

星如雨 花如海 歌声飞天外

——第十一届全国运动会开幕式侧记

新华社记者 王海鹰 赵仁伟



① 河南代表团入场
② 济南奥体中心体育场火树银花
③ 河南少林鹅坡武校表演《祖国颂》
④ 大型文艺表演《齐鲁魂荷红柳翠》
本报记者 李利强 摄

转型 从这里开始

从1959年在北京举行第一届全运会，到昨晚流光溢彩、恢宏壮丽的济南奥体中心，全运会已经整整50岁了，正是知天命之年。然而与人到五旬开始走向衰退不同，走过50年岁月的全运会，和中国体育一样，仍处在快速上升的阶段。特别是改革开放30年来，全运会的规模、水平不断攀上新的高度，在以奥运会金牌为核心的中国竞技体育系统中，承上启下，占据了枢纽的位置。

中国体育代表团在一年前的北京奥运会上取得了辉煌成就，甚至达到了在几届奥运会上很难被超越的程度。而在北京奥运会成功举办的同时，中国体育未来的发展方向也作为一个问题被提了出来。前国家体育总局局长袁伟民就认为：“现在是中国体育转型的最佳时机。”“靠多拿金牌证明中国人行的时代已经过去了……要抓住机遇大力发展群众体育，回到体育的本质。”袁伟民的这番表述也许尚不够系统全面，但无疑代表了中国体育改革的一种重要思路：无论如何，大量中国人只在电视机前参与体育这种现状必须改变了。

作为中国竞技体育的枢纽，全运会如何去适应甚至去引导未来必将发生的这种改变？奥运会后13个本屆全运会，也许还不能给出一个完整的答案，但本屆全运会提出“全民全运”的概念，以及在赛会组织、会后场馆再利用等方面做出的种种尝试，一定会为将或者正在转型中的中国体育，留下一笔宝贵的财富。

本报济南专电 记者 潘松

2200 少林小子舞动全运

本报济南专电(记者 刘超峰)昨晚，齐鲁大地处处涌动着收获的喜悦，在国人翘首期待的渴望中，第十一届全国运动会的大幕在济南奥体中心精彩开启。在气势恢宏的开幕式表演中，来自河南少林鹅坡武院2200名弟子精彩亮相，和着激昂活泼的音乐节拍，演练着富有杂技特色的健身球、韵律感十足的踏板操，演示了集力量、健美、舞蹈于一体的杠铃操和扇绸表演，而虎虎生风的少林集体棍术演练更是令现场数万观众眼花缭乱。这是继北京奥运会塔沟少林小子闪耀开幕式后，又一个来自河南的大型表演团队在重大综合性体育运动会中闪亮登场。

今年6月初，鹅坡武院应第十一届全国运动会组委会及中央电视台的邀请，精选出2200名师生开始排练节目。

时间紧迫，任务艰巨。参加排练的师生不顾酷暑高温，全力以赴，备战全运会开幕式。4个月的封闭训练终于换来了昨天演出成功。导演组说：“当初之所以选择鹅坡武校，就是因为你们有着铁的纪律，每个学员都有扎实的武术功底，同时有很丰富的大型活动表演经验，演员能很好地理解导演意图，并能够很好地通过表演加以诠释。”

开幕式表演结束后，鹅坡武院院长梁少宗感慨地对记者说：“能说的只有两点，一是真的很激动，很高兴，也很轻松。演出非常成功，我们终于算是不辱使命，没有给河南人丢脸。二是真不容易，为了这短暂的表演，演员吃了许多苦，付出了很多。能到这一步，只有一个字——值！”

泉城哨站

享受过绚丽多彩的开幕式，来自全国各地以及各行业体协的运动员，今天就将投入到紧张而激烈的第十一届全国全运会的比赛中。肩负着河南人民重托的河南体育健儿，也将劈荆斩棘驶向荣誉的殿堂。看吧，位于泉城的场地自行车赛场上，河南“骑士”已经准备好了；在日照奥林匹克水上公园的水面上，河南水军已经整装待发；而在菏泽市的演武馆内，河南两名散打选手正在为夺金摩拳擦掌。

上届全运会，河南自行车健儿书写了全运会自行车赛场上的神话——一举拿下5枚金牌。本屆全运会，河南“骑士”将从今天开始，向着新的传奇迈进。

自行车盼旗开得胜 水军散打望锦上添花

今天是本屆全运会场地自行车项目的第一个比赛日，将产生男子场地团体竞速赛和女子场地500米计时赛两个竞赛项目的冠军。其中，男子场地团体竞速赛是河南“骑士”争金的重点项目，冯永等4名将定将为河南体育代表团拿下在泉城的首金全力以赴。

上屆全运会，作为河南竞技体育传

统优势项目的水上项目“颗粒无收”，如此尴尬的处境也使得河南水军面上无光。本屆全运会水上项目的比赛已于前天在日照奥林匹克水上公园拉开战幕，通过预赛，河南水军诸多赛艇闯进了半决赛，算上交流队员，今天出现在半决赛中的“河南号”赛艇多达10余条。河南水军的“翻身仗”今天就要打响。此外，

皮划艇激流回旋项目预赛今天也在日照揭幕，男子单人皮艇和男子单人划艇的比赛都有河南选手的身影。

本屆全运会散打比赛将于今天在菏泽演武馆揭幕。昨日，河南选手张开印在77.5公斤级的比赛中获得铜牌。在武术套路比赛中“寸金未见”的河南武术套路散打队，只能把夺金的希望寄托在今天的比赛中。通过前期预赛，河南两名选手郭亮和陈彦召分别闯进本屆全运会散打50公斤级和87.5公斤级别赛的半决赛，两位散打选手将肩负着为河南武术散打正名的重任，向金牌发起全力冲击。 本报记者 陈凯

建业今日战青岛

本报(记者 陈凯)中超冠军、亚冠名额……当这一切不再是遥不可及的梦想，此时的河南建业人再幸福不过。今天，本赛季中超联赛将展开倒数第三轮的争夺，由于净胜球方面的劣势而暂时屈居联赛排名榜末席位的河南建业队，将于今日15:30坐镇主场航海体育场，迎战本轮对手青岛队。在本赛季联赛仅剩三轮的情况下，2009年的中超冠军争夺战扑朔迷离，北京、山东、长春、天津等队对河南建业形成了合围之势，河南建业若想突出重围，最终实现“建冠大业”，认真打好每一场比赛才是关键。

回顾河南建业本赛季的表现，整支球队一路“低调”走来。也正因此，河南建业的将士同心协力打出了一场又一场好球。与建业战绩一起节节攀升的还有队员们越来越稳健的自信心。本月14日下午，北京与天津之间的那场关于本赛季争冠走势的关键战，并不是建业将士关注的焦点。对于京津之战的结果，建业球员说得最多的还是：“这是一个好结果，分数没有被拉开，不过提高我们的战斗力打好后面的比赛，才是最关键的。”

在联赛仅剩三轮的情况下，河南建业将面临主场迎战青岛、天津，客场挑战深圳。两主一客的赛程对于河南建业来说并不差，不过，天津有争冠的野心，深圳有保级的想法，这两支球队也因为“野心”和“想法”激发出难以估量的战斗力。“建冠大业”已经进入倒计时，河南建业全体将士要做的就是排除一切杂念，打好每一场比赛。

另据了解，今天，“激情中超”巡回路演第15站也将来到航海体育场，12:00-14:00，球迷们可以在航海体育场激情四射的活动中感受足球带来的疯狂和喜悦。

翰墨抒怀唱“大风”

本报(记者 秦华)昨日上午，由中国书法家协会、省文联主办，省书协、省文艺评论家协会承办的“大风歌——周俊杰书法艺术展”在河南美术馆开幕。

周俊杰是当代著名书法家、书法理论家。其书作以隶草草书为主，豪放稚拙，充满灵气，具有深厚的文化底蕴，理论研究则涉及艺术美学、史学、心理学、社会学等多种学科，尤其是对于20世纪书法史、中原书法史及当代书坛现状和人物论的论述深刻睿智，具有广泛而深远的影响。

本次展览共展出周俊杰书法作品100件，这些作品以隶书、草书为主，既有近5米宽的巨幅之作，亦有信札式的小型作品；既有纯传统的临作，又有融古今为一体的新古典作品；还有部分在章法、墨法方面进行探索的新作。此外，周俊杰理论著作、作品集、艺术观点语录等数十种作品也一同展出。

据悉，周俊杰书法艺术展免费对市民开放，展期将持续至10月22日。

中原大舞台

蒙特利尔音乐家室内乐团
2009中国巡演室内乐音乐会
演出阵容：蒙特利尔音乐家室内乐团
演出时间：2009年10月22日 19:30
演出票价：480元、380元、280元、180元、80元、50元、30元
演出地点：河南艺术中心音乐厅
售票电话：69092200、69092218

唱游欧洲
——法国射手乐团音乐会
演出团体：法国射手乐团
演出时间：10月30日 19:30
演出票价：280元、180元、100元、50元、30元
演出地点：河南艺术中心音乐厅
售票电话：0371—69092200、69092218

新长征路上的摇滚 V21
——崔健个人演唱会
演出时间：11月7日 19:30
演出票价：880元、680元、580元、380元、280元、180元
演出地点：河南艺术中心大剧院
售票电话：69092200、69092218
盛世梨园——河南省戏曲精品名人坊
演出时间：每周二、三 20:00
演出票价：30元、80元、180元、280元、380元、580元、880元
演出地点：河南电视台8号演播厅
售票热线：0371-60111111

温哥华冬奥会残奥会奖牌出炉



温哥华冬季奥运会奖牌



温哥华冬季残奥会奖牌

新华社温哥华10月15日体育专电(记者 马丹)2010年温哥华冬奥会和冬季残奥会奖牌15日在温哥华发布。这些奖牌的设计包含丰富的创意，创造了奥运史上的几项第一。

奖牌的表面不是平的，而是首次呈现起伏的波浪形，令人联想起2010年冬奥会举办地区以及加拿大其他地方常见的景观——海浪、飞雪和山峦。冬奥会奖牌为圆形，冬季残奥会奖牌为圆角的方形。其面积相等，这在奥运史上也是第一次。

加拿大原住民设计师考琳·亨特创作的两幅具有浓郁民族特色的抽象画，分别

成为冬奥会奖牌和冬季残奥会奖牌正面图案的来源。每枚奖牌截取画面的一小部分，没有一枚奖牌的正面图案是相同的，这使每枚奖牌都是独一无二的，在奥运史上开创先例。

冬奥会奖牌采用逆戟鲸造型，冬季残奥会奖牌采用渡鸦造型，它们都是加拿大西海岸原住民崇拜的动物。亨特解释说，逆戟鲸虽然凶猛强悍，但生活在团体中，是力量、尊严和团队精神的象征。奥运会就是一个团体，运动员虽然各自训练，但他们与队友、与所处的群体以及自己的国家和地区有着不可分割的联系。至于渡

鸦，亨特说其体现了所有的品质。她认为残奥会运动员正像渡鸦一样，他们有时面临挑战，却能够克服困境，超越逆境。

另外，温哥华冬奥会和冬季残奥会奖牌每枚重达500至576克，进入奥运会历史上最重的奖牌之列。

加拿大皇家造币公司将为2010年温哥华冬奥会制作615枚奖牌，为冬季残奥会制作399枚奖牌。国际奥委会主席罗格评价说，这些别具一格的奖牌是对那些在温哥华冬奥会和冬季残奥会上取得佳绩的运动员的最好奖赏，也是反映东道主加拿大人民热情好客的纪念物。