

在郊外的山坡上,秋天的到来几乎是令人惊愕的。一场连绵的细雨之后,气温突然降低了10摄氏度,头一天还满山遍野的花朵都枯萎凋谢了,在山顶上盘旋鸣叫的鸟儿没有了踪影,树丛灌木里的野生动物也都躲到了洞穴深处。这般的肃杀和凄凉提醒你,秋天来了。

旷野的憔悴和忧郁会让一个文人感怀万千。当浅黄色的阳光照耀在墙上,当楼下的琴房里响起低沉而哀怨的旋律,当衰败的树叶飘落白杨树下的人行道上,冷峻的目光会把这一切储藏在记忆之中。

唯有大雁是不肯就范的,她们洞察了季节的无情之后,不惜万里远行,也要去寻找春天。

秋天并不是一下子就占据了统治地位的,就在气温下降了十几摄氏度,你赶快加了衣服,以为冬天快来的时候,温度又慢慢回升起来。阳光看上去温存愉快,大地一片祥和。但是,这样的天气大多是靠不住的,温暖的日子没有几天,灰色的日子又来了,风起时地刮起来。

当一个伤感的文人正感

叹着季节的无情之时,正在旷野里收获着庄家的农人,却唱着一年中最欢乐的歌。辛勤的汗水结出了丰硕的果实,艰苦的付出得到了加倍的回报,一年的希望变成了沉甸甸的现实,幸福的脸上怎能不挂满开心的欢心和喜悦!

我喜欢秋天,因为没有有一个季节像秋天那样色彩

斑斓。

秋色斑斓

鲁先圣

斑斓。秋天就像一个高明的画师,那么纵臂一挥,大地上的颜色立刻就如一幅巨画一般涂抹得恰到好处。松柏依然是苍翠的绿色,但是,却增添了漫山遍野的金黄,增添了艳丽的火红。更不要说挂满枝头的果实,妖娆芬芳的菊花,骄傲地昂首大地的高粱。没有一个季节像秋天这样色彩缤纷,没有一个季节像秋天这样果实累累,没有一个季节像秋天这样丰富繁盛,没有一个季节像秋天这样祥和、温暖和安静。

秋天的美好更在于它迷人的澄净,它的干净如洗,它的爽朗开阔,它的涓涓清音,它那弥漫在空气中的果实的气息。还有秋天的湖,别有一番情致,夏天的汪洋恣肆早就沉到了湖底,深邃澄净,波澜不惊,意境高远。

最让人陶醉的,是镶嵌着金黄色花边的向日葵。圆圆的脸盘里,挤满了饱满的果实,向太阳相展示自己,那种毫无保留的宽阔胸怀,让人肃然起敬。

北方的秋天和南方截然不同。北方的秋天是多彩的,饱满的,丰硕的,干冷的,凌厉的秋风使树木落下片片黄叶,只剩下自己强硬的枝干。花草都隐藏到了大地深处,松软的黄土地一览无余地裸露在阳光下。南方的秋天季节特征并不明显,秋天的树叶依然是苍翠的绿色,没有火红的枫叶,也没有高贵的金黄,到处是四季常青的植物,唯一不同的,大约只有人们的心境。

这样的情怀,对于生活在城市里的人们来说,是不会有的。城市里只有热和冷的区别,哪里有颜色的变化呢?天空是一样的天空,楼群是永远不变的楼群,马路是永远不变的马路。灿烂的季节,斑斓的色彩,只属于城市之外的旷野,只属于黄土地上的生灵。

有一种幸福,是含泪的笑。

这种幸福,是风雪归路上,冻僵的你被拥入衣襟的贴心的暖。

这种幸福,是长夜漫漫里,漆黑中那盏永不熄灭的希望灯。

这种幸福,是你身处险境时,那双死也不松开的拉你的手。

这种幸福,是33年风雨如晦,陇海大院大爱如磐——是高新海在陇海大院爱心群体的簇拥下,迎着困难,坚强走来,一路感动的,含泪的笑。

正因为,这是一种苦难磨砺的幸福;正因为,这是一种爱如信仰的幸福,所以,你知道,泪水不觉成,笑容更甜……

这则关于幸福的故事,发生在月季盛开的城市——郑州。

在郑州,有一个叫做“陇海大院”的老社区,故事的主人公高新海就生活在这里,他早年截瘫,兄故亲病,家道贫寒,孤苦无依。谁也不能否认,高新海是最不幸的,但是,谁又能否认,他是最幸福的呢?

他始终是幸福着的,33年风霜雨雪,33年斗转星移,从1976年高新海病瘫到今天,陇海大院的邻居们日复一日,年复一年地关护着他。他们手搭手,肩并肩,为高新海织就了一张密密的网,托起了他飘摇的人生;撑起了一把大的伞,遮挡了那岁月的风雨。在陇海大院这个看似平凡的社区大家庭里,爱心接力的好邻居们,竟然是那样的默契,那样的执著,一起生动地演绎着不平凡的爱心故事。33年里,爱心的接力跑,从没有掉过棒。他们不管当了官,还是下了岗,或是退了休,身份在变,容颜在变,对高新海的关爱,始终不变。

修打包机、铁包机和加工所用之零配件为主的铁工厂。1920年,上海人林应民来郑选址东三马路路南创办了大东机器制造厂,专业生产轧花机,打包机兼翻砂各种零件。所生产的产品质量过

硬,经济实用,受到市场的欢迎。随后的时间里,又有建华、广华、复兴、复华、义合等多家铁工厂相继开业。这些铁工厂开始创业时均由手工操作,后伴随着工厂的发展,遂改为半机械化生产。解放初,这些铁工厂走上了合作化道路后,有的合并成立了大厂,有的成了专业工厂,为郑州机械工业的开创作出了

贡献。

至今有两家铁工厂在群众中还留下深刻记忆:一家是1925年,天津华兴厚铁工厂派苏云亭、韩峰三等在郑设的切面机分销处,闯出了销路后,于

规模较大,人员较多,在郑州机器铁工行业中占重要位置的一家铁工厂。这家铁工厂,在郑州解放初期发展生产运动中做出过积极贡献。后来发展成为郑州市农业机械厂和拖拉机厂。

另一家是1945年秋,由苏荣和邀请几位有经验的手艺人姜维亭、荣毅、阎增群合伙在郑创办了义合铁工厂,最早产品是给郑州铁路系统加工各种修建桥梁用的器材配件和建筑用铸铁件。解放初,工厂获得了新生,在轰轰烈烈的支援前线运动中,主动帮助新生的人民政府,为银行修复了30多个保险柜,为铁路局加工了一批道钉、夹板和螺丝。为支援解放大军南下,曾为部队加工炮座、马鞍等装备器材,还为军工生产加工手榴弹壳等,因提前圆满完成任

务,受到省、市政府的表彰。后演变成郑州发电设备厂。

王瑞明

1927年开始在大同路东头置地盖厂房,成立了天津华兴厚铁工厂郑州分厂,产品有切面机、“双麒麟”牌轧花机、弹花机及其零部件,由于质量上乘,远销到

路,一度供不应求,畅销省内外。为拓展市场,扩大销售,1931年研发出新产品筒式弹花机和奋力带动的弹花机,轧花机,成为市场上的抢手货,一跃成为

写给郑州陇海大院人

董黎

是啊,陇海大院人,绿城郑州人,在爱的故事里,就这样,幸福地生活在一起,幸福地,生活在月季花开满庭芳的氛围里。

尽管月季并非名贵之花,但在绿城人的眼里,每年春来,月季绽放,葳蕤生姿,遍地蓬勃。

尽管月季仅有淡淡之味,远闻花香近却无,但在绿城人的心里,花开时节,月季凝香,溢彩流芳,沁人心脾。

尽管陇海大院的故事宛如平常一段歌,但在绿城人的胸怀里,岁月绵延,幸福久长,大爱无声,真水无香。

王瑞明

1927年开始在大同路东头置地盖厂房,成立了天津华兴厚铁工厂郑州分厂,产品有切面机、“双麒麟”牌轧花机、弹花机及其零部件,由于质量上乘,远销到

路,一度供不应求,畅销省内外。为拓展市场,扩大销售,1931年研发出新产品筒式弹花机和奋力带动的弹花机,轧花机,成为市场上的抢手货,一跃成为



新疆风光 王国强 摄影

此书属于何三坡主编的“艺术札记”系列图书之一,《东西艺术之前途》收录了20

世纪美术大师们的随笔与札记,或展现了这些艺术大师的不为人知的一面,或深化了他们艺术作品的意蕴及姿态。在谈到创作“艺术札记”系列的初衷时,这套图书主编何三坡这样说:“艺术的秘密,一直让年轻时代的我倾心不已,我相信仍有更多

的年轻人向往它,而这套丛书,试图给你一把钥匙,希望你用它打开所有的秘密。”这套

“艺术札记”在某种程度上,已经成为上个世纪大师们艺术创作的一种印证,成为他们对自己作品的解码。从这里可以窥探到林风眠、达利、吴冠中、培根、库宁等大师的艺术品。是深入解析他们不得不读的作品。”

哈佛大学医学院的一项研究追踪了几千名美国人,结果发现那些每天都好好吃

早餐的人与早餐只是随便对付的人相比,更不容易长胖。这可能是因为,那些对握杯咖啡在手里,就感到心满意足了;至于妈妈叮咛的“安安静静坐下来,吃顿真正的早

餐”,也只能抛之脑后。唉,身不由己呀!

早餐是一天中最重要的一餐,这听起来怎么都像是一片生产厂家的促销伎俩,而不像是有科学依据的。但是事实证明,妈妈总是正确的。

一般情况下,我们的早餐包括纤维和蛋白质,如蛋、肉或豆类,不计其数的研究已经证明吃早餐的人比不吃的更健康。吃早餐后,我们马上就能体会到的好处是,整个人顿时精神焕发,而且一整天都更容易集中注意力(研究如此)。同时,吃早餐还能帮助我们抵御疾病。

哈佛大学医学院的一项研究追踪了几千名美国人,结果发现那些每天都好好吃



和平颂

何颖

早餐的人与早餐只是随便对付的人相比,更不容易长胖。这可能是因为,那些对握杯咖啡在手里,就感到心满意足了;至于妈妈叮咛的“安安静静坐下来,吃顿真正的早

餐”,也只能抛之脑后。唉,身不由己呀!

早餐是一天中最重要的一餐,这听起来怎么都像是一片生产厂家的促销伎俩,而不像是有科学依据的。但是事实证明,妈妈总是正确的。

一般情况下,我们的早餐包括纤维和蛋白质,如蛋、肉或豆类,不计其数的研究已经证明吃早餐的人比不吃的更健康。吃早餐后,我们马上就能体会到的好处是,整个人顿时精神焕发,而且一整天都更容易集中注意力(研究如此)。同时,吃早餐还能帮助我们抵御疾病。

哈佛大学医学院的一项研究追踪了几千名美国人,结果发现那些每天都好好吃

早餐的人与早餐只是随便对付的人相比,更不容易长胖。这可能是因为,那些对握杯咖啡在手里,就感到心满意足了;至于妈妈叮咛的“安安静静坐下来,吃顿真正的早

餐”,也只能抛之脑后。唉,身不由己呀!

陇海大院里过去从没有人脱过坯,当知道脱坯是为了高新海在一楼的空地上盖房时,许多老头老太太都很感动,都夸赞陇海大院里这帮年轻人,走到哪里都说这件事,以至后来陇海大院外面的很多人都听说了这件事。

两个多月后,当高新海的大腿骨长好时,一间在一楼空地上的平房也盖起来了,高新海从此就从陇海大院二号楼的二楼搬到了一楼前面的这间新房里,很少再去上下楼了。

提及盖房这件事,高新海至今仍很激动。他说:“自从我被摔断腿后,他们一群人就决定为我脱坯盖房。他们中很少有人脱过坯盖过房,可为了我,硬是学着和泥脱坯,还像破破烂烂的一样拉着架子车在郑州的过街楼道,春昏鬼晃拾破砖,最后硬是东拼西凑给我盖起了一间平房。盖房的所有费用他们没让我们家拿一分,全是他们想方设法解决的,我是个废人,可他们对我却这样好,这样的事我一辈子也忘不了。”

孟先生等人说起这事都很幽默。孟先生这样说:“那时候我们都被老三灌了迷魂药,不知不觉就围着他转,为了他想,那时就为了不再回来背他上下楼,我们就脑子一热脱了坯盖了房,那可以说是我头一回干那活,也恐怕是这辈子最后一回干那活了。”

许兰生说:“人家老三是个人物,别看瘫痪着,照样能混着人。就说盖房子那事,说起来我就想起那晚上突然下起了雨,当时我正在外面谈对象,一见天不好就往陇海大院里跑,结果还是搬起来了,对象吹了,你说老三坏我多大事,要不是我有两下子,今天说不定还打光棍哩。”

邱仲慧说:“我现在还这样瘦,咋吃也吃不胖,我总结发现,这都是那时给三哥盖房把我使的,身体累垮了,元气散了,所以今天咋也不胖了,三哥呀,你可把我坑苦了,我算没法你。”

……

许兰生说:“人家老三是个人物,别看瘫痪着,照样能混着人。就说盖房子那事,说起来我就想起那晚上突然下起了雨,当时我正在外面谈对象,一见天不好就往陇海大院里跑,结果还是搬起来了,对象吹了,你说老三坏我多大事,要不是我有两下子,今天说不定还打光棍哩。”

邱仲慧说:“我现在还这样瘦,咋吃也吃不胖,我总结发现,这都是那时给三哥盖房把我使的,身体累垮了,元气散了,所以今天咋也不胖了,三哥呀,你可把我坑苦了,我算没法你。”

……

许兰生说:“人家老三是个人物,别看瘫痪着,照样能混着人。就说盖房子那事,说起来我就想起那晚上突然下起了雨,当时我正在外面谈对象,一见天不好就往陇海大院里跑,结果还是搬起来了,对象吹了,你说老三坏我多大事,要不是我有两下子,今天说不定还打光棍哩。”

邱仲慧说:“我现在还这样瘦,咋吃也吃不胖,我总结发现,这都是那时给三哥盖房把我使的,身体累垮了,元气散了,所以今天咋也不胖了,三哥呀,你可把我坑苦了,我算没法你。”

……

许兰生说: