

“世界客家播迁路” 羲皇故都采圣土



昨日，“世界客家播迁路”启动仪式暨太昊陵圣土采集仪式在“羲皇故都”河南南阳太昊陵隆重举行。来自印度尼西亚、马来西亚、澳大利亚、加拿大等海外客家社团代表及社会各界人士1000余人参加仪式。

在“世界客家播迁路”活动中，由客家杰出人物、祖根地代表、历史、文化、企业、媒体、影视摄制组等人员为主体的“世界客家播迁路”文化交流团队，将从2010年3月开始，驾车按照河南历史上客家先民迁徙的路线，由河南客家祖根地出发，前往海内外主要客家祖籍地、居住地、文化圣地开展文化交流活动。

图为淮阳县县长胡景旭(右二)和河南省客家联谊会会长林雪梅(左二)进行圣土交接。本报记者 李焱 摄影报道

唯有诗歌带来精神之乐 ——访萧红文学院院长李琦

本报记者 秦华文 李焱 图



诗人李琦

《守在你梦的边缘》《最初的天空》等诗集深受好评，多首作品被选入国外书籍，并多次获得国内大奖。

“诗歌是直接心灵的，它无法带给我物质财富，但却带给我无穷无尽的精神力量，写诗对我来说是一种享受。”李琦说，诗歌培养了她对人对事的敏感和想象力，她的生活因诗歌的存在而温暖丰富了许多——“困惑诸多，唯有诗歌写作能超越日常平庸，带来精神之乐”，李琦的这句话最能概括诗歌对她的影响。

然而带给李琦温暖和力量的诗歌却有着“即将消亡”一说，对此，李琦并不认同：“只要有人群的地方，只要人们有心灵的追求，诗歌就不会消失。”

写诗贵在真诚

从事诗歌创作几十年，李琦对于诗歌创作有着独特的心得体会，“写诗最重要的是真诚，而且同样要植根于生活”。

“许多人认为小说等文学样式离生活较近，而诗歌则追求虚无缥缈的美感，有些脱离生活，其实不是这样的。”李琦说，诗歌同样需要植根于生活，人们的所有感触、思想都能在诗中有所体现，因此，那种不真诚的、未经过生活历练、身处“象牙塔”里的“诗人”无法得到读者的认可。

提到河南的诗歌创作，李琦不吝赞美之词：“河南是个诗歌大省，走出了很多杰出诗人，最为可贵的是，河南的诗人比较低调，从不刻意炒作，宣传自己，这种对创作的真诚态度十分可贵。”

诗歌直指心灵

记者面前的李琦气质温婉，眼神中却透出诗一般的坚定。李琦从上世纪70年代开始诗歌创作，30年如白驹过隙，其间，李琦下过乡，做过大学老师，当过文学编辑，无论周围环境如何变化，李琦始终保持着那份对诗意的追求和坚持，这么多年的付出终有收获——李琦的《天

全省小戏小品大赛落幕 郑州得俩金奖

本报讯(记者 秦华)河南省第十届小戏(曲艺)大赛评选结果昨日公布，我市选送的小品《小区总理》(一件西服)荣获一等奖，郑州代表团获得优秀组织奖，这是我市在河南省历届小戏小品大赛中取得的最好成绩。

由省文化厅主办的河南省小戏(曲艺)大赛每3年举办一届，多年来一直是检阅我省小戏(曲艺)创作成果的重要窗口。本届大赛共有来自全省18个省辖市和两个省属企业的20支代表队、118个节目参加比赛，最终有小戏、小品、曲艺、相声等65个节目进入决赛。这些节目以当代生活为表现主题，艺术地反映了河南人民的生活状态，整体艺术水平相比上一届有较大提升。

经过评委严谨细致地评审，《小区总理》《一件西服》等40个节目获得一等奖，我市选送的群口相声《我帮你成名》、南阳市选送的鼓词《山村新事》等17个节目获得二等奖；我市选送的山东快书《主任下乡》、洛阳市选送的小戏《租来的爹妈》等18个节目获得三等奖。郑州代表团等15个单位获得优秀组织奖。

酒井法子涉毒案开庭

检方要求法庭判刑1年零6个月

新华社东京10月26日专电(记者 刘赞)日本东京地方法院26日对著名女星酒井法子涉嫌藏毒和吸毒一案进行公开审理。酒井法子在审理中承认检方指控，并再次就她吸毒一事道歉。检方要求法庭判处她1年零6个月徒刑。

检方在法庭上指控酒井法子于7月30日前后为观看日全食而与友人赴鹿儿岛县奄美大岛旅游期间在饭店客房内吸食毒品。随后，警方还于8月3日在酒井法子位于东京南青山地区的公寓内查出0.008克毒品。

检方指控说，酒井法子既是著名艺人又是一名母亲，她不顾这一社会角色而吸食毒品，其行为对社会产生

重大的恶劣影响，应予惩罚，因此要求法庭判处她1年零6个月徒刑。

酒井法子承认了检方指控的犯罪事实。酒井法子说，她4年前开始吸毒，后来一度停止吸食，但去年夏天又开始复吸，大概每月吸食一次，多的时候也有过一月吸食数次的情况。大多的时候她是与丈夫一起吸毒，但也曾一人独自吸食过丈夫吸食后的残留毒品。毒品全部从丈夫那里获得，她从来也不知道毒品的来源。

关于自首去向不明的6天时间，酒井法子承认她是为躲避对她是否吸毒的医学检测而故意逃跑。

对于将来的生活，酒井法子说，将与丈夫离婚，并努力戒毒重返社会。她表示以后将离开演艺圈，学习养护知识并从事相关工作，为社会作出贡献。在庭审最后，酒井法子再次就她的行为道歉。

本案于当天结束审理后，将于11月9日宣判。

酒井法子的丈夫高相祐一8月3日凌晨因持有毒品在街上被警方逮捕，此后酒井法子一度不知去向。警方后在调查过程中发现她有藏毒嫌疑，遂于8月7日开始追捕她。酒井法子8月8日晚向警方自首。经警方调查后，东京地方检察院以藏毒和吸毒嫌疑对她提起公诉。

有一种可贵叫“坚守”

——访鲁迅文学院副院长白描

本报记者 秦华文 李焱 图



作家白描

第八届全国文学院院长联席会议10月20日~22日在我市召开，会议间隙，鲁迅文学院副院长、著名作家、文学评论家白描接受记者采访，谈起了存在于河南作家中的“奇怪而有趣”的现象，并就异军突起的80后、90后作家表达了看法。

河南作家很恋乡

“河南这块土地孕育出的历史文化名人不计其数，‘文化底蕴深厚’等话语可能已经帮大家说烂了，但却很真实地反映了河南的状况。”虽然是陕西籍作家，白描却丝毫不掩饰对河南文化的向往和赞美。

从事文学创作几十年，白描对河南作家那份对故土的依恋深有体会。“河南作家中有个特别奇怪而有趣的现象：很多到北京等地发展的河南作家，比如刘震云、刘庆邦等人，他们的作品透着浓厚的‘恋乡’色彩，读这些人的作品，你能感受到扑面而来的‘河南’气息，比如，他们的很多作品都是以河南人为主角，故事发生地也都在河南。”白描说，这些作家将河南人独有的幽默、憨厚及河南独有的民风民情通过一支笔表现出来，并让全国读者都认识了解河南，“他们这份对故土的坚守很可贵。”

年轻作家影响大

作为国内著名文学评论家，白描对于80后、90后作家以及网络作家的创作也颇有研究。“当这批年轻的作者最初进入读者视野时，我们不把他们叫作家，而叫写手，认为他们无非是想借助一个青春概念‘打包’

出名，他们进行的是私人化写作、市场化写作，这样的写作更多的是一种消遣而非其一生的事业。”白描说，虽然至今还有很多传统型作家对这些年轻作家的作品嗤之以鼻，但不可否认的是，不少年轻作家在读者中很有影响，作品动辄点击量千万次、发行量几十万册，令传统型作家瞠目结舌。

“年轻作家和传统型作家彼此还有太多的误解，太缺乏交流，双方都把差异性看得过大、过重，其实同在文学的旗帜下，彼此对艺术真谛的追求、对自身行为价值的追求都是一致的。”白描说，在一个审美需求多样化的世界，年轻作家和传统作家也可互为补充。

白描说，他看过许多年轻作家的作品，他们的语言生动活泼，不遵循常规，读起来很有趣，但是这些作品有一处不可避免缺陷，那就是阅历浅、生活经验少造成的作品主题不够深刻，他建议年轻作家多深入生活，创作出更多读者认可的作品。

中原大舞台

唱游欧洲
——法国射手乐团音乐会
演出团体：法国射手乐团
演出时间：10月30日 19:30
演出票价：280元、180元、100元、50元、30元
演出地点：河南艺术中心音乐厅
售票电话：0371-69092200、69092218

新长征路上的摇滚 V21
——崔健个人演唱会
演出时间：11月7日 19:30
演出票价：880元、680元、580元、380元、280元、180元
演出地点：河南艺术中心大剧院
售票电话：69092200、69092218

大型杂技情景剧《神龙部落》
演出时间：每周五、周六 20:20
演出地点：河南中州影剧院
演出票价：268元、188元、158元、98元、58元
售票热线：0371-63936637、63928191

《大河秀典》
演出时间：每周四、周五、周六 20:00
演出单位：河南电视台天乐传媒
演出票价：180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点：河南电视台8号演播厅



吴镇宇“邪气”十足

温婉余男变彪悍

本报讯(记者 李颖)凭借中国首部谍战大片《风声》创造的过亿票房成绩，导演高群书在《风声》还热映之际，已于甘肃敦煌悄然开始了新片《四大名捕》的拍摄。影片由东川国际传媒、联想传媒和亚环传媒联合投资。昨日，片方发来一组拍摄现场照片，吴镇宇邪气逼人，令人不寒而栗，余男更是一副彪悍女匪的酷辣形象，夏雨刀疤脸逃犯形象出人意料。

据悉，《四大名捕》是高群书继《风声》之后倾力打造的又一部集动作、枪战、西部、警匪四大元素于一体的类型片。片中四大名捕精通跆拳道、少林武术、天生神力等各种功夫，与两个逃犯和两个国际杀手在西部荒原之上展开一场绝地追杀。

《风声》中的群星飙戏让黄晓明、李冰冰、苏有朋等一众明星脱胎换骨，这次在《四大名捕》中高群书更是“变本加厉”，搜罗了两岸三地一批性格各异的实力派演员：演员段奕宏、吴京、倪大红、张立已确定加盟该片并出演“四大名捕”，两个国际杀手也确定由吴镇宇和余男扮演，逃犯的人选除了先前媒体曝出的杨采妮外，另

一人选定为夏雨。

从片方昨日曝光的剧照看，相较于一贯有些“邪气”的吴镇宇，一向温婉贤淑的余男此次造型绝对算得上颠覆，作为只身杀入好莱坞和《黑客帝国》导演合作的华语女演员的彪悍的“女杀手”。而“逃犯”夏雨皮肤黝黑，全身打扮煞气极重。他们在《四大名捕》中会有怎样的表现，堪称塑造演员一流的导演高群书将如何带领演员完成和突破角色，都成了值得期待的观点。

俄罗斯大马戏下月献艺

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉，俄罗斯国家大马戏团访华演出最后一站将抵达郑州，于11月20日、21日在河南省体育馆与郑州市民见面。届时，这支享誉世界的马戏团将为郑州观众揭开俄罗斯艺术瑰宝——皇家马戏的神秘面纱。

众所周知，在世界艺术领域，俄罗斯有三大艺术瑰宝：古典芭蕾、歌剧和马戏。俄罗斯国家大马戏团成立于1880年，一直是世界马戏表演领域的佼佼者，最擅

长驯养大型猛兽，拥有精彩纷呈、极具独创性的表演节目，以壮观、惊险和刺激而广受欢迎。其经典节目《大跳板》《高空飞人》曾多次在俄罗斯国际马戏节上获奖，《特技》还曾在蒙特卡洛拿过金奖。该团已在北京、天津、南京等城市进行巡回演出，受到观众喜爱。

据悉，本次来郑巡演，俄罗斯国家大马戏团带来了规模庞大的表演队伍，光动物明星就有13只老虎、3头狮子、5头熊、6只长尾猴、4匹马及20只各种犬类等。



精彩话剧点燃冬季浪漫

本报讯(记者 秦华)10年前的电视剧《将爱情进行到底》火了主演李亚鹏、徐静蕾、王学兵，如今，李亚鹏转做幕后监制的同名版话剧将于11月28日、29日与绿城观众见面。

话剧版《将爱情进行到底》由饶晓志执导，在情节上紧接电视剧版。10年后的杨峥、文慧、若彤、佳伟、乐言、小艾等再次相聚，而立之年的他们如何面对青春、友情与爱情？那些错过的爱情能否重来？这些问题在话剧版中将一一阐释。此外，话剧版《将爱情进行到底》还将为三对情侣设定新的结局。

在电视剧版本中，杨峥南下，在海边打电话给文慧，让她听大海的声音；家伟病危，大家接力奔跑着为他输血等已成为观众心中的经典桥段，李亚鹏此次把这些情节搬上了戏剧舞台，带观众重温那段回忆。

据介绍，《将爱情进行到底》是河南艺术中心“话剧推广月”的展演剧目之一，12月份，《杜拉拉升职记》《办公室有鬼——谈淡情、跳跳槽》《男人与女人之战争与和平》等话剧将陆续走入艺术中心，燃烧都市男女的精彩爱情。

左图：《将爱情进行到底》的主演们