆拳道项目的决赛将在山东滕州拉开战幕。承载着河南体育代表团夺取本届全运会首枚金牌重任的河南跆拳道健儿,也将在今天的比赛中登场亮相。张强和左毅将分别向女子49公斤级和男子58公斤级的金牌发起冲击。

跆拳道是我省的传统优势项目,2000年悉尼奥运会和2004年雅典奥运会,陈中连续两届夺金;在第九届全运会和第十届全国全运会上,陈中和王朔两位女将,各为我省夺得了两枚跆拳道金牌。老将陈中已经退役,本届全运会,王朔还将继续征战,我省共有7名健儿出征本次比赛,他们将在男、女7个级别的比赛中,为我省争金夺银。

据悉,参加本次比赛的我省跆拳道队7名选手中,女子67公斤级的郭耘菲是后起之秀,她在本次全运会跆拳道项目第一次预赛中以全胜战绩获得冠军,展现了很强的竞争力。近两年,郭耘菲在国内外赛场崭露头角,连夺全国冠军和亚洲冠军,可以说她是继陈中之后,中国在跆拳道大级别中涌现的一颗新星。

据正在滕州督战的省重竞技运动管理中心主任李岩介绍,为了打好河南体育代表团本届全运会争金夺银一仗,河南跆拳道健儿提前一星期便赶到滕州备战,从训练情况看,队员的整体状态不错。“我们将会全面进攻,不会放过任何一个争取金牌的机会!”李岩坚定地说。

我省跆拳道健儿们已经吹响了争金“集结号”,他们将全力以赴向全运会金牌发起冲击。

本报滕州专电(记者 陈凯)今天,第十一届全运会跆拳道项目的决赛将在山东滕州拉开战幕。承载着河南体育代表团夺取本届全运会首枚金牌重任的河南跆拳道健儿,也将在今天的比赛中登场亮相。张强和左毅将分别向女子49公斤级和男子58公斤级的金牌发起冲击。

跆拳道是我省的传统优势项目,2000年悉尼奥运会和2004年雅典奥运会,陈中连续两届夺金;在第九届全运会和第十届全国全运会上,陈中和王朔两位女将,各为我省夺得了两枚跆拳道金牌。老将陈中已经退役,本届全运会,王朔还将继续征战,我省共有7名健儿出征本次比赛,他们将在男、女7个级别的比赛中,为我省争金夺银。

据悉,参加本次比赛的我省跆拳道队7名选手中,女子67公斤级的郭耘菲是后起之秀,她在本次全运会跆拳道项目第一次预赛中以全胜战绩获得冠军,展现了很强的竞争力。近两年,郭耘菲在国内外赛场崭露头角,连夺全国冠军和亚洲冠军,可以说她是继陈中之后,中国在跆拳道大级别中涌现的一颗新星。

据正在滕州督战的省重竞技运动管理中心主任李岩介绍,为了打好河南体育代表团本届全运会争金夺银一仗,河南跆拳道健儿提前一星期便赶到滕州备战,从训练情况看,队员的整体状态不错。“我们将会全面进攻,不会放过任何一个争取金牌的机会!”李岩坚定地说。

我省跆拳道健儿们已经吹响了争金“集结号”,他们将全力以赴向全运会金牌发起冲击。

河南全运军团:力争金牌超上届

7日,河南全运会代表团正式成立,北京奥运会遭遇“零金牌”的尴尬后,河南体育健儿能否知耻而后勇,面对即将全面打响的全运会,河南健儿备战如何,又有哪些项目值得期待。省体育局局长韩时英向记者敞开心扉,全面剖析河南体育代表团在全运会上“家底”的优与劣。

形势严峻 目标不变

“上届全运会我们有奥运金牌在内的5金作保证,而本届全运会是从零开始,虽然困难重重,但我们有信心力争在今年全运会的赛会上金牌超过上届,保持赛会竞争居中国中西部前列的目标不变。”这是韩时英向省会新闻媒体许诺的全运会目标。

上届全运会,加上奥运会的2.5

块金牌(全运会5块金牌)“垫底”,河南代表团金牌总数、团体总分和奖牌总数均位于全国第11名,在中西部排名第一,基本上反应了河南体育的真实水平。而本届全运会,由于在北京奥运会上的全面溃败,因此在比赛没有开始之前就已经远远地落后。

对于河南队预赛的成绩,韩时英冷静地分析道,预赛虽然达到了预期目的,但是我们的成绩有喜有忧,有亮点但不多,有金牌缺厚度,项目多金子少,夺金项目还缺乏绝对优势,和体育强省还有很大差距。我们要保持赛会竞争居中西部前列,面临的形势异常严峻。

今年全运会决赛阶段的比赛中,将有393名健儿为河南省争分夺牌。“本届全运会预赛,我们获得出线的

人数是近四届全运会最多的,河南军团在上届全运会上获得了15块半金牌,但这其中有五块是奥运会带入的金牌。本届全运会没有一块奥运会折算金牌带入,但这并不意味着我们的竞赛成绩会差于上届全运会,我们对河南军团实现目标充满信心。”韩时英最后坚定地表示。

全运夺金 优劣明显

上届全运会至今的4年,重竞技中心拳击、跆拳道、女子举重等项目整体水平进一步提高。在武术项目上,我省散打和武术套路都有机会冲金,其中最有把握的当属奥运表演项目上夺金的我省著名运动员张帅可,如果不发生意外,这枚金牌应在河南代表团的计划之内。

水上运动中心的26个项目,有33条艇的76名运动员挺进山东,上届全运会赛艇项目全军覆没,经过4年的厉兵秣马,相信本届不会仅得一枚金牌。上届自行车赛场上刮起势不可挡的河南旋风,至今令人津津乐道,今年的成绩稳步提升,特别是自行车短距离科学训练显示了实力,相信今年自行车赛场绝不会空手而归。

在射击项目中,河南队获得31个决赛席位,游泳中心也有21人在18个项目中出线,乒坛中心8人进入5项决赛,乒乓球队5人出线,体操中心3人进决赛。这些项目中尤其是河南传统项目射击,上届全运会空手而归,这次教练员和运动员憋着一股劲,势要在全运会上打一场漂亮的翻身仗。至于田径和游泳金牌大户,至

今还是河南的弱项,要想夺金,除非有超水平发挥。

抓好训练 全力备战

河南省总共派出了499名运动员参加了23个大项、222个小项的比赛,经过激烈角逐,总共有363名运动员获得了决赛资格。此外,河南省还有20名与解放军队双计分的运动员,10名与陕西、贵州协议计分的运动员(代表解放军队、陕西、贵州队参赛,获得奖牌和积分同样计入河南代表团成绩)在28个小项出线。这样,共将有393名运动员在十一运会上为河南而战。这个数字要远远多于上届的324人。

在许多项目上,全运会的竞争甚至超过了奥运会。现在距离全运会只有1个多月时间,目前各训练单位备战氛围热烈,教练员、运动员和服务保障团队自我加压,坚持科学训练原则的同时,结合实战狠抓训练质量。

本报记者 刘超峰 实习生 王展