

旱灾,水灾,泥石流,沙尘暴,等等险象已环绕人类了。造成这种险象的外因是雨,是风;造成这种险象的内因是人,人也承认了。——无节制滥伐山林,植被稀薄,土石结构松散,山体便脆弱,不堪一击,一有大雨,顷刻之间,千百万吨泥土便压塌了一个村庄,这世界便面目全非了。

对此,人们并不糊涂。现今整个世界,包括一个区域,一个部门,一个关卡,都有了环保法规了,且已付诸实施。人们对保护环境价值观念还是理智的,你善待自然,自然也善待你,以德报德,人,毕竟是万物之灵。

但是,又出现了另一种“环境危机”。人们在这种“环境危机”中表现被动,理性缺席,欲望领先,欲望乱了章法,搅动人生价值观更迭失控,已危及人的心态,面目乃至健康状况,以及伦理秩序。

一块肥缺端倪微露,犹如赛跑令下,可怜诸公,不数日,便瘦了肥肠,弄瘦了脊梁,其狼狈,其尴尬,也着实可悯。电视剧“大款和小秘”、“新贵和美人”,花样翻新,层出不穷,鸡鸣狗犬巨制,尽富贵温柔,尽没完没了。套用一句古话:“人生当如是也。”引领二奶三奶趋之若鹜,准二奶准三奶亦翘足以望,家庭便有了这种怪相,斗呀,杀呀,岂有宁日? 2009年8月28日晨,电视报导有人婚庆耗资13万元。闹闹闹矣,攀比制造光采,这数额一出,真不知随后有多少个家长要把自己的翅封掉!

星们亮出一个招式,粉丝们三声吆喝,东施们便快速抄袭着这个“招

式”招摇过市。空气里弥漫着 love you love you, 细细软软,日日夜夜,消弭着青春学子的上进心……

此外,一辆豪车,一栋豪宅,一个多功能手机,一套露脐装,一张假面……无不快速改变着他们的价值追求和审美观。人生理念就这么不堪一击吗? 是的,是这样,的确确就是这样! 不面对也得面对,如同泥石

大家小品

保护自己的环境(外一篇)

杨稼生

流,如同沙尘暴!

修养与环境

唐朝,有个叫卢藏用的,想入朝做官,便住进京城南方的终南山当隐士,后来果然被皇帝征召入朝。亦褒亦贬,亦不乏“羊头狗肉”之讥,时人称他是“终南捷径”,称他的仕途是“终南捷径”。——的确是捷径:不“跪”不“考”便能当官,很有示范作用! 此后,扛上行李走进终南山或其他什么山的文士不会没有,他们耐着不见红尘的寂寞,耐着名利的煎熬,朝思暮想等待征召,他们只好硬着头皮“隐”下去。虽然六根不净,本属红尘角色;但隐得久了,资深了,也就有点隐士的名分了。真

隐士,假隐士,无法考核。荀子断然说:“天下无隐士!”话说得有点绝对,但也不无道理。

这里介绍古罗马皇帝玛克斯·奥瑞利阿斯(121~180),他是个不入山的隐士,和中国东汉汉帝灵帝是同时代人。玛克斯从小受过良好的教育,笃学斯多亚派哲学,俭苦,耐劳,务实,崇尚理性,为政智慧、公道、敢勇、节制。

他认为:人是宇宙的一部分,对世界整体有一种责任。他随时不忘本分,致力于整体利益。他工作着,思想着,记下类似“吾日三省吾身”的记录,有一两行的,有数十行的,计487条,不分行,没有系统,纯属自己跟自己说的。但后人将其整理并命名《沉思录》流传下来了。其译本有拉丁文、英文、德文、法文、意大利文、西班牙文、挪威文、俄文、捷克文、波兰文、波斯文等。从十七世纪到二十世纪四百年间有一百七十多个版本流行,成为“世界的书”。

玛克斯40岁即位。他是一个苦修的哲学家,住的卧室冷得伸手不能伸出被窝,三点五就要起床,说:“我要起床,去做一个人的工作,我是为人而生

的。”蔼蔼仁者也,全国普建慈善事业,制定法律保护弱者,改善奴隶生活,救助苦人。恪守对世界对人生的责任心,他说:“莫以为还有一万年可活。趁你还活着的时候,还来得及,要好好做人。”一般人认为死亡是可怕的;而玛克斯则把死亡看做是督促自己积极工作的动力了。他不是等待死亡,他是在跟死亡赛跑。他说:“你的每一桩行为,每一句话,每一个念头,都要像是一个立刻就要离开人生的人所发出来的。”他克己,主张宽恕,说:“别人的错误行为应由他自己去处理。”

玛克斯非常勤政,积劳成疾。罗马东部总督误信玛克斯皇帝已经病死便叛变称帝,玛克斯闻讯,怕引起内战殃及百姓,表示愿意逊位。这在他,是认为:只要你总督能国家和人民谋求幸福,皇帝位子给你也是可以的。这异乎寻常的大义,使叛军倒戈,杀死总督。玛克斯对此表示哀悼,认为没有能给予宽恕的机会,遂下令赦免其遗族不究。

玛克斯是出世的,但对他人则是入世的,极富同情心,卖掉自己珠宝赈济灾民,只要自己还活着,就要为人民做事。他不赞成退隐,他认为:修养原本就在你心中,与环境无关。他说:“你隐在乡间,在山上,在海边,(假若你庸俗你自私你无聊)你随时还可以退隐到你心里去。”这一点,中国陶渊明有一句针对性的话:“心远地自偏。”咱们把“远”理解为“高洁”、“把“偏”理解为“安宁”,那么周敦颐“出淤泥而不染”的品格就显得更实在了,更克己了。

这位被称为“祝老”的大夫很仔细地看了高新海他们带去的病历,又很详细地问他发病的过程,然后开始用小锤敲他的腿、脚、手、胳膊、胸,又用听诊器为他诊断,最后看了看体温表,发现高新海高烧41℃。然后就听他说:“病人烧得太厉害,要马上退烧,只有先退烧,才能进行其他治疗。”说完,立即开了药方,交给了一位护士。

一切检查完毕,这位“祝老”对高新海说:“你的病有些复杂,过两天才能确诊到底是怎么回事,不过你放心,首都医院一定会尽全力治疗你的病,安心地在这里住院吧,我会定时给你看病的。”

说完,领着几个医生走出了重症室。

此后,每隔一天,这位被人称为“祝老”的大夫都会来病房为高新海看病。

一天,一位同病房的病友问高新海:“你们家在北京有人吧?”

高新海不明白这位病友的意思,愣了愣说:“也没有啥人呀,就是有家亲戚。”

“你那亲戚是干啥的?是不是在哪个部委上班的?”

“没有呀,就是一般单位的人。”

病友摇摇头,疑惑地说:“不可能!不可能!这怎么可能!”

高新海看他这个样子,就问道:“到底咋回事,我看病跟亲戚有啥关系?”

病友看了看高新海,大概看出他真不知道什么,就说道:“老弟,我告诉你吧,你知道给你看病的祝老是谁吗?”

高新海摇摇头。

病友继续说道:“人称祝老的大夫叫祝湛豫,祝福的祝,湛蓝的湛,豫是你们河南的简称。祝湛豫可是首都医院屈指可数的名大夫,很多北京市的领导,还有国家领导都找他看病。”

高新海听到这里,点点头,一下子明白了病友刚才问话的意思。病友接着说道:“老弟,你还有不知道的呢,你知道了祝湛豫,你

知道不知道史金墨?”

高新海又摇摇头。“告诉你吧,老弟。你知道给敬爱的毛主席、周总理看病的大夫是谁?那就是史金墨。史金墨可是咱中国了不起的大夫。你知道为啥要说史大夫吗?因为祝湛豫大夫既是史金墨大夫的高徒,又是他的女婿,史大夫的真东西都教给祝大夫了。这样大名鼎鼎的名大夫,你家人在北京没人,能找到他给你亲自看病?所以我问你北京有人没,你说吧,我告诉你,可你就这么幸运,能让祝大夫给你看病?你碰上这样的大夫,那你这病有治了。”

听了病友的话,高新海的内心庆幸自己在首都医院遇上了这位祝大夫,默默祝愿他能治好自已的病。

十多天后,在祝大夫中西医并用的治疗下,高新海久治不退的高烧终于退了,并最终确诊他的病为横贯性脊髓炎。

高新海说,那时也不知道这种病的严重性,以为只要找准了病源,又有名医治疗,病就能治好,可后来才知道,这种病至今仍是医学上的不治之症,要想彻底治好,几乎不可能,病人瘫痪的部位没有部分恢复知觉,就是很不错的治疗效果。

北京的天气越来越热了。高新海的高烧有时还会复发,天气热,再发烧,每次烧起来,心里就特别难受,有一种特别想吃冰冷东西的感觉。二哥高新民就给他买来冰棍让他吃,他吃了感觉会舒服些,但还想着,于是二哥又给他买冰棍,他能一连吃几根冰棍,这样心里就好受多了。

一天一天难熬的时间都过去了,算起日子来北京已经两个月还多几天。虽然高烧不退的现象有所控制,但身体瘫痪的病病却不见明显好转,祝湛豫大夫告诉高新海他们,下一步准备采用新的治疗方法治疗高新海的病,估计效果应该比较理想。

然而,新的治疗方法还未正式开始试用,1976年7月28日凌晨,河北省唐山市突然发生了7.8级震惊世界的大地震,首都医院在地震的当天就开始疏散病号,高新海临时被转移到医院空地上搭建的临时防震帐篷中。

高新海说,就是在这样危险的情况下,我的知青战友王家新和他的爱人陈金凤却从郑州不顾危险赶到北京来看我。

倡导精神文明 共建和谐社会 中共二七区委宣传部 特约刊出

连载

祖父尽管跟着那位教书先生离家出走,他最终还是衣锦还乡。他信天主教后,找到了一份工作,挣到足够的钱养活自己,也养活家里的老人,但他没有再回乡下,他住在城里,参与了各种各样的社会和政治活动,其中最重要的就是维新变法运动。改良运动得到了光绪皇帝的支持。

我祖父在政治上很活跃。他参加了几个维新组织,拒绝参加科举考试。科举考试是当时中国儒士们升官的唯一途径。他谴责科举制度(科举制度要求所有的学子都用八股文形式写文章),这种死板的结构压制人才,人就像机器一样按照一定的程式写文章。

一八九八年光绪帝御废除科举制度,很多书院都按照欧洲的模式改成了现代的学校。当时派出代表团到西方考察怎样建立君主立宪制。可是一百天后,发生事变,光绪皇帝被出卖,被关到南海瀛台,改良运动的六君子被杀头,能逃的都逃到了北京。著名的维新派领袖康有为和梁启超都逃了,我祖父也逃走了。他先逃到香港,后来逃到越南。父亲就是他们在他们逃难这段时间出生的。

祖父从越南回到大陆后,先躲在云南边境,直到相对安全了,才回到上海,后到天津,最后回到北京。

一九零二年太后回宫,下令大赦,大致是这么说的:“除了那两个,其他参加变法的都免罪,都是你们自己愚蠢。”在那条法令中,我祖父的名字是英华,没有写族姓,因为当朝的不相信会有族人加入反清运动,他们以为他是汉人。

据我祖父说,这是我祖父的名字第一次以英华出现,当然他的家人都觉得这是个机会可以摆脱一直笼罩着他们生活的阴影,所以他们一致放弃了老姓赫舍里,改随英华姓了“英”,连他的父亲都随儿子改了。从此以后“英氏家族”出现了。

又搬到法租界,《大公报》是长江以北唯一一家此类报纸。我祖父是总经理兼第一任主编,每天写一篇社论,他是一个很勤奋的人。

报纸办在天津,资金是柴天究等银行家和商人提供的。我父亲是独子,在天津长大。他告诉我小时候很调皮,是大公报院子里的霸霸王。那时候,窗子是纸糊的,每次刚刚糊完窗子,我父亲就拿根小棍子逐一捅破,他总是干这种惹麻烦的事。

一九一一年清帝退位,次年我祖父一家搬到北京。祖父负责清室善后事宜,主管皇家园林香山。西郊许多地方,像清华大学等都是现在的北京大学,原本是皇室的御用园林。香山静宜园是其中之一,我祖父受命管理此地,为落魄的满人发展现代行业。收容了很多旗人。

三十年前我曾去静宜园游览,碰到一位老人,问他是是否还记得我祖父。“记得”,他说,“我们都记得他,是他开发了这个地方。”他们那里是整个华北地区包括北京,最先用上电的。那肯定是令人激动的事。

在那里我祖父创办了静宜女中,母亲十九岁就是该女中的校长。同样的,清华大学也是因为建在以前的清华园的位置上而得名的。

英敏之还主持为一年前遭受水灾的孤儿们建了一座孤儿院。孤儿院叫香山慈幼园。那个孤儿院里出了好几个党的早期领导人。这些孩子是孤儿,没有亲人。他们当中很多人开始读一些进步的书籍,后来成了革命人士。

继而祖父建了一个很重要的机构,名叫辅仁社。辅仁社一九一三年在香山静宜园建立。一直办到一九一八年。辅仁社着重于人文科学,成了后来辅仁大学的前身。所有这些机构都是因为我祖父的宗教信念而建立的,辅仁大学本身是根据梵蒂冈的旨令创办的。

辅仁社,及后来的辅仁大学,是祖父和北京的法籍天主教主教一场激烈冲突的结果。那位主教认为宣传宗教信仰最好的方式就是通过合法及不合法手段购买地产,从而成为受人尊重的上层社会的一员。这是义和团运动之后,欧洲人自以为是、自作主张的一种表现。华北地区的教产超过当时最大地主。像祖父这些进步的公民都反对这种外国有特权的教会收购中国农民来信教的社会现象。

《天黑前的夏天》

南海

可能你眼中的多丽丝·莱辛还是写《金色笔记》的那个具有女权色彩的作家,写着“女性经验的史诗”的宏大作品。新作《天黑前的夏天》将改变你对她的固有印象,小说轻松好读,而且颇具当下的现实感。这次她将视角聚焦到女性的精神危机这一主题,用小说的方式对于女性家庭危机和自我精神危机进行了一次精细的解读,直扣女性心扉。小说描写了一位女性在某个夏日来临之际,突然打破常规,走出规范生活,由此带来了一系列生活变化、情感

变化和特殊境遇下的心理体验。枝蔓式的情节借助作者绵密的用笔,表达出女性内心世界关于婚姻、自我、年华与性的困惑与迷惘,女性的生存困境和自我意识,泾渭分明的几段式生活描写淋漓尽致地展现了女主人公在不同生活阶段的内心变化。

梦呓式的独白和自我解剖式的笔触来再现女性的心理困境,让读者感同身受,和主人公一起饱受生活和自我设置的各种障碍及煎熬,在阅读中得到解脱,可以说这是一部关于女性的“情感困惑簿”。



河边的树水彩画

惜农民

别激动

阚延安

吃完饭,小孟就觉得肚子咕咕响。他慌忙抽了张报纸去厕所。妻子孔毓见了,笑骂:“真是乡巴佬,不聚财,饭吃了,大便来!”小孟进了厕所,褪掉裤子,蹲下。打开报纸,瞄了一眼,立马提起裤子往家赶。“阿、阿、阿毓,快、快、快来看,我、我、我中大奖啦!”

孔毓听了,温柔一笑。说:“别激动,慢慢说。”

“我是铁杆彩民,是吧;我买彩票五年了,是吧;一期没落,是吧;这回我用你的生日做号码,是吧,买的彩票中了五百万,是吧。你说我能不激动吗?”

孔毓抢过报纸,看了足足一分钟。不错,中奖号码正是她的出生年月日。她把手一伸“彩票呢?”

“彩票!我就想用你的生日试试,还没买呢。想不到中了大奖。”

“中你个头!你自己看看,别激动,这是猴年马月的报纸!”

报纸瓦片似的砸向小孟的脑袋。

东坡

刘芬

苏轼由于反对王安石变法,被贬黄州。“萧条的黄州没有给他预备任何住所,他只得在一所庙中住下。他擦一把脸,喘一口气,四周一片静寂,连一个朋友也没有,他闭上眼睛摇了摇头。”(余秋雨语)但他很快调整了心态,在黄州过起了快乐的隐居生活。

东坡其实就是黄州城东的一个

坡,其实是一块荒地。苏轼有一个好友叫马梦得(苏轼有诗写他“可怜马生痴,至今夸我贤”),为他弄了几十亩荒地,于是大才子躬耕陇亩。

大诗人白居易曾被贬忠州,做忠州刺史,作有一首《步东坡》,其中有四句:

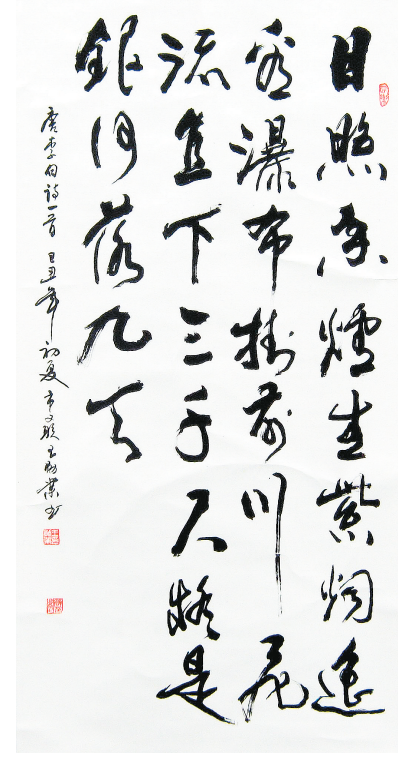
朝上东坡步,夕上东坡走;东坡何所爱,爱此新成树。

也许是受诗感染,也许是被贬之人心有感戚焉,所以这块荒地被命名为东坡,也因此大才子自号“东坡居士”。从此,东坡居士扬名天下,甚至东坡肉、东坡鱼、东坡墨等。

就是人生的滋味,有苦,也有甜。

一个诗人说:“我们是为了一个又一个美丽的瞬间而活。”的确,生活是丰富多彩的,生活中有无数个美丽的瞬间,在流逝的光阴中,能拥有无数个美丽的瞬间,是一种幸福。

光阴总是在一如既往地流逝着,谁也阻挡不住。然而,生活还要继续,生命还要传承,我们能做的,就是好好珍惜光阴,别辜负了生命的美好期待。



书法 王勖业

流逝的光阴

王吴军

伤藏在目光深处。有时候,我觉得自己是一个奇怪的人,我既内向,也有些外向,对生活既消极又充满希望。我有着明朗的笑容,却总是会忍不住写一些伤感的句子。也许,我是一个不懂得怎样表达自己情感的人,总是有一点固执,有一点倔强,有时即使很伤感,却依然会装作毫不在乎的样子。上中学的时候,放学后我经常走不同的路回家,当地人问我为我为什么这样做时,我总是回答说,不为什么,只是一种习惯。其实,在光阴的流逝中,尽管谁都不喜欢孤独,但每个人都有自己的孤独,每个人都有自己的追求,每个人都有自己喜爱的东西。我喜欢过简单的生活,以至于我有时想法也过于简单,所以也特别容易排斥繁文缛节。我喜欢一个人听着自己喜欢的音乐,我喜欢一个人在雨中独自漫步,总觉得有一种难以表达的幸福,我喜欢少年时用5毛钱买的那种哨子,吹出来的声音虽然很简单,却充满了质朴。朋友说我恋旧、脆弱、善良、孤傲,我笑笑,不知该怎么说。

记得20岁那年,一位同学曾经很认真地问我究竟真心喜欢谁。我只是轻描淡写地回答,我自己。我知道,同学当然不会相信我的话。果然,他非让我正面回答。后来,我告诉他,在我的内心深处藏着一个女孩,我喜欢她的清爽和质朴,喜欢她干净利落的事作风,还有她偶然的、坏坏的笑。只

窗外有风渐起,树叶在空中曼舞,阳光也很明媚,这样的风景让人心情变得轻松了许多。我钟爱这样的时刻,最适合思念,也适合交谈和散步。而且,这样的时刻总是让我想起日本作家村上春树说的那句话:“喜欢孤独?哪里有人人喜欢孤独!不过是不乱交朋友罢了。”这样的话很好地诠释了心灵的渴望。生命的光阴总是短暂,流逝得快,稍不留心就会从身边悄悄溜走,像风从指间悄然滑过一般。很多东西失去了就没有了,光阴也是,爱也是,相识也是,还有温暖也是。然而,记忆却不像光阴那样仓促离去,它总是在人的脑海中散发着很美的气息,挥之不去。

对于光阴,我总是有一种说不出的特别的感情,我喜欢光阴这个词汇,喜欢收藏有关光阴的诗词,喜欢听歌唱光阴的歌曲,这一切总是很美的,有雨雾迷蒙,也有明丽温馨,却都能打动人心。

悄悄流逝的光阴如流水一般,是寂寞的,弥漫淡淡忧伤,我喜欢这种感觉。我时常会仰望天空,也许是因为寂寞。我是一个寂寞的人,生活中的我虽不孤独,却很寂寞。但是,我又不甘寂寞,我努力寻找自己心中的梦想,并做出努力。一首歌里唱道:“有梦想的人就不会寂寞。相信自己的童话,相信梦想会成真。”然而,毕竟我生活在现实中,有时候,美丽的梦想在现实生活中显得那样脆弱,不堪一击。“多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节!”

读到这些伤感而又凄美的诗句时,我的心就会微微作痛。我知道,光阴总是在流逝,人世间的就有伤感的离别,这就是生活。所以,我只能把忧