



30年来首位妈妈大满贯 克里斯特尔斯赢得美网

新华社纽约9月13日体育专电 在13日进行的美国网球公开赛女单决赛中,比利时老将克里斯特尔斯以2:0击败丹麦的沃兹尼亚奇后获得冠军。

在丈夫和18个月大的女儿的注视下,2005年获得过美网女单冠军的克里斯特尔斯当天以7:5和6:3战胜了九号种子沃兹尼亚奇。这一胜利使她成为1980年以来首位夺得大满贯冠军的妈妈级球员。当时澳大利亚的考利曾在当了妈妈之后夺得了温网冠军。

26岁的克里斯特尔斯赛后在接受采访时说:“我无法用语言来表达现在的心情。让我感到高兴的是,这次我作出了正确的选择:复出,并且成为了冠军。”

她承认自己在复出时间这么短的情况下很难获得类似美网这样高水平比赛的参赛资格,为此,她特别表示感谢美网组织者为她颁发了外卡,使她有机会在这里再次夺冠。

沃兹尼亚奇盛赞克里斯特尔斯是一位“伟大的球员”,“她的复出让我感到兴奋。她打了一场完美的比赛,应该得到那个奖杯”。

曾经排名世界第一的克里斯特尔斯2007年5月宣布退役,并结婚生子。退役两年多以后,她于今年8月复出。由于没有世界排名,这次她是持外卡参加美网比赛的。在全部7场比赛中,她先后击败了5名世界排名前18位的选手,其中包括美国的威廉姆斯姐妹,最终成为历史上首位持外卡获得美网冠军的球员,同时也是首位世界排名前10以外夺冠的选手。

左图:克里斯特尔斯在颁奖仪式后和丈夫、女儿在一起。
新华社发

四名外援居留权办妥 昨赴济南与全队会合

本报讯(记者 刘超峰)昨天,闹得沸沸扬扬的建业4外援居留权问题终于得到解决,在有关部门的积极配合下,昨天下午5点左右,4名外援的居留权顺利办妥,之后球队翻译李广涵带领4名外援马不停蹄连夜包车赶赴济南与全队会合,备战本周三与山东鲁能的比赛。

上轮由于外援的同时缺席,使得建业拿分的计划落空,招致中原球迷众多的谴责声,俱乐部表示希望球迷能够理解,并一如既往地支持建业。

虽然上轮无法赶到成都参加比赛,但4名外援在家里也没闲着,而是在基地自行训练。建业在成都打完比赛之后,第二天留在成都继续操练,昨天乘飞机顺利抵达济南,今天晚上全队将前往山东省体育中心进行赛前适应性训练。

省保龄球巡回赛在郑结束

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 虎萌)由河南省社会体育管理中心、河南省保龄球运动协会主办的2009年“贝迪杯”河南省保龄球巡回赛暨第四届全国体育大会河南省保龄球选拔赛郑州站,日前在郑州东方保龄球馆落下帷幕。经过激烈争夺,在个人比赛中,孟永庆以851分的成绩夺冠,崔培田和拜邦生分获二三名。双人赛的冠军则由贾佳/毛建新摘走。郑州华禹天源保龄球队以3126分摘走四人队际赛冠军。

据悉,郑州站的比赛将是本次巡回赛的终点站,本站结束后巡回赛四站总分排名前三2的运动员将入围河南省保龄球精英赛,精英赛的前8名选手入选省保龄球集训队,在经过严格的集训后,他们将代表我省参加第四届全国体育大会保龄球项目的预选赛暨11月份在云南昆明举行的2009年全国保龄球锦标赛。

宁静领衔《金婚》班底打造 《爸妈都是老党员》今开播

本报讯(记者 秦华)由《金婚》主创班底倾力打造的新中国成立60周年献礼剧《爸妈都是老党员》于今日起在郑州电视台一套黄金档播出,该剧由宁静、王志飞主演,以这对党员夫妻60年的婚姻生活为依托,侧面反映了新中国成立60年来人民物质和精神生活的变迁。

38集电视连续剧《爸妈都是老党员》讲述了白玉兰(宁静饰)和高树江(王志飞饰)这对老党员夫妻从新中国成立初期到现在的坎坷人生历程,二人经历了新中国成立60年间的重大社会及民生事件:开国大典、抗美援朝、精简简政、大跃进、建国十周年、文革、十一届三中全会、知青返城、改革开放、全民经商、两岸融合……他们的命运和时代紧密地联系在一起,他们的婚姻也打上了鲜明的时代烙印,夫妻俩对党的忠诚令人动容。

据介绍,《爸妈都是老党员》沿用了《金婚》的主创班底,在表现形式和内容上也与《金婚》十分相似,但与《金婚》不谈社会只谈生活的处理方式不同,《爸妈都是老党员》以点带面地反映了时代巨变,并没有回避大跃进、文革等历史政治事件,剧中弥漫着浓郁的时代特色,将观众重温新中国成立60年间的风雨历程。

《钧瓷大师晋佩章》出版

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,由河南省工艺美术学会策划的工艺美术大师传记《钧瓷大师晋佩章》,由河南文艺出版社出版。该书以策划到出版历时2年,被称为“史料性图书”。

晋佩章(1926年9月~2008年6月)是中国首届陶瓷艺术大师,河南省首届工艺美术终身成就获得者,在钧瓷界享有盛誉。在近50年的钧瓷生涯中,晋佩章著书立说,写下了约60万字的工艺探索调查报告、艺术鉴赏和史志文献,填补了钧瓷理论的匮乏,改变了钧瓷界“人在艺在,人亡艺绝”的普遍现象。晋佩章同时还建窑烧瓷,实验钧釉,他制作的钧瓷珍品古朴厚重、跌宕多姿,深受国内外藏家的喜爱。



9月13日,在美国纽约电台城音乐厅举行的第26届MTV音乐电视奖颁奖典礼上,碧昂斯展示凭借《单身女人》的音乐录影带获得的年度最佳音乐电视奖和最佳舞蹈设计奖。第26届MTV音乐电视奖颁奖典礼当日举行。
新华社发

蔡斌输给自己

上任不到半年,中国女排少帅蔡斌面临执教生涯中最大的信任危机。如果说8月份在日本的世界女排大奖赛总决赛上不尽如人意的战绩还可找到种种理由,那么这次在亚锦赛决赛中输给泰国队则是一场彻头彻尾、让球迷难以原谅的大溃败。蔡斌之败,与其说是败给了近年来进步迅速的泰国队,不如说是败给了他自己。

蔡斌之败,首先败在他的眼高手低。从功勋教练陈忠和手中接过中国女排帅印之后,这位没有任何成年国家队执教经历的少帅急于证明自己,心气颇高。输给巴西队、意大利队这样的劲旅,蔡斌嘴上毫不服软,言下之意是“其实我们能赢,只要如何如何”。面对泰国队、波兰队这样的欧洲二流球队,蔡斌更不放在眼里。即使输了球,也总能找到各种理由。现在败给历史上从未战胜过中国队的泰国队,蔡斌终于承认对方打得不错。

自信是优点,而盲目自信则无异于把自己架在火山口上。作为一位年轻新帅,蔡斌完全可以放低姿态,虚心学习。但是,他一上来就没有给自己留余地,犯了兵家大忌。

事实证明,蔡斌并没有自傲的资本。欧洲拉练两次负于日本队和这次败给泰国队,蔡斌犯了两个同样的错误:一是轻敌,二是准备不足。尽管王一梅因伤缺阵,中国女排也不至于打不过泰国队,但前提是中国队得有办法限制对方快速多变的进攻。然而,从临场中国队濒临崩溃的拦防体系看,蔡斌对泰国队的打法明显缺乏针对性的研究和部署。蔡斌在赛后表示,自己曾告诫队员不要轻敌,可是光喊重视却无破敌良策或者平常就缺乏针对性训练,又岂能克敌制胜。

蔡斌之败,更败在缺乏勇于承担责任的勇气。作为一名年轻教练,失败并不可怕,可怕的是每次失败之后不能正视差距、找出问题,而草率地把责任推到队员身上。新一届中国女排组队不久,年轻队员占的比例较大,新的阵容也在演练之中。在这种情况下,过多强调队员的责任绝非明智之举,也难以令人信服。



在中泰之战以及最近中国女排的其他比赛中,暴露出一个令人担忧的问题:队员们在逆境之中往往一溃千里,如一盘散沙。与五连冠时代和陈忠和时代的老女排相比,新一届中国女排缺乏凝聚力和宠辱不惊、自始至终勇敢拼搏的精神。

无法回避的是,一支球队的气质与主教练有直接关系。当年中国女排能够在雅典奥运会决赛中实现大逆转,队员们在落后的情况下还能面带微笑,与始终“笑对人生”的陈忠和是分不开的。如今,蔡斌的那种显而易见的紧张情绪和想赢怕输的心态恐怕多多少少也传染给了队员。作为一支球队的主心骨,蔡斌似乎应该更加大气,更加敢于承担责任。

蔡斌之败,最根本的原因,还是在于他在技战术方面对于中国女排的改造不成功。从“陈家军”到“蔡家军”,最大的变化在于王一梅改打接应。在像周苏红这样的“全能战士”难觅的情况下,蔡斌希望通过这个变化实现进攻立体化。然而,这样的改造未免有些投机取巧。从今年的一系列赛事来看,身高力大然而移动不够灵活的王一梅并不胜任她的这个新位置。对于王一梅的过度使用也让这个不过21岁的年轻主攻再度面临伤病威胁。一方面,王一梅需要少吃减肥,另一方面她每场比赛又要在前后排多轮次承担中国队几十次的进攻重任。对于天生身材不匀称的王一梅来说,这实在有些勉为其难。此外,一传不稳定的问题也一直困扰着新一届中国女排,这个问题蔡斌至今没有找到答案。

与当年陈忠和刚上任时大刀阔斧的



9月13日,中国女排主教练蔡斌在比赛中观战。当日,在女排亚锦赛决赛中,中国队以1:3历史上第一次不敌泰国队,获得亚军。
新华社记者 韩乔 摄

变革相比,蔡斌显得有些保守。迄今为止,我们并未看到属于他自己的战术体系。或许他认为在“陈家军二期”的基础上稍作调整便可成功,但事情并不像他想像的那样容易。

打江山易,守江山难。在“陈家军”的第二个奥运周期,顶着奥运冠军的光环,陈忠和没能真正做到“从零开始”,这也为后来战绩下滑埋下伏笔。现在蔡斌接手

的并不是一支冠军球队,他更没有保守的理由。

河内之败,令人心痛。究竟我们应该给少帅更多的机会和耐心,还是应该果断换帅,这个决定自当留给中国排协来做。然而,可以肯定的是,蔡斌要想渡过这道难关,他首先要做的是战胜自己,放低位置,调整心态,从零开始。

新华社记者 王镜宇 方列

NBL第11轮今开战 河南男篮客场战广州

本报讯(记者 陈凯)今晚,本赛季全国男子篮球联赛(NBL)第二阶段将展开第11轮的争夺,上一轮败走东莞的河南济钢男篮本轮还将客场作战,做客广州的他们将迎战广州自由人男篮。

河南男篮本赛季与广州自由人男篮已经有过一次交手,当时主场作战的河南男篮不敌对手,不过时过境迁,现如今已经度过磨合期的队伍正朝着胜利前进,此番做客广州,河南男篮定会全力以赴,与广州自由人的比赛我们一定会全力以赴!”河南男篮主帅刘云峰坚定地说。

郭富城 郑伊健造型造价不菲 特效大片《风云2》突出漫画感

本报讯(记者 秦华)根据漫画改编的特效武侠大片《风云2》本月启动了“风云时尚纪”活动,影片由吴宇森担任美术指导,他将郭富城、郑伊健等主演的造型设计得时尚而充满漫画感,与传统武侠电影有较大差别,这是记者昨日从影片出品方橙天娱乐获得的消息。

曾凭借《满城尽带黄金甲》获奥斯卡最佳服装设计提名的吴宇森担任《风云2》美术指导,坦言压力不小,“《风云1》虽然过去十多年时间,但造型依然深入人心”,因此,《风云2》的造型延续了上一集的风格,吴宇森加入了少量个人认为有意思的元素,因拍摄全程都采用绿幕做背景,片中角色大都身着鲜艳的红色衣服。

各位主演中变化最大的当属郭富城饰演的步惊云,他在《风云1》中一头酷炫的蓝发造型深入人心,在本集中,郭富城变成了普通的黑发,服装也由露臂变成了短袖,而接替舒淇饰演楚楚的唐嫣则换上了紫色的深色造型。据悉,几位主演的服装造价均在七位数。

《风云2》由郭富城、郑伊健、蔡卓妍、谢霆锋、唐嫣等主演,已定于12月17日贺岁档上映。



中原大舞台

音乐剧《宝莱坞商人》
演出团体:音乐剧《宝莱坞商人》舞蹈团
演出时间:2009年9月19日、20日 19:30
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票电话:0371-69092200,69092218

大型杂技情景剧《神龙部落》
演出时间:每周五、周六20:20
演出地点:河南中州影剧院(新通桥)
演出票价:268元、188元、158元、98元、58元
售票热线:0371-63936637,63928191

《大河秀典》
演出时间:每周四、周五、周六20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111