

## 高考状元为何没成顶尖人才

蔡言厚曾是中南大学教授,退休后任中国校友会网大学评价课题组学术负责人。作为国内最权威的大学评价咨询专家之一,他带领课题组不久前发表了最新的《中国高考状元调查报告》。这份调查报告给高考状元崇拜者们狠狠泼了一瓢冷水——1977年至2008年32年间的高考状元,几乎没有一个成为做学问、经商、从政等方面的顶尖人才,他们的职业成就远远低于社会预期。消息一出,迅速引发社会热议。

**状元中缺少顶尖人才**  
“从我们调查的结果看,高考状元的发展方向主要是学者、中层以上的企业管理者,但没有发现像‘长江学者’(教育部与李嘉诚先生共同筹资设立的专项奖励计划,评审委员会由国际著名学者组成)这样公认的杰出人才。”作为《中国高考状元调查报告》课题组首席专家,蔡教授向记者进行了详细介绍。

“其实这次进行调查实属意外。”蔡言厚坦言,他们课题组在进行大学评价排行时发现,社会公认的杰出政治家校友榜、院士校友榜、杰出人文社会科学校友榜、富豪企业家校友榜上的顶尖人才,几乎无一是一当年的“高考状元”,而这些人高中时的学习成绩多在第十名左右。

“高考状元职业发展低于社会预期,这同样出乎我们课题组成员的预料。”

报告其他结论同样引起关注:高考状元“阴盛阳衰”趋势日益明显,理科状元阵地男性尚能坚守,文科状元阵地已是女性天下;北大清华是高考状元就读“首选”;文理科状元首选专业多集中于经济管理、信息、国际关系、法律、生命科学、计算机等热门专业,而事关国计民生的传统基础专

业,光顾的状元寥寥无几。

**什么阻碍高考状元成才**  
在蔡言厚的资料夹中有一份略显泛黄的报纸。这张他搜集于1980年的报纸刊登了美国一项关于超常人创新能力的研究:1921年到1923年间,美国斯坦福大学一位名为I.M.特尔门的心理学教授选择1528名智商130以上的中小大学生,对他们的成长经历进行长达50年的追踪,由于历时久远,该研究最后由他的学生完成。

结果表明,早年智力水平并不能正确反映今后的工作成就,有成就的人往往并非家长和教师认为的非常聪明的人。

除去智力因素,蔡言厚认为:“阻碍中国高考状元成才的重要障碍就是对名牌大学、热门专业的盲目崇拜。”很多高考状元在选大学时多看牌子,很少关注大学的发展环境。挑专业时,他们往往被“适应市场的需要”和“天价奖学金”所吸引,忽视自身的兴趣与特长。

“调查显示,大多数高考状元青睐经济管理专业,但这个专业光学是不行的,还需要一定的实践经验。目前的应试教育模式,更多引导学生去背东西,关注书本上的东西,而非鼓励创新,很少强调人际交往和提高解决问题的能力,而这些恰恰是职场中所必需的。”

“1999年扩招起至今,随着高考状元‘曝光过度’,种种怪现象相伴而生。”蔡言厚讲述,对考生及家长而言,争当高考状元已是普遍心态,对大学及中学而言,能否招收到或培养出高考状元成为衡量办学质量的重要标志,对商家而言,能否有效利用高考状元,已成为提升影响力的市场营销策略,“状元经济”的催生毫不意

外……  
“高考状元的诞生有其偶然性和必然性,是考生的天赋、情商、志向和勤奋,家庭的生活条件、生存环境和教育方式,学校的教育理念、办学水平、教学方法和考场发挥的完美结合,因此,我认为高考状元这个概念本身没有特别的意义。”蔡言厚强调。

**不以一时成败论人生**  
20世纪90年代,浙江杭州一名小学老师依照教学经验发现“第十名现象”。他经过10年调查,发现第十名左右的学生有着难以预想的潜能和创造力。这给了蔡言厚极大的理论支持。

“永远不要去争第一!”蔡言厚反复向身边人强调,当遇到亲戚或朋友对成绩不好的孩子进行说教时,蔡言厚会不失时机地搬出这套理论。

在蔡言厚眼中,那些成绩一般甚至糟糕的孩子或许拥有过人的天赋,并很可能做出令人信服的成绩。蔡言厚讲述,放眼百年大学史,“不拘一格”选拔人才的并不罕见。历史学家吴晗,在考试中数学是零分,仍被清华大学录取;梁漱溟没考取大学,不妨碍他登上北京大学哲学系讲师;沈从文更是连小学都没有毕业,却执掌中国国立大学的教席。

至于高考状元群体,蔡言厚称,自己仍将带领课题组持续关注,明年将对今年报告中反映的种种问题进行深入的个案剖析。

“如果高考状元们仍希望将自己进入大学前的优势带到职场中,我建议他们多看看马拉松赛跑。漫长的赛程犹如人的一生,开始跑在前面的,不一定就是冠军,如何保持自己的精力,在那么长的距离中能够坚持到最后,这就需要明确的职业设计和人生规划,绝不能以一时成败看待人生。”蔡言厚说。

摘自《环球人物》

## 钱是青春无法驾驭的

马未都

有人说我把我的收藏都捐了,是因为我高尚,其实是我走投无路。因为我知道把钱留给子女只会留给他们祸害。一个人年轻的时候,是驾驭不了大笔钱的。人生获得生存能力有两个途径,一个是通过传授获得的,是知识;另一个是靠自己积累的知识,就是经验。

经验的积累需要岁月。因此,美国政治上的重大任命都有年龄的限制,比

如竞选总统要35岁。在英国,不到40岁当不成法官。我在1986年见过一群人,当时他们都是身价几千万,但是1990年后,他们中有的人连手机也买不起。现在确实有很多身价过百万的80后新贵,到2030年的时候,现在的80后新贵都40多岁了,那时再看他们如何。其实,他们都没有经历过挫折,他们面对的都是经受起的困难,不是跌倒、爬起来

的磨难。等到国家彻底打开一扇门,他们的事业也许会到此为止。

其实,人绝对为物所累,我特别明白。任何人在财产面前都说得明白,想不明白。有人问过我做收藏这行,藏品什么时候卖最值钱,我说就是在你死前卖东西最值钱,但是这时候钱对你有意义吗?钱对李嘉诚、巴菲特那样的富豪们来说,绝对就是个数字,没有意义。所以,他们把钱捐了。巴菲特捐了370亿美元,他把钱捐给了比尔·盖茨基金会,这是个聪明做法,他白使唤了一个世界上最牛的人,给他干活。

摘自《少年作文辅导》

网瘾治疗是否有效,不但要看结果,还要看手段。解除网瘾重要,重建青少年健全的人格和价值观更重要,毕竟脱离网络的羁绊只是矫治的手段目标,保证青少年健康成长才是根本目的。

## 专家呼吁人道矫治网瘾患者

在国内网瘾治疗机构及其治疗模式引发社会巨大争议的背景下,有报道说,美国近日也有一家网瘾治疗中心开张。据介绍,在这家名为“restart”的网瘾治疗中心,网瘾患者每天从自我剖析会议开始,上午参加各种室内和户外活动,比如照看小动物、做饭、洗衣服;中午一起讨论如何丰富和充实个人生活,受邀前来的嘉宾同患者交流职业选择方面的体会;晚上则是小组讨论,交流分享心得。患者还有机会接受专业的“一对一”治疗。概括地说,美国网瘾治疗中心的模式着眼于人格再造,注重价值观重建,而且主要采用柔性、非强迫、非惩罚性的方法,其核心是尊重网瘾患者的基本权利,尊重其人格和尊严,提升其生命质量。

**被践踏个人尊严后,网瘾青少年还要对所遭受的扭曲感恩戴德,这种悖论令人发指**

相比之下,近年来国内的各种青少年行为矫正机构包括网戒机构在内,明显偏重于电击、药物、暴力和集中营训练等强制性、惩罚性疗法,强调被矫治者的绝对服从,行走在法律的边界,甚至直接同现行法律相违背,方法粗暴,不符合行为矫治的科学原理,貌似解决了个别患者的问题,但引发了社会层面的更大问题。

国家保护未成年人,法律禁止各种家庭暴力,包括父母对子女的暴力,但不少家长不但在家里对网瘾青少年滥施暴力,而且随意将孩子送进不具资质的强制性机构,允

许其对孩子任意采用暴力甚至电击手段。本应在未成年人受到外界暴力的情况下保护孩子的父母,现在却自作主张地放弃监护责任,甚至主动要求对孩子施以暴力,如此做法明显逾越了监护权,而没有法律资格的强制性机构接受家长委托对孩子采用暴力,则更是违法之举。

一些网戒中心动不动就接受“治疗”的青少年现身说法,告诉社会各界,网瘾治疗是有效的,电击是得到了被电击者认可的。网戒机构本来就对孩子的服从为第一目标,制定了名目繁多的“纪律”,并以电击等作为维护纪律、获得孩子服从的唯一手段。让因为害怕电击而不得不服从的青少年来表示对电击的赞同,这等于在被践踏个人尊严、扭曲人格之后,还要他们对所遭受的扭曲感恩戴德,这种“服从的悖论”,令人发指。

**家长病急乱投医,网戒机构赢利心切,我国相关法律缺失,导致国内网瘾治疗混乱**

国内网瘾治疗方面的一片混乱,有着深刻的经济、社会和文化原因。从功能暧昧的网游产业,到违规经营的网吧,到不具备合法资格的网戒中心,到非法生产“电刺激治疗仪”的厂家,形成了一条产业链。从来孩子的钱最好赚,打着治病幌子更容易发财。一些网戒机构收取的治疗费用每月高达5000元甚至8400元,而所配备的粗暴的“师资”和没有多少技术含量的“电刺激”,则成本低廉。强大

的经济动力促使网戒机构大量滋生。

中国传统文化强调子女对家长的“服从”,奉行“棍棒底下出孝子”,不尊重子女的人格和尊严。虽然在独生子女的家庭结构中,广泛存在着溺爱的现象,但“爱之欲其生,恨之欲其死”,把子女更多地视为所有之物,而不是独立人格的封建伦理,阴魂未散。因此,才有那么多家长在教育无方而且无效的情况下,极为决绝地将孩子送进强制性机构接受“棍棒”教育甚至远比“棍棒”凶狠的电击“治疗”。

家长病急乱投医,网戒机构赢利心切乘虚而入,加上我国相关法律法规的缺失和执法者为“监护人自愿送孩子去强制治疗”所迷惑,在未成年人保护这一问题上失去敏感、行动力度不足,导致明显违法的经营行为打着矫正教育或者“公益性”的旗号,大行其道。面对乱象从生的网瘾治疗市场,在舆论关注和监督之外,立法机构和执法部门必须尽快行动起来,一方面从网游和网吧的源头上防范青少年沉溺,另一方面给予网瘾患者科学和人道的矫治。青少年的合法权益必须成为设计网瘾治疗模式的出发点,绝不允许家长滥用监护权和机构滥用强制权。网瘾治疗是否有效,不但要看结果,还要看手段,不能简单地以服从作为治疗手段,更不能以服从来论证暴力手段的合理性。解除网瘾重要,重建青少年健全的人格和价值观更重要,毕竟脱离网络的羁绊只是矫治的手段目标,保证青少年健康成长才是根本目的。

摘自《文汇报》

## ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail: zzwzbw1616@sina.com

## 铁凝放弃上北大

铁凝小时候,母亲想培养她搞声乐,父亲却想让她女儿画画,铁凝本人似乎迷上了舞蹈(大概那个年代的女孩子都会有这种爱好)。她曾每天到一位舞蹈老师那儿练习舞蹈基本功,后来还曾考上了艺术学校舞蹈科,但铁凝最终选择了文学。

铁凝上学时最喜欢作文课,而数学、物理、化学这类课程却理所当然地不行。铁凝回忆说:“八岁的我已开始写日记:‘妈妈让我去买菜,我买了一个胖冬瓜……’父亲很看重我用的这个‘胖’字,不知这能否算我形象思维的一个兆头。”

父亲与写过《小兵张嘎》的徐光耀是好朋友。那时候大作家都在挨批判,徐光耀同样难以幸免。所幸的是,当时上面要写一个歌颂先进的报告文学,需要写作的高手,就想到了徐光耀,把他从农村召回来了。父亲挑了铁凝一篇《会飞的镰刀》,还有另

一篇作文,带着铁凝去见徐光耀。

多少年后,铁凝还会经常提起与徐光耀的这次见面。“你写的已经是小说了”这句评语,不啻是一股巨大的风,鼓荡起她的文学梦想。铁凝说过她在十六岁时就“有了当作家的妄想”,听了徐光耀大作家的话,她就坚定了自己的选择。

与徐光耀见面的第二年,铁凝高中毕业,她面临着人生的第一次重大选择。当时还是“文革”期间,高中毕业后主要是下乡当知识青年。此时铁凝还有更好的去向,通过她家一名在部队的亲戚的努力,第二炮兵文工团决定招铁凝当文艺兵,但是,铁凝在家中突然宣布了她的重大决定,她要到农村去,当一名知识青年。她作出这个决定的目的是为了体验生活,实现她当作家的梦。

1977年恢复全国高考,尚在农村的铁凝也同其他知识青年一样希

望去上大学,而且她觉得要读就得读北京大学中文系。她就揣着已经发表的几篇小说,乘火车跑到北大,她将小说交给中文系办公室的老师,申述说她的数学不好,但能写小说,能否给以特别对待。后来北大中文系还给她回了一封信,说非常欢迎你来中文系学习,希望今年就报考。但河北的老作家们劝铁凝留下,他们说,中文系不是培养作家的。那你是想当作家呢,还是想当一个大北中文系的毕业生呢?铁凝想了想说我还是想当一个作家。铁凝最后放弃了上北大的努力。

毫无疑问,铁凝给父母出了一道难题。母亲坚决不同意,她一次又一次伤心地哭泣,又疼又恨地望着女儿,气哼哼地说,你就去当你的“女高尔基”吧。那时候的中国大地上唯一能够公开推崇的作家大概就是高尔基了,母亲对女儿的痴迷文学无可奈何,只好把气撒在“高尔基”身上。你去当“高尔基”吧,而且还是女的“高尔基”。

摘自《意林》

## 李安:两度高考落榜的大导演

著名华人导演李安大器晚成的一生,是人们津津乐道的励志故事。台湾《天下》杂志刊文称,在李安36岁事业起飞之前,人生有两个严重低潮期。

其中一个低潮期是,李安从纽约大学电影制作研究所毕业后,蜗居在家六年没有电影可导;另一个就是台南一中毕业,却连续两届大学联考(相当于高考)落榜。

**不如意的中学岁月**  
李安的中学时期有多么苍白失意,从犹如他前半生自传的《十年一觉电影梦》一书中可略窥一二。

整本书厚达近五百页,但谈到自己的中学岁月,李安只用了短短五页篇幅,里面甚至还有一页半,是他的好友回忆两人的年少情谊。

在典型的“外省”家庭中长大,李安从小就跟着妈妈看电影,小学三年级时就从自编自导话剧找同学一起表演,还会反串女生,但这些天赋在那个万般皆下品,唯有读书高的年代显得不值一提。

李安身为台南一中校长李升的大儿子,读书不好,就是自尊上最大的挫折,“青春期我在行为上倒没什么叛逆,就是喜欢胡思乱想,读书不

专心,”彼时驼背又害羞的李安,对高中的印象,除了上课,就是补习。帮他补习的老师,全是台湾中南部名师,但成绩不见起色,倒是高一时李安就勇敢对父亲说了自己的志向,“其他科目都不喜欢,我想当导演。”

大人们对此不以为意,当然也无法帮助李安在联考的困境中杀出重围。第一年考大学,李安以六分之差落榜,第二年重考,数学甚至考了零分六七分,再度以一分之差落榜。“二度落榜在我们家有如世界末日,我根本没想到会发生在我身上,”李安当时最大的情绪发泄,不过是把桌上的台灯、书本一把扫到地上,然后跑出家门透气。

**灵魂第一次获解放**

李安后来考上艺专影剧科,据他形容,是“灵魂第一次获得解放”,那时才发现,原来人生可以不是千篇一律的读书与升学。他在舞台上找到真正的自己,学芭蕾、写小说、练声乐,甚至是画素描,各方尝试后在电影领域里渐放光芒。

不过,李安虽然在艺专如鱼得水,但父亲的期待也一直悬在他的心上。他回忆在专二升专三的暑期环

岛巡回公演,因为累成黑瘦模样而被老爸训了一句“什么鬼样子”。他愤而走出房间把房门锁上,“这是我

第一次胆敢有此犯上举动,已经是很革命了!”即使后来父亲答应李安去国外念电影,初衷也是希望他拿个博士学位成为学者。

23岁前,李安在台湾度过,青春时期在学业上的不顺遂,无法满足父亲的期望,让李安在自己选择的道路上,毫无保留地拼命去尽最大努力,不断地给自己压力,仿佛一直想要证明什么。即使后来拍了《卧虎藏龙》,有奥斯卡最佳外语片奖,李安还是会说:“我可以处理电影,但我无法掌握现实。面对现实人生,我经常束手无策,只有用梦境去解我的挫败感。”

反倒是当年对这个长子有着传统士大夫期望的李爸爸,曾写卡片劝解儿子:“用力不要太深,着色不要太重。”

从青涩紧张到大气从容,全世界的影评人总是想要为李安的成功找理由。但找到最后,那个镜头可能就是落在一个不敢小的16岁台湾男孩,对着自己不屑反抗但又不愿服从的父亲说:“我想当导演!”

摘自《中国新闻网》

## 毕福剑的苦涩心结

一对眯缝眼,一脸坏笑,站在舞台上就不停地耍贫逗乐,他就是央视出镜率最高的主持人之一毕福剑。然而很少有人知道,在他的笑容背后,有着不为人知的苦涩心结,那就是他的女儿娇娇。

**幸福婚姻却以分手告终**  
1996年7月,毕福剑的女儿娇娇降生。当时,毕福剑正处于事业的攀爬期。1997年秋,毕福剑自己创意、策划了后来成为央视收视王牌栏目《梦想剧场》,观众们喜欢上了这个脸黑、搞怪、乡音重、一脸坏笑的主持人。

因忙于事业,毕福剑忽略了同样忙碌的妻子。妻子从事新闻摄影工作,多次获得摄影大奖,比当时默默无闻的毕福剑名气大得多。可婚后,特别是有女儿后,她常常四处奔波,拍完照片后还得赶紧回家照顾女儿。长期的两头忙碌,让妻子身心疲惫。

2002年,毕福剑的母亲因支气管扩张突发而病逝。父亲受到打击,也突患脑血栓,造成半身不遂、瘫痪在床。毕福剑在录制节目之外还要惦记父亲,更加难以顾及妻女。

2003年秋天,娇娇患肺炎住院,当时毕福剑正在外地拍摄节目,不能赶回来。那次,女儿住院住了10天的吊针,等毕福剑回到北京时,一直害怕打针的娇娇已经对打吊针没有任何恐惧心理了。

在医院衣不解带照顾女儿10多天的妻子却崩溃了。在娇娇出院后的一天,妻子平静地对毕福剑说道:“老伴,我们离婚吧。”

裂痕已经无法弥补,一周后,毕福剑和妻子协议离婚,女儿娇娇由妻子抚养。不久后,前妻告诉他,自己和女儿正在办签证,很快就要去加拿大定居。

**百余封越洋信件女儿成长**

2004年5月的一天,娇娇要随妈妈飞往加拿大。一大早,毕福剑将母女俩送到机场。车停在候机厅外,窗外下起小雨,毕福剑从后座厢里拿出一把伞,特意交给女儿,“这把伞是爷爷给你爸买的,爸爸一直带到了北京。你也带上,以后看到它,就想那是爸爸在给你遮风挡雨。”

一个月后,毕福剑正在老家安排父亲治疗的事情,娇娇突然打来电话:“老爸,你为什么要送我一把破伞,大家都笑话我,我不想再上学了!”说着,

她竟哇哇地哭了起来。前妻接过电话告诉毕福剑:到加拿大后,因为语言不通没法与人交流,娇娇变得越来越不喜欢说话,性格也变得任性执拗……今天下雨了,娇娇带着老毕送她的黑伞上学,而别的小朋友都是彩色的小洋伞,她的伞受到了大家嘲笑,本来就情绪低落的她更不想去学校了。

那晚,又下起了雨,毕福剑住在大连父亲的家里,他想起自己送给女儿的那把黑伞。当年,毕福剑家里贫困,学校离家很远,每次上学最怕遇上雨天,冷不丁半路下起大雨,他就会被浇成落汤鸡。有一回,放学的路上,他又淋了雨,回到家就病倒了,醒来的第一句话就是对父亲说:“要是有把伞就好了!”父亲一字一句地回答他:“咱们一定买一把”几天后,父亲用他一个月的烟钱买了一把伞。

后来,毕福剑考上北京广播学院读书时,父亲特意给他送了一把黑色的伞,说:“爸爸不能陪你去北京,就让这把伞为你遮风挡雨吧。”

娇娇还小,她能理解自己的心思吗?于是,毕福剑在邮件里写下了这些从未曾对女儿讲过的成长故事,让前妻念给女儿听。没想到女儿听妈妈念完信后,大受感动,竟打电话过来告诉毕福剑,她要把这封信收藏。

从那以后,毕福剑坚持给娇娇写邮件。为了让女儿了解自己的生,不论出差还是上班,他总是随身带着相机。每到一处,他都会拍下当地的风土人情,或自己碰到的趣事,配上一些介绍文字和感想,发邮件给女儿。女儿回信的字数渐渐多了起来,除了讲述自己的心情和想法,有时也提起学校的生活。一次,毕福剑到山区录制节目,农村贫困小孩的生活状态,让他非常感慨。那一刻,手头没有电脑,他就找出一支笔,伏在小桌上给女儿写了一封信,希望衣食无忧的女儿,能知道这些与她同龄人的经历,能在生活中选择坚强。

在一年多时间里,毕福剑写给女儿的信就达100多封,他们一起交流生活的乐趣,对学习、校外活动、风土人情的看法。通过女儿的回信,毕福剑感觉自己一天一天成长,变得快乐。

2006年元旦,毕福剑收到了女儿给他寄来的一张新年卡片,上面写道:“老爸,我很骄傲我是你的女儿,不

## 名流故事

是因为你是主持人,而是你帮我得到了A+。嘿嘿!”

原来,女儿在学校里写了一篇关于他们家祖孙三代用伞的故事。文章末尾写道:“我家那把有些破旧了的黑布伞,伴随着我的爸爸走南闯北。当我离开中国时,爸爸把它送给了我。虽然它的样子落伍,但我却舍不得扔掉它。因为它是我们祖孙三代爱的延续!”

**女儿的骄傲:我老爸是毕福剑**  
2007年8月,在毕福剑的盼望中,娇娇从加拿大飞回中国看望他。

老毕仔细看着已经11岁的女儿,越看越高兴。他推掉了一切应酬来陪伴女儿。娇娇非常调皮,早晨躺在床上要爸爸过来拉她起床下床。看着毕福剑在厨房里忙得不可开交准备饭菜,娇娇有时就突然冲上去,双脚离地紧紧缠着父亲。被女儿抱着的老毕,有时竟有些鼻酸。

一次,毕福剑刚好吃完饭,娇娇突然来了一句:“毕福剑,你辛苦了!”并对他恭恭敬敬地鞠了个躬。毕福剑忍俊不禁,他问女儿:“为什么不叫我爸爸,而叫我的名字呀?”

女儿振振有词:“这有什么关系。我和玛丽是好朋友,我一直叫她名字的,我和老爸是好朋友,为什么就不能叫我你的名字呢?”  
一天,毕福剑陪着娇娇玩,她踮上踮下,玩得非常高兴。看她表演欲望这么强烈,毕福剑试探地问:“有胆子上节目现场去露一手吗?”没想到女儿回答,“我是毕福剑的女儿,怕什么!”

在那一期的《星光大道》中,毕福剑把娇娇带到了节目录制现场。娇娇表现十分活跃,她跑到舞台上载歌载舞,还把父亲拉到台上,靠着眼神默契地和父亲做搭档,一老一少,珠联璧合,引发现场的阵阵喝彩声。

2008年的1月16日是毕福剑的生日,娇娇从加拿大给他寄来了一份礼物——一把小洋伞,贺卡上写着:“老爸,这是我特意给你挑选的礼物,希望它也能给你遮风挡雨。”

后来,前妻给他打电话,说娇娇为了用自己赚的钱给爸爸买这个礼物,每天放学后拉着小车在邻居家垃圾箱里搜寻瓶子,装满一箱就拉到垃圾站去卖,直到赚了钱才买了这把小洋伞。

看着美丽的洋伞,毕福剑内心一阵暖流在涌动。他突然觉得,是女儿让他感悟到了生命的价值,他感谢女儿。

摘自《现代家庭报》