



人文巩义 河洛明珠

河洛汇流

巩义是河洛文化发祥地，河洛文化是中华文明之源。伊洛河与黄河在此交汇，远古时代此地水草丰茂，“豫”字从这里走出，“河出图，洛出书”和伏羲演络八卦的故事就发生在这里。

· 巩义名片 ·

60年风雨，60年辉煌。弹指一甲子，巩义市发生了天翻地覆的巨变。

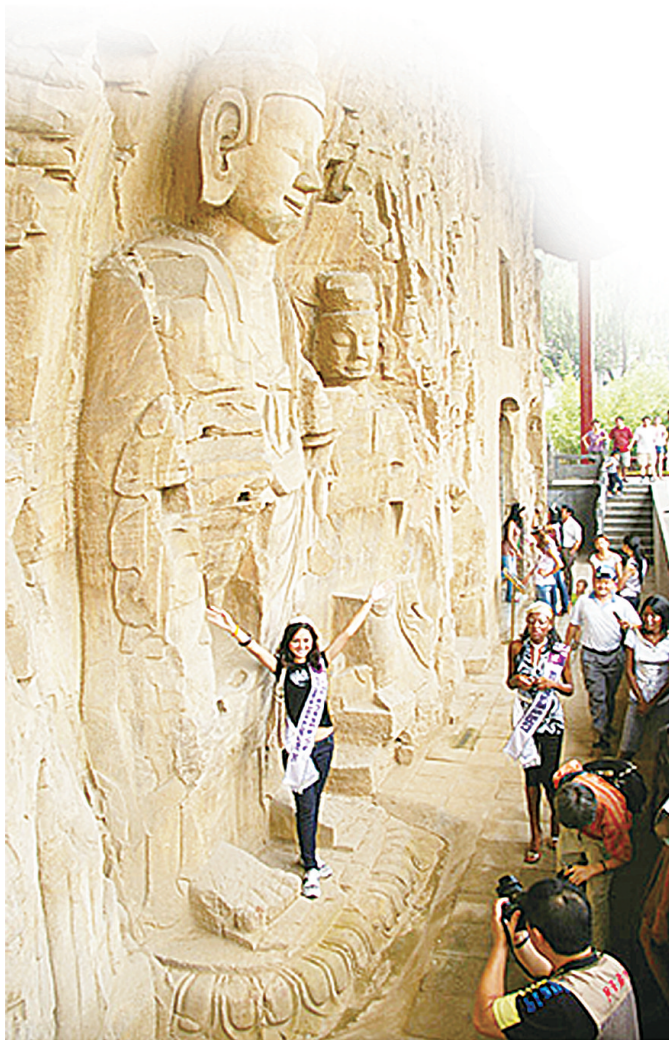
巩义市地处豫西浅山丘陵区，是诗圣杜甫的故乡，河洛文化的摇篮。公元前249年置县，以“山河四塞，巩固不拔”而得名，辖15个镇、5个街道、292个行政村，面积1041平方公里，人口80万。

巩义矿产资源丰富，历史文化底蕴深厚，境内已探明储量的矿产资源达28种，拥有市级以上重点文物保护单位59处，其中国家级4处。北魏石窟寺是全国九大石窟之一；北宋皇陵是全国保存完整的两大皇陵之一；全国三大庄园之一的康百万庄园和我国发现最早的唐三彩窑址均在巩义。

巩义工业基础较好，是全国乡镇企业发祥地之一。早在20世纪70年代，回郭镇领头办社队企业的经验，被毛泽东同志誉为：“伟大的光明灿烂的希望”。经过近40年的发展，已形成了24个工业门类、八大支柱产业、各种所有制结构并存、具有一定区域特色的地方工业体系。自1992年以来，综合经济实力连续位居全省（市）首位，连续跻身全国百强，是河南省赋予省辖市经济管理权限和部分社会管理权限的扩权县（市）、全国综合改革试点县（市）、中国最具投资潜力中小城市50强、国家旅游城市、国家卫生城市、河南省历史文化名城、省级园林城市、外商眼中最佳投资城市。5个镇被命名为“国家卫生镇”，64个村被命名为“省级卫生村”。

石窟寺

创建于北魏孝文帝太和年间，曾用名“希玄寺、净土寺”，距今已有1400余年历史。寺内的“帝后礼佛图”，是我国高浮雕艺术中的精品，是石窟雕刻中的经典。



随着共和国成长脚步，在祖国60华诞之际，巩义也迎来了文化旅游产业跨越式发展的新机遇。近年来，巩义市坚持以科学发展观为指导，认真贯彻落实中央、省、市关于加快文化建设的部署要求，紧紧围绕建设文化强市目标，充分挖掘深厚的文化资源，以文化旅游项目为龙头，建立多元化的投资渠道，不断推动文化产业优化升级，探索出了一条独具特色的文化产业发展道路。

巩义市通过健全机制，科学规划，增强文化产业发展保障力。成立了以市委书记、市长为组长，市委副书记、宣传部长、政府主管副市长为副组长，各有关单位“一把手”为成员的文化产业发展和文化体制改革领导小组。健全了党委统一领导、政府组织实施、党委宣传部协调指导、行政主管部门牵头落实、有关部门密切配合的领导体制，形成了工作合力。还设立文化产业发展办公室常设机构，明确工作职责和目标任务，抓好落实工作，大力推进文化旅游产业计划的实施。

长期以来，工业是巩义市经济发展的龙头，工业带动经济全面发展，成为全国的百强县、河南的排头兵。近年来，为加快产业结构调整，挖掘文化旅游资源，提升城市形象，巩义市把文化旅游作为第三产业的重中之重来抓。经过不懈努力，巩义市已获得“国家卫生城市”、“国家旅游城市”、“省级园林城市”、“省级文明城市”等荣誉称号。

对于下一步文化旅游产业发展方向，郑州市委常

委、巩义市委书记李公乐明确提出：“要把全市的思想统一起来，真正把旅游放到突出位置，像抓工业那样抓旅游业，奋力推进全市旅游业跨越式发展。”

“整合旅游资源，推进文化旅游产业跨越式发展。”巩义市按照“大文化、大旅游、大产业”的观念，对文化产业项目和旅游资源进行科学规划。聘请国内知名专家对全市文化资源进行分析评估，科学编制了《巩义市“十一五”文化产业发展总体规划》、《巩义市“十一五”旅游产业发展总体规划》和《巩义市旅游行动三年实施计划》。

巩义市旅游产业跨越式发展三年行动计划提出，围绕一个中心，构建“一带两线四镇”旅游格局，即以市区为中心，形成集旅游餐饮、住宿、交通、购物、娱乐为一体的游客集散地；构建一带（黑石关至河洛汇流沿伊洛河旅游产业带）两线（南部浮戏山、青龙山、长寿山、嵩阴等自然风光旅游线和北部康百万庄园、杜甫故里、石窟寺、河洛汇流等历史文化旅游线）四镇（康店明清文化名镇、站街唐文化名镇、河洛文化名镇、新中生态旅游名镇），形成以面带点的旅游发展框架，提升全市旅游整体形象。加大山区旅游资源开发力度，深入挖掘生态、历史、工业、红色、寻根等旅游资源，重点培育休闲度假型旅游产品和参与体验型旅游产品，发展新型旅游业态。同时，加大自助游开发力度，提高自助游产品质量。并将通过加大宣传推介力度，积极开展区

域合作，形成与周边城市互动的营销体系，拓展省外客源市场，推动巩义旅游逐步走向国际市场。

目前，巩义市还围绕河洛文化、唐三彩文化、豫商文化、红色文化、民俗文化、节庆文化等特色文化产业大做文章，给予重点支持，全力打造。通过全力打造，“杜甫故里、河洛摇篮、北宋皇陵、豫商家园”等具有浓郁地方特色的文化旅游产业品牌已深入人心。康百万庄园、杜甫故里、嵩阴风景区、宋陵大遗址保护、河洛文化旅游区等10项重点文化建设工程也被列入巩义市文化旅游产业发展日程，并作为重点工程项目正稳步推进。

为扶持鼓励文化产业发展，巩义市还建立了一系列配套的激励措施，在财政投入、税费减免、土地审批、投融资等方面，提供有力的政策支持和良好的法律环境。据不完全统计，巩义市仅2008年到2009年4月已投入各项文化建设项目资金4.25亿元。其中，财政投入1.2亿元，社会投资3.05亿元。政策保障、资金支持、措施推进，极大地促进巩义文化旅游产业的蓬勃发展。

华彩乐章颂祖国，灿烂文化放异彩。祖国60华诞的礼花精彩绽放，巩义市80万人民踏着铿锵的脚步，踩着祖国前进的鼓点，高举“旅游强市”的旗帜，正以文化旅游产业跨越式发展三年行动计划为指针阔步向前。我们相信，在巩义这片沃土上，传承文明、传播文化，河洛明珠将闪耀着更加璀璨的光芒！



康百万庄园

康百万家族是“中国豫商代表”，曾创造连续12代、兴盛200年的财富神话；康百万庄园占地260余亩，被誉为“中国第一家”，是山西乔家大院的19倍；庄园内所存的“留余”匾，被称为“中华名匾”；康百万家族的留余思想，被称为“豫商文化之首”。

杜甫故里

杜甫故里为河南省文物保护单位，“世界文化名人”诗圣杜甫就诞生在笔架山下的窑洞里，郭沫若亲书“杜甫诞生窑”和“杜甫故里纪念馆”。目前巩义投资1.2亿元进行杜甫故里改造工程，杜甫故里将成为集观光游览、朝拜纪念等功能于一体的文化观光型景区。



浮戏山雪花洞

浮戏山因“山青、水秀、洞奇、寨古、庙幽”著称，雪花洞内由石葡萄、石珊瑚、石花（即雪花）等自然组成了170余米的“雪花长廊”，被专家称为“天下第一雪花洞”。



北宋皇陵

北宋皇陵是全国重点文物保护单位，北宋王朝7个皇帝、近千名皇室家族、王公勋臣的陵墓全部集中在巩义市，在中国历史上绝无仅有。宋陵内现存的近千件石雕、刀法细腻、线条流畅、比例协调，代表了宋代石刻艺术的最高水平。



长寿山

竹林长寿山是国家AAA级旅游景区，国家农业旅游示范点，因周边多长寿村民而得名，金秋时节的长寿山红叶烂漫，层林尽染，如霞似锦、情趣盎然，被原中纪委常务副书记侯宗宾同志高度赞赏，称作“养生天堂、度假福地、长寿仙境”。



慈云寺

由东汉明帝于公元64年“敕建”，为佛教传入中国的“作寺之始”，佛教界认同为“少林共祖、白马同乡、释源同祖”，周围五十三峰环立，印证了“天圆地方、天人合一”之说。

