

# 威尼斯电影节落下帷幕



9月12日,在意大利威尼斯利多岛,影片《伟大的梦想》的意大利女演员亚丝明·特林卡展示奖杯。第66届威尼斯电影节当日在意大利水城威尼斯落下帷幕,特林卡获得最佳新人奖。  
新华社发

第66届威尼斯电影节12日在意大利水城威尼斯的利多岛落下帷幕。在为期11天的电影节上,既有大牌导演和明星携新作前来,也有从未参加过电影节的新人和作品首度亮相。电影节上佳作纷呈,分揽各单元奖项,其中摘得电影节最高荣誉金狮奖和银狮奖的两部影片《黎巴嫩》和《没有男人的女人》均为导演的长片处女作。

其中以色列影片《黎巴嫩》从25部入围竞赛单元影片中胜出,摘得电影节最佳影片金狮奖。这部影片取材自1982年以色列入侵黎巴嫩的战争,讲述4名年轻的以色列士兵驾驶一辆坦克冲入黎巴嫩某城镇,不料坦克偏离路线,成为众矢之的,几名士兵面临死亡威胁。

本片导演萨缪尔·毛兹曾亲历这场战争,《黎巴嫩》是他首次执导的电影长片。为了表现战场上的紧张气氛以及士兵的恐惧心理,整部影片几乎都是采用手持摄影或从坦克瞄准镜向外拍摄的,以再现当年战争的惨状,揭露战争的残酷。

《黎巴嫩》被影评界视为以色列电影在国际影坛上的又一突破。以色列影片《与巴希尔跳舞》在年初举行的第66届金球奖上斩获最佳外语片奖。

而此前最为影评人看好的美国影片《战时生活》虽然与金狮奖失之交臂,但也不负众望,摘得威尼斯电影节最佳电影剧本奖。

伊朗裔知名摄影家西丽·娜沙特同样是凭借首次执导的电影长片《没有男人的女人》勇夺最佳导演银狮奖。该片的背景设定为1953年的伊朗,讲述了4名来自不同社会阶层女性的故事。她们过着不同的生活,却都在探求着新的开始。

土耳其裔德国导演费斯·阿金的最新力作《心灵厨房》获电影节评委会特别奖。今年36岁的阿金曾于2004年凭借《勇往直前》获得柏林电影节金熊奖,2007年凭借《另一边》获得戛纳国际电影节最佳剧本奖,此次是阿金首次参加威尼斯电影节金狮奖的角逐。

《心灵厨房》讲述一名经营餐厅的年轻希腊裔男子所经历的一段艰难岁月,故事就发生在阿金的故乡——德国汉堡。虽然故事以不同种族聚居的现代城市为背景,但影片不乏轻松欢乐的



9月13日,英格兰选手奥沙利文在比赛中。当日,奥沙利文在斯诺克上海大师赛决赛中对阵中国选手梁文博,最终以10:5击败梁文博,获得冠军,梁文博获得亚军,创造了中国选手在这项比赛中的最好成绩。  
新华社记者 凡军 摄

## 北伐纪念碑前唱红歌

本报讯(记者 秦华)12日下午,“祖国,您好”——郑州市红色基地唱红歌巡回演唱会来到以纪念北伐战争为主题的碧沙岗公园。市委宣传、市音乐家协会及群众自发组织的碧沙岗乐团和新世纪乐团为市民献上《没有共产党就没有新中国》《保卫黄河》《亲爱祖国》《江山》等歌曲。

12日的演唱会在碧沙岗公园北伐战争纪念碑前举行,《团结就是力量》《保卫黄河》……该场演唱会既有群众性合唱,又有个人独唱,演员们将这些市民们耳熟能详的经典红歌重新编排演绎,他们充满激情的演唱、默契的配合赢得了在场观众的阵阵掌声。

## 神奇胶片书露脸郑州

本报讯(记者 李颖)12日下午,在郑州购书中心,当陈先生将科普读物“第一次发现”丛书中的《有壳的动物》拿给5岁半的儿子看时,他没有想到儿子的反应会那么热烈。“我平时给孩子买书挺多的,孩子对书籍的选择也越来越挑剔,不吸引他的会被马上扔到一边,没想到这本看起来没什么特别的书竟让他如此爱不释手。”

这套由接力出版社引进出版的“第一次发现”丛书其实并不普通,专程赴郑州推介这套书的编辑王淑红告诉记者,该丛书自1989年在法国诞生以来,已在全球销售了5000万册,是法国“国宝级”的幼儿启蒙读物,眼下,这套书已被译成28种语言。

记者翻开《有壳的动物》,在如同透明胶片般的书页上,绿叶斑驳,数只褐色的蜗牛栖息其中,仿佛正蠕动着触角,饱餐着美食,这一切构成了一幅生动的图景,让人有种身临其境的奇妙感觉。原来这套丛书的奇妙之处就在于这些看似普通的胶片,它们不仅具有三维立体的视觉效果,还能呈现出动植物不易觉察的生长变化。

## 河南男篮败走东莞

本报讯(记者 陈凯)上周末,本赛季全国男子篮球联赛(NBL)第二阶段展开了第10轮的争夺,在其中的一场比赛中,做客东莞的河南男篮经过四节战斗,最终以76:99大比分不敌东莞柏宁男篮。本赛季两败对手的同时,也暂时将其送上了联赛积分榜“头把交椅”。

上周六比赛前,河南男篮刚刚取得了主场两连胜,可谓士气正盛,东莞男篮在上一轮比赛中,也是客场奏凯。两支“胜军”之间的较量可谓是一场激战。果然,首节比赛,河南男篮反客为主,以22:18领先,但随后,东道主在老将焦健和姜延东的带领下,发起反击,在第二节轰出一波29:12的攻击波,一举将双方的分差扩大至两位数。

下半场易边再战,河南男篮在内线李奥和外援德旺·哈丁的策动下奋起直追,但无奈场上能得分的人太少,最终,河南男篮只得23分的劣势败走东莞。

## 足协紧急会议 应对流感影响

本报讯(记者 刘超峰)昨天,针对重庆力帆俱乐部出现8名球员感染甲型H1N1流感一事,中国足协召集各俱乐部老总开会共同商讨对策,商讨应对甲流的原则。

由于重庆疫情爆发很突然,因此足协也想尽快颁布紧急预案,这才在周日召集各俱乐部老总开会。中国足协副主席杨一民以及联赛部主任马成全主持召开了本次会议,在会议开始之前,足协工作人员先发给了每位到会代表一份文件,上面列举了10条H1N1流感对中超赛程影响的应对原则,核心议题就是第三条“只有当某球队感染H1N1流感及需要隔离球员的人数较多,致使球队大名单无法凑足18人时,中超委员会才会接受俱乐部提出更改赛程的申请”,以及第四条“在每轮比赛中,只有出现3场及以上比赛不能进行时,本轮联赛的赛程才需要进行整体的调整”。

这两条原则目前仍处于足协与各俱乐部商讨过程中,未出最终结果。

## 寻根问祖从此有“谱”

本报讯(记者 李颖)9月12日,“河南省姓氏祖地与名人里籍研究认定中心”在郑州成立,此举旨在为姓氏祖地的确立提供可信证据和官方观点,有望解决海内外华人寻根热潮中出现的诸多争议。

据中心执行主任、河南省社会科学院历史与考古研究所所长张新斌介绍,该中心的研究认定范围包括河南省姓氏起源地、郡望地、分支聚居地、历史名人里籍地、出生地、终葬地以及名人事件的发生地。

河南是姓氏文化大省。据河南省社科院课题组研究,在新近公布的中国300个大姓中,有171个姓氏的源头或部分源头在河南,有98个姓氏的郡望地在河南。

改革开放以来,海内外华人的寻根问祖活动日益频繁,给姓氏祖地带来了巨大经济效益和社会效益,但在祖地确定上却频频出现省内或国际争议,使一些姓氏宗亲和寻根时无所适从。

河南省姓氏祖地与名人里籍研究认定中心将整合各方学术资源,在国内学术界聘请权威认证专家,对河南省姓氏文化和寻根文化进行深入研究,为姓氏祖地的确立提供可信证据和官方观点,避免各地因学术因素引起的不必要纷争,从而促进华侨华人、港澳台同胞来河南寻根谒祖活动的有序开展。

## 中原大舞台

大型交响合唱音乐会《长征组歌》  
演出团体:北京军区政治部战友文工团  
指挥:蒋雯斌  
演出时间:2009年9月14日 19:30  
演出票价:580元、480元、380元、280元、180元、80元、50元  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
售票电话:0371-69092200、69092218

## 音乐剧《宝莱坞商人》

演出团体:音乐剧《宝莱坞商人》舞蹈团  
演出时间:2009年9月19日、20日 19:30  
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
售票电话:0371-69092200、69092218

## 大型杂技情景剧《神龙部落》

演出时间:每周五、周六 20:20  
演出地点:河南中州影剧院(新通桥)  
演出票价:268元、188元、158元、98元、58元  
售票热线:0371-63936637、63928191

## 《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六 20:00  
演出单位:河南电视台天乐传媒  
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
售票电话:0371-60111111

# 四名外援集体“失踪” 建业蓉城自摆“乌龙”

本报成都专电(记者 刘超峰)缺少了外援主心骨的支持,建业的豪华班成了名副其实的散沙阵容。前天,中超联赛进行第22轮的比赛,从未在成都潇洒走一回的建业队继续着梦魇般的纪录。本来按照目前的良好状态,建业完全有可能洗刷成都不胜的尴尬,可惜由于四名外援奥利萨德贝、内托、宋泰林以及奥比集体“失踪”,主场作战的成都谢菲联队趁乱以3:2战胜建业,取得一场宝贵的胜利。而建业客场饮恨之后,尽管排名第三,但紧接着还要进行两个客场比赛,很可能被无情甩出前三的位置。

成都谢菲联和河南建业在中超联赛历史上一共交锋三次,三场皆为平局。上轮客场输给天津后,成都谢菲联遭遇三轮不胜,保级的形势严峻。相比之下,河南建业队作为本赛季的黑马,最近五轮不败一直保持着强盛的夺冠态势,可惜四名外援由于居住证到期都无法随队前来成都,正是他们的缺席将建业的大好形势化为乌有。比赛开始后,也许受到建业“利空”消息的影响,主场作战的成都谢菲联打得积极主动,一时搅得建业后防线风声鹤唳。第2分钟,成都谢菲联队老将邹伟根将球吊到禁区里,刘成头球攻门破门,不过边裁示意越位在先,进球无效。由于建业主力后卫宋泰林的缺席,使得国脚赵鹏失去最好的搭档,以往这支中超最稳固的后防线轻易被成都队突破。久攻之下,成都队果然收到效果,第12分钟,主队张远突破禁区迫使赵鹏犯规,当值主裁判王大雷毫不犹豫地判给成都队一个点球,汪嵩一蹴而就轻松打破场上的僵局。过早的失球开始让建业阵脚大乱,第20分钟,建业中路拿球,何滨起球到门前,建业队前锋肖智禁区左侧传中队友妙传倒地铲射,却将近在咫尺的皮球打飞,这也是建业上

半场最好的破门机会,上半场建业队0:1落后。

易地再战,成都队攻势不减,第54分钟,不断寻找进攻机会的成都队卷土重来,如今在成都队效力的建业旧将3号刘宇在突破到禁区时被赵鹏绊倒,王大雷又一次送给主队一个点球,老将20号邹伟根轻松将场上比分扩大为2:0,两个点球均由赵鹏制造,这位新科国脚无疑成为全场最郁闷的球员。两球领先后,成都队稍有松懈,被建业队第67分钟利用角球机会,由小将徐洋推射扳回一球,比分变成1:2。然而好景不长,第80分钟,刚刚上场的成都队老将姚夏与汪嵩做了一次精妙的配合,由姚夏突入禁区妙传队友,守候在禁区内的外援弗兰抽射得分,成都队再次扩大比分。第87分钟,建业队门将再次利用角球扳回一球,无奈为时已晚,补时3分钟结束后,最终,建业客场以2:3负于对手。

此轮战罢,建业将继续留守成都训练一天后飞赴济南,本周三晚上,建业将做客济南挑战实力强劲的山东鲁能,对于建业来说将是一场最难啃的硬骨头。

兵败成都之后,赛后的新闻发布会上建业主帅唐尧东并不是满腹失望,相反老唐对于弟子的表现还比较满意。他说:“全队在4名外援签证问题没有解决的情况下,加上中超大将姜坤和门将曾诚都大腿拉伤带病上场,我对队员的表现很满意,同时感谢队员和球迷的努力。”寥寥数语结束后,唐尧东和在场外等候的建业美女老总杨楠高兴高采烈地消失在球迷的视野之中,完全没有一点败军之将的味道。

与唐尧东的满意相比,成都主帅王宝山则对自己弟子的表现非常不满意,并列出了具体不满意的内容,他说:“首先,在中场的进攻组织和传接球方面,对手做得更好,在早早取得领先优势之后,我们的队员似乎变得保



## 蜀道“自残”谁之过?

不管是中甲,还是中超,自从建业进入蜀道比赛以来,还从来没有在这里满意而归过,最好的成绩也只是平局。到上轮为止,由于建业的精彩表现,中原黑马逐渐被诸强所承认,而正当建业高歌猛进之时,内部却传来令人极为震惊的消息,今年为建业屡立战功的外援奥利萨德贝、内托、宋泰林以及奥比因为签证的问题一齐缺席本轮比赛。

豫蓉之战,2:3比分似乎还能够接受,但通过“复盘”本场比赛不难看出,如果建业能够以最佳阵容出战,凭借目前的状态和对手的低速,建业完全有可能打破客场战成都不胜的纪录,更有能力重返积分榜首,可惜这样的美好前景却遗憾地断送在自身的非战斗减员上,不能不令人扼腕叹息。

前天的比赛,前锋线上没有奥利萨德贝和内托的强力组合,肖智的单兵作战只能是“孤独”求

败,全场比赛建业虽然利用对手的两点球顽强破门得分,但这对整场比赛的败局没有任何改变。全场肖智确实是最卖力的球员,可惜缺少“黑风双煞”的门前嗅觉和一锤定音的功夫,肖智的哑火也在情理之中。更为让人担心的是,后卫宋泰林的缺席,使得赵鹏缺少了得力的协防伙伴,后防线多次被对手轻易突破,而对手得到相同的两个点球,更是建业国脚赵鹏情绪之下的盲目导致全盘溃败。

本场比赛成都谢菲联的最后胜利,并不是他们打得出色,而是建业的意外“自残”,加上全队表现出的极度涣散给对手送上了一份大礼。特别是外援居留证到期这样“弱智”的错误,到底是在哪个环节上出现了问题,俱乐部应该认真总结和反省。

## 输家“满意” 赢家“失望”

兵败成都之后,赛后的新闻发布会上建业主帅唐尧东并不是满腹失望,相反老唐对于弟子的表现还比较满意。他说:“全队在4名外援签证问题没有解决的情况下,加上中超大将姜坤和门将曾诚都大腿拉伤带病上场,我对队员的表现很满意,同时感谢队员和球迷的努力。”寥寥数语结束后,唐尧东和在场外等候的建业美女老总杨楠高兴高采烈地消失在球迷的视野之中,完全没有一点败军之将的味道。

与唐尧东的满意相比,成都主帅王宝山则对自己弟子的表现非常不满意,并列出了具体不满意的内容,他说:“首先,在中场的进攻组织和传接球方面,对手做得更好,在早早取得领先优势之后,我们的队员似乎变得保

守起来。对方4名外援因为签证原因不能参加比赛,我们上了所有能上的外援,比赛却没有按照我们的节奏去打,我非常不满意。

第二,在领先情况下,我们有两个无谓的失误,再次表现了队员的精力不集中。两个丢球是因为两次角球,又是定位球丢分,这也是我们长期以来的问题,罚点球时精力不集中,不知道盯人,从联赛第一场到现在我们丢了很多的定位球,平时我们也花了很大的精力针对这一问题进行训练,试图去改变这一点,但是效果非常非常不好。这些问题,我们必须要在训练中进行改进,不能一而再,再而三地犯类似的错误。”

本报成都专电 记者 刘超峰