

泉城昨晚好“运”吉“翔”

只为看他那一眼

虽然对刘翔来说,全运会比赛只是两堂“训练课”,但是对于济南的观众来说,在现场目睹巨星表演的机会实在难得,恐怕就算真是训练课,只要有票卖,一样会爆棚。

昨晚的济南奥体中心体育场成了沸腾的海洋,场面之火爆绝不逊色于任何一场巨星演唱会或者世界杯决赛。不过相比之下刘翔可轻松多了:张学友连唱带唱三个小时、巴西队奔跑拼抢90分钟,刘翔只需要出场10分钟、表演13秒,足矣!

前天和昨天,从下午开始,济南市都有大塞车的情况发生,据说最厉害的时候波及半个城。虽然组委会不承认奥体中心周围的交通管制是因刘翔出赛而设,但是要说数万人沿着同一条主干道涌向赛场与同时出现的大塞车毫无关联,恐怕也不太客观。

凭良心说,田径算不上观赏性特别高的比赛,球类、体操、跳水等项目显然更好看一点,但就靠着一个刘翔,昨晚的田径成了本届全运会所有比赛中最火爆、最具票房价值的一场。大家明知如今的刘翔还未回到巅峰成绩不可能太好,明知比赛缺少对抗性没人能对刘翔形成威胁,但还是义无反顾地涌入了赛场,只为看他一眼。

虽然刘翔的号召力在如今的中国体坛无人能出其右,但是昨晚火爆的田径场与十多天来相对冷清的其他赛场形成的反差也着实太大了一点。许多项目先期进行,另一些项目分散在济南之外,恐怕组委会的这种安排才是造成刘翔一枝独秀的最大原因——翻遍秩序册,走遍各赛场,在济南实在是找不出另一个能在人气上与刘翔抗衡的明星了。也难怪从好几天以前开始,同行的晚报记者就天天被后方编辑催稿:刘翔来了没?刘翔训练没?刘翔……

本报记者 潘松 刘超峰

刘翔演绎“王者归来”



当刘翔成为一种现象,即便是他随便眨一眨眼、打个喷嚏,也有可能成为新闻。为了刘翔,为了他在全运会的“公演”,所有人都瞪大了眼睛,生怕错过一丝细节。昨日18:30,济南奥体“西柳”四周每一条通道上的人们都在向体育场汇集,赛事工作人员、志愿者、媒体记者、观众,他们脚步匆匆,为一场隆重的“演出”各自忙碌着。

泉城躁动 只因为“翔”

从21日本届全运会田径比赛拉开战幕开始,济南奥体中心西柳体育场上的座率就不曾超过三成——虽然男子竞走选手王浩创造了今年世界第二的好成绩,女子链球选手张文秀最后一投差点破了亚洲纪录,但观众通通不买账。就连100米飞人大战,现场也只有不到1万的观众。只有24日、25日两天的门票早早便销售一空,这一切都是因为刘翔。

这两天,“西柳”门口不断有人“扑票”,甚至将“求24日、25日刘翔110米栏门票”的牌子挂在脖子上。记者了解到,有人已经把200元面值的门票炒到了880元。

“3000保安”虽最终被证实是子虚乌有,但有上千名记者关注刘翔参加的比赛是事实。以往,只要持有正式的采访证就可以进入采访区,可采访昨天比赛的媒体实在太多了,组委会不得不连夜赶制了200张临时证件,每个单位只发一张,先到先得。区区200张证件远远不能满足庞大的记者团,登记发放的现场排起了长龙,有的记者甚至从中午便排队等候。由于是临时措施,组织工作较为滞后,尽管临时增加了3组志愿者,但发证现场还是一度陷入混乱。证件发放持续了两个多小时,让人苦不堪言。

男子110米栏决赛,枪响之后,八位好汉似离弦之箭飞奔而出,刘翔起步相当之好,第一个栏就占据到领先地位,而旁边的栏则在旁紧紧跟随,很快10个栏全部竞争完毕,刘翔依然领先,最后的平跑争夺开始了,刘翔临近终点时瞟了一眼栏位,看到对手已无法超越,遂稍稍放缓了冲刺脚步,不可阻挡的刘翔最终以13秒34获得了冠军,成为全运会该项目三连冠历史第一人。

结束比赛之后,刘翔当即解开鞋带脱掉鞋,把上衣扔向观众,光着膀子开始慢跑绕场一周。也彻底引爆了现场激情。现场6万观众“刘翔!刘翔!”地呼喊,把丝丝凉意的济南奥体中心变得“火热”。成功实现三连冠,刘翔的目光已经瞄准了四年后:“希望能再战一届全运会。”

13秒34 “翔”跑赛场

6万人挤进奥体中心,继开幕式之后,奥体又迎来一次壮举。与预赛相比,刘翔来到热身场的时间推迟了15分钟,而他的主要对手史冬鹏、纪伟和尹靖等都提前到达热身场,大战前的氛围很浓郁。刘翔身穿一身白色的上海代表团的队服,而且换了一双新鞋,显得神清气爽,状态看起来很不错。19:56,刘翔开始正式换衣服,他又穿上了和预赛时一样的1715号红色战袍,换上衣服后

刘翔大喝一声,振作了一下精神!而后在广告牌前蹬了几下腿。随后大会开始介绍参赛选手,第4道史冬鹏得到的掌声已经相当之多,但在介绍到5道刘翔之时,全场观众才真正打内心发出欢呼之声,刘翔对着摄像机瞪了一下眼,而后走上赛道接受观众欢呼。

刘翔110米栏决赛,枪响之后,八位好汉似离弦之箭飞奔而出,刘翔起步相当之好,第一个栏就占据到领先地位,而旁边的栏则在旁紧紧跟随,很快10个栏全部竞争完毕,刘翔依然领先,最后的平跑争夺开始了,刘翔临近终点时瞟了一眼栏位,看到对手已无法超越,遂稍稍放缓了冲刺脚步,不可阻挡的刘翔最终以13秒34获得了冠军,成为全运会该项目三连冠历史第一人。

结束比赛之后,刘翔当即解开鞋带脱掉鞋,把上衣扔向观众,光着膀子开始慢跑绕场一周。也彻底引爆了现场激情。现场6万观众“刘翔!刘翔!”地呼喊,把丝丝凉意的济南奥体中心变得“火热”。成功实现三连冠,刘翔的目光已经瞄准了四年后:“希望能再战一届全运会。”

13秒34,这个成绩虽然很难与其巅峰时相比,但低谷之后的重新复出,我们看到的是希望的刘翔,更是信心的刘翔。

本报济南专电 记者 刘超峰 潘松



①比赛结束后,刘翔向观众致意。
②刘翔将战袍抛向看台答谢支持者。
③火爆的新闻大战。
④刘翔在领奖台上庆祝夺冠。
本报记者 李利强 摄

河南男排 冠军梦碎

经验不足 抗压不行

本报济南专电(记者 潘松 刘超峰 李利强)历史上第一次进入全运会4强的河南天冠男排,暴露出了经验和底蕴上的差距,昨天晚上,在济南章丘体育馆进行的全运会男排第二场半决赛中,河南队0:3不敌解放军队,失去了冲击金牌的机会。

昨晚的比赛过程毫无波澜,18:30开始的比赛,到赛后新闻发布会结束记者们回到工作间,电视直播的田径场上刘翔还没有出场。河南队三局比赛分别得到21、20和18分,取得过的最大领先优势只有2分,可以说自始至终都没有对解放军队形成足够的压力。

悬殊的比分不能正确反映双方实力上的差距,这一点在赛后新闻发布会上得到了双方主教练的证实:解放军队近乎完美地发挥出了自己的水平,而河南队没能“拼出来”,虽然没有犯什么致命的错误,但个人能力的发挥不如对手。国家体育总局排球管理中心副主任张蓉芳昨天现场观看了比赛,她的看法是河南队几乎在每一个环节上都比对手表现得差一点,问题还是出在年轻、抗压能力不足上,“还年轻,还有机会”。

在下午进行的另一场半决赛中,上海男排以3:0击败江苏队晋级决赛。27日,上海队将与解放军队争夺金牌,河南队与江苏队争夺铜牌。

河南军团掀起最后冲金潮

泉城哨站

全运会今天展开倒数第三个比赛日的争夺,沉寂多日的河南军团也将在今天掀起最后的“冲金潮”。

一路轻松过关斩将的我省“重拳手”张志磊,今天出现在男子拳击91公斤以上级的决赛场上。作为北京奥运会该级别的亚军得主、上届全运会的卫冕冠军,张志磊在国内可谓是难遇敌手,如果不出现意外,张志磊将金牌收入囊中不成问题。

为我省代表团拿下田径首枚金牌的小将田梦旭,今天将参加男子5000米比赛,他已经在男子万米的比赛中称雄,5000米也是他的优势项目,田梦旭今日能否再夺一金,我们拭目以待。

除了田梦旭外,我省另外一位田径选手部聪聪也将亮相男子800米决赛。在预赛中,部聪聪的成绩仅比排名第一的山西选手慢了0.11秒。

女子现代五项比赛今日将展开收官大战,我省修秀等4位选手将向该项目的金牌发起冲击。通过预赛,我省几位选手发挥正常,今天她们必将全力以赴。 本报记者 陈凯

自摆乌龙晕了谁

让人大跌眼镜的荒唐与欺瞒。观看这样的比赛,观众又怎能不犯晕?其实不止是篮球赛场,从先前足球场上连打裁判,到“跳水金牌内定说”,全运会俨然成了让人看不懂的“全运会”。

本届全运会的一句口号是“全民全运”,举办全运会的目的就是让全民参与其中,而非“全民全蒙”。竞技体育追求更高、更快、更强的目标,这是一种拼搏精神的体现,而非是让参与者为了达到目标而不择手段。在“锦标主义”、“唯金牌论”指挥棒的引导下,全运会本身就不像是在自摆乌龙,与最本源的拼搏精神背道而驰吗? 陈凯

朗朗12月绿城献上《黄河》

本报(记者 王文霞 实习生 杨冉)12月6日,“钢琴天才”朗朗迎新春钢琴演奏会将在省体育馆奏响。日前在郑州举行的新闻发布会上,朗朗的父亲郎国任表示,此次朗朗将为绿城的音乐爱好者献上《黄河》。

朗朗被誉为“中国腾飞的符号”、“世界的朗朗,华人的骄傲”、“一部钢琴的发电机”、“将改变世界的年轻人”。头顶无数光环的他,创造了许多“第一”与“唯一”,堪称世界乐坛的一个奇迹。此次他是首次来郑进行独奏演出,将演奏贝多芬、肖邦的作品。被称为钢琴协奏曲《黄河》的新一代代言人,绿城观众将在现场体会朗朗的激情和美妙琴声。

《水SHOW》玩转杂技

本报(记者 李颖 文 李焱)日前,由河南濮阳制作的大型杂技情景剧《水SHOW》在濮阳开幕。

《水SHOW》是濮阳市为加快文化创意产业发展、树立濮阳中国杂技之乡的品牌而扶持的一台杂技龙头剧目,由豪艺(杂技)集团公司耗资5000万元打造。剧目以杂技为基础,以水舞台和空中舞台相结合为创意点,运用现代的声、光、电技术和高科技材料制作的道具,融入戏剧、舞蹈、音乐、魔术、特技、驯兽、体育等多种表现手法,通过节目的合理编排,生动讲述了与“龙”和“黄河”相关的完整故事,为杂技增添了情感色彩和文化内涵。

中原大舞台

唱游欧洲
——法国射手座合奏团音乐会
演出团体:法国射手座合奏团
演出时间:2009年10月30日 19:30
演出票价:280元、180元、100元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票电话:0371-69092200、69092218

新长征路上的摇滚 V21
——崔健个人演唱会
演出时间:2009年11月7日 19:30
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票电话:0371-69092200、69092218

大型杂技情景剧《神龙部落》
演出时间:每周五、周六 20:20
演出地点:河南中州影剧院
演出票价:268元、188元、158元、98元、58元
售票热线:0371-63936637、63928191

《大河秀典》
演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

《生死线》郑州电视台开播

本报讯(记者 秦华)由《士兵突击》《我的团长我的团》编剧兰晓龙,《闯关东》导演孔笙联合拍摄的36集战争剧《生死线》将于今日起在郑州电视台一套晚间黄金档播出,该剧由廖凡、李晨、张译等当红明星主演,被誉为“2009最值得期待的战争剧”。

据介绍,《生死线》投资近3000万元,是兰晓龙最后一部搬上荧屏的战争戏,虽然与观众见面较晚,《生死线》的剧本创作却是在《士兵突击》《我的团长我的团》之前。该剧主要讲述了日本战败前夕的1938至1945年,一群来自社会各个阶层的百姓在江南小城洁宁坚持铁血抗战的故事。在《集结号》《为爱结婚》《好奇害死猫》中有出色表现的廖凡饰演男主角欧阳山川,他是位体质孱弱,却十分机智勇敢的布衣战士。

《生死线》共分成了《战地1938》《战地1941》《战地1945》3个篇章,这3部分风格差异明显,第一部重在营造心理上的紧张感,类似于心理恐怖剧;第二部主打火爆的战争场面,是十足的战争戏;第三部重在渲染这些布衣战士面对困难时的不放弃精神,这些默默无闻却舍生向死的人们,用他们的生命去坚持自己的信仰。

儿童话剧《雷素》昨晚首演

本报讯(记者 孙志刚 通讯员 贺保良 王江飞)一个13岁女孩用生命之手,将86岁的老人从生死线上抢救过来,自己年幼的生命之花却瞬间陨落。昨晚,以巩义女学生雷素真实事迹创作、我省首部大型儿童励志话剧《雷素》在巩义市首演。

话剧《雷素》由北京儿童艺术剧院主创,河南省话剧院院长李立宏和国家一级导演李茹玉指导。该剧由郑州华影文化传播有限公司、洛阳武警消防文工团联合打造,北京儿童艺术剧院一线演员潘亚非、中戏演员张苗苗、代昱等参演。这也是我省“关注青少年教育、关心青少年成长”的首部绿色儿童励志话剧。

《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111