

顶住压力上演逆转

河南男排“染铜”

获河南代表团16年来第一枚全运会三大球奖牌

本报济南专电(记者 潘松 刘超峰 李利强)第十一届全运会昨天进行了倒数第二天的比赛,河南代表团也结束了自己的最后一项赛事。在下午进行的男排铜牌争夺战中,以27:29失掉第一局的河南队,连扳三局逆转江苏男排,为河南代表团拿下16年来第一枚全运会三大球奖牌,也创造了河南男排在全

运会上的最佳战绩。赛后的新闻发布会上,河南队主教练谢国臣认为今天的比赛仍有几名队员表现比较紧张,但他对队伍表现出来的拼搏精神表示满意。当被问到“河南队何时才能从夺冠热门晋级为真正的冠军”,谢国臣表示,现在还处在往上走的阶段,要成为真正强队还需要不断提升。“现在

我们的一传还不稳定,发球也不够突出等等,还存在一些问题。等把这些问题尽量完善好,我想我们就有机会去冲击冠军了吧。”河南省体育局局长韩时英也点评了男排小伙子们的表现,他认为对正处在上升期、因为紧张丢掉了半决赛的河南队来说,“打好了这场铜牌战,分量比金牌重。”他还反驳

了“男排丢金”的说法,“我们还不是冠军,怎么丢?”在少帅谢国臣的带领下,河南男排近年来不断进步,先后获得了联赛季军和亚军以及大联赛亚军,因此一度被认为是本届全运会的夺冠热门。小组赛,河南队击败卫冕冠军、联赛七冠王上海队,更加深了这种印象。然而最终河南队还是

在半决赛中输在了经验和心理上。所幸小伙子们调整了过来,在三、四名决赛中正常发挥了水平。这种在大赛中迅速调整自己的能力,年轻的河南男排以往并不具备,这种抗压能力、调整能力的提升,正是小伙子们在全运会上最大的收获。也许正因为这个,韩时英才认为这块铜牌分量比金牌还重。



印象全运

如果早上两个月

11人在7个项目中的成绩可以排进今年世界前八,3人3项可排入世界前三,这是十一届全运会田径比赛留下的惊人成绩。如果这些成绩出现在今年的柏林世界田径锦标赛,中国军团可以收获一大把奖牌。

实际上,田径世锦赛上中国队只获得了4枚奖牌,总体表现比全运会差得很远。全运会上出现“井喷”不是坏事,同样代表着中国田径实实在在的进步,但是两项比赛仅仅相隔两个月成绩就有如此大幅度的提升,其中滋味值得玩味。

两个月的时间,队员实力很难有大幅度的提高,那就只剩下一种可能:世锦赛上我们的运动员普遍“留了力”。也许队员有意识的留力对他们并不公平,但是这一个周期内的状态巅峰被调整到了全运会而不是世锦赛,这是显而易见的事实。

原因何在?全运会成绩的价值远远大于世锦赛以及除了奥运会之外的其他一切世界大赛——虽然体育总局和田径管理中心不这么认为,但是对于运动员、教练员、各体育代表团来说,这是无须再议的命题。运动员教练员的奖励、各省体育局官员的政绩,两者之间都天差地远、不可相提并论。

不仅仅是田径赛场,其他许多项目也存在着类似的现象,很多时候全运会“练兵”的概念被彻底遗忘了。这种情况不仅仅存在于这一届全运会,而是已经持续了很长一段时间,也早成了媒体的老生常谈。总局的切肤之痛、好事者攻击全运会的一大理由。年年谈改变,年年难改变,我们也只有静待4年后的沈阳全运会,看情况有没有好上一点。 潘松

泉城走笔

让体育更“纯粹”些吧

今晚,全运会就要落幕了,十多天的跌宕起伏,即将画上圆满的句号。全运会是体育的盛会,但是体育搭台,经济、文化都来唱戏,其中经济大有“抢戏”的嫌疑。在济南,可以真实感受到,一届全运会举办是否成功,和东道主的经济实力与投入有很大关系。不仅如此,各代表团比赛成绩的背后,也有经济的影子。

全运会现在流行一种说法,全运会上各省市拼金牌,拼的不是体育实力,而是经济实力。现在各个省市之间,比较流行运动员“交流”。交流的目的,是让体育水平高、选手较多的地区运动员,交流到这个项目比较薄弱的地区,达到体育普及和提高的目的。交流的目的是好的,但是实际上,部分体育人才不是流向体育薄弱地区,而是向经济雄厚的地区转移。

浙江、广东等省从各地交流过去的运动员很多。在全运会上却很少听说有运动员交流到了甘肃、宁夏这些体

育不是很发达的地区。这种不正常“交流”的结果是,经济强的地区体育实力更强,经济弱的地区体育实力更弱。“交流”还属于正规操作,有的省市是直接到其他地区有希望的年轻运动员“挖”过来,为我所用。

全运之后,体育事业要走向全民。这种通过经济实力来推动“奖牌”体育的做法,走得还是专业体育的老路子。要想发展全民体育,就应该让体育更“纯粹”一些。体育,归根结底是一种“育”,既是身体、体格之育,更是心灵、精神之育,为了这种“育”的更加纯粹、醇厚——更健康、纯洁、美好,我们显然没有理由不让他更快乐、更享受、更轻松,充满无限的阳光。

享受快乐,享受纯粹的竞技体育快乐吧!只是这个快乐的享受太短暂了,还要经历四年漫长的等待。但为了那个终极快乐时刻的重现,甜蜜等待中的折磨,值!

本报济南专电 记者 刘超峰

全运圣火今晚将在泉城“熄灭”

250名登封塔沟少林小子亮相

本报济南专电(记者 刘超峰 潘松)今天晚上,经过12天扣人心弦的精彩激战,第十一届全运会的大幕将徐徐落下。

据了解,比起气势恢宏的开幕式,全运会闭幕式“收敛”了许多,将在奥体中心体育馆的全运会闭幕式名为《辉煌的记忆》,让所有参加全运会的人员细细回味十多天来精彩的瞬间。在闭幕式上,在北京奥运会开幕式上有着精彩演出的登封塔沟武校的250多名少林小

子将在闭幕式中第二篇章第四个节目进行名为《燃烧》的精彩武术表演。

25日晚,闭幕式文艺表演首次预演,预演结束之后,闭幕式文艺表演总制作人周游、总导演马戈、创意制作总监韩立勋介绍了闭幕式演出。马戈表示,本届全运会闭幕式总体的创作理念是“回忆”,最大的亮点是“以小见大”。不同于以往闭幕式“Party”的形式,此次闭幕式文艺表演精雕细琢,突出对健康的热爱、对生命的尊重和对自然的向往。

创意制作总监韩立勋透露,闭幕式文艺表演在技术上有很多开创性的尝试,“这次特别设计了360度的观景舞台,观众在任何座位上都能不受阻隔地体验现场精彩。”他表示,当晚全运会圣火如何熄灭,将是表演最出其不意,也是最别致的设计。

总制作人周游介绍,十一运闭幕式文艺表演的主创人员部分来自北京奥运会开幕式创作班底,这令观众对闭幕式文艺表演的精彩更加期待。



昨日,在第十一届全运会男排决赛中,上海队以3:0战胜解放军队,获得冠军。 新华社发

昨日,在第十一届全运会男子篮球半决赛中,山东队(白衣)以79:60战胜江苏队,进入决赛。 新华社发

省“乒超联赛”收拍

本报讯(记者 陈凯)由河南省乒乓球协会主办的“敬福杯”首届河南省业余乒乓球俱乐部联赛日前在省体育馆落幕。最终,敬福乒乓球俱乐部代表队、国奥金星乒乓球俱乐部代表队和紫荆乒乓球俱乐部代表队三支队伍,分获本次联赛的前三名。

本次联赛是我省首次举办乒乓球业余俱乐部形式的比赛,在一个省的范围内组织业余乒乓球俱乐部联赛,这在全国也是首创。共吸引了来自全省各地的64支代表队参赛。根据相关规程,获得本次联赛前12名的队伍,可以参加明年的超级联赛。

因为姚明的缺阵,注定这是一个让无数国人遗憾的赛季;因为大牌球星的重新“洗牌”,注定这是一个精彩纷呈的赛季;因为诸多球队的实力增长,注定这是一个充满神奇的赛季……是的,这就是于北京时间今日揭幕的NBA2009~2010赛季,一个满是“故事”的赛季。

凯尔特人、骑士、魔术 演绎“东方三国”

毫无疑问,凯尔特人、骑士、魔术必将是新赛季东部联盟三支最具冲击力总冠军实力的球队。也正因此,这三支球队本赛季一定会将东部联盟演绎成“三国争霸”的局面。

“绿衫军”凯尔特人可谓是一支攻守最趋于平衡的球队,上赛季由于加内特饱受伤病困扰,才使得该队未能如愿卫冕。本赛季,随着加内特的复出,“绿衫军”定会重现风采。加内特、皮尔斯和雷·阿伦组成的“三巨头”依然是凯尔特人冲击总冠军的“基石”,不过他们偏大的年龄同样是球队前进的阻碍,然而,“绿衫军”今夏补充了拉希德·华莱士和丹尼·格兰杰,随着这两位实力派球员的加盟,凯尔特人的实力必将大大增强。

“大鲨鱼”奥尼尔转投骑士,将从根本上改变这支球队内线偏软的局面。虽然“大鲨鱼”年事已高,但他在内线的威力依然不容小觑。“大鲨鱼”与“皇帝”詹姆斯联手组成的“鲨鱼组合”,将是骑士冲击新赛季总冠军的保障。“鲨鱼组合”虽然凶猛,但“大鲨鱼”是否健康,将是骑士不得不考虑的难题。另外,该队的后卫高度、板凳深度与凯尔特人和魔术相比还存在差距,这也将影响到骑士在整个赛季特别是在季后赛中的走势。

加拿大“飞人”卡特加盟魔术,新赛季他将与“魔兽”霍华德一道演绎让人不可思议的进攻“魔术”。尽管卡特有着不俗的进攻实力,也具备传球能力,但他却难扮演特科格鲁那种组织核心的角色。因此,卡

三国独霸 群英会

——NBA2009~2010赛季前瞻

特和霍华德打顺手了便罢,一旦球队陷入僵局,卡特恐怕难以带给球队质的改变。不过,从整体看,魔术依然具备了与“绿衫军”和骑士争霸的不俗实力。

紫金湖人诠释“西方霸主”

与东部“三国争霸”的局面不同,新赛季西部联盟呈现的将是一家独大的局面。实力强劲的湖人队

本赛季注定要在西部联盟诠释“西方霸主”。

上赛季,湖人一路高歌猛进,最终如愿夺冠。本赛季,湖人的整体实力不但没有削弱,反而随着“野兽”阿泰斯特的加盟而大大增强。湖人的灵魂依旧还是科比,作为96黄金一代的代表,科比严于律己的作风,正是他保持高效战斗力的保证,同时也是湖人称霸的本钱。科

比的强大自不必说,在他的身边还有加索尔、奥多姆、拜纳姆、法玛尔等一批能征善战的战士。

值得一提的是,阿泰的加盟对湖人带来的改变是巨大的。阿泰是一个善于防守的硬汉,他正好可以防守对手的“箭头人物”,另外,他也有一手远射程发炮的功夫。当球队陷入被动时,阿泰的“远射”也是屡建奇功,这一点他上赛季在火箭时已经充分证明。

强大的核心加上强大的帮手,湖人无疑是本赛季最具夺冠实力的球队。在西部已经很难找出一支与之对抗的球队,湖人能否在未来几个赛季再次铸造“紫金王朝”,本赛季能否卫冕将是检验该队“成色”的“试金石”。

群雄逐鹿“群英会”

无论是“东方三国”也好,还是“西方霸主”也罢。NBA一定不单是湖人、凯尔特人、骑士和魔术的天下。各支球队群雄逐鹿呈现的“群英会”依然精彩绝伦。

马刺一改“铁公鸡”形象,本赛季引进了理查德·杰弗森和安东尼·戴维斯等悍将,以增加球队的整体实力。邓肯、吉诺比利和帕克组成的“三驾马车”依然是马刺的根基,当然,只要这三个人保持健康,马刺也绝非等闲之辈。

开拓者获得了安德烈·米勒,由他和罗伊、阿尔德里奇、奥登组成的阵容,也可以称得上是“准四大天王”。开拓者最大资本就是年轻,假以时日,该队前途不可限量。

爵士虽然在夏天没有处理好与布泽尔的关系,继而也使他的命运在新赛季成为“悬疑”。好在本赛季开始之时,布泽尔还留在队中,他与德隆·威廉姆斯组成的“双煞”也是爵士摧城拔寨的利器。

“失明”的火箭失去的不仅仅是一个球员,但经过引援的火箭一定不会任意摆烂,不要忘记麦迪还在队中,如果他克服体伤和心伤,谁敢说,火箭本赛季就是一无是处? 本报记者 陈凯



曲艺要发展 剧本成瓶颈

本报讯(记者 李颖)日前在由省文联主办、郑州市艺术创作研究院承办的“许五零曲艺作品研讨会”上,范军等省曲艺界表演艺术家们发出了“一本难求”的迫切呼声。

曲艺艺术扎根民间,它与时代同步,论时事、话古今,说不尽山河巨变,唱不完生活咏叹,河南曲艺大省,曲艺之乡多,曲艺品种多,有书山曲海的美誉。但到了上个世纪80年代,曲艺遭受危机,从业人员和表演团体急剧减少,表演场地几近绝迹,观众寥寥且老化,一些曲种消亡了,一些曲种近乎失传。

如今,除相声、评书等曲种还在广播电视中出现外,一些曾经全国流行的名牌曲种如河南坠子在城市已经甚少能够听到。参会的著名曲艺表演艺术家范军直言,眼下最缺的是好作品。“河南眼下不乏有潜力的曲艺演员,但他们都是在单打独斗、打游击,现在需要有人把他们组织起来,形成一个创作演出团队,才能凝聚力量重现河南曲艺的辉煌。这个过程中最关键的是创作问题,也是影响曲艺最终能否发展的重大问题,有了好作品才能发展河南曲种的优势吸引观众。”

郑州市艺术创作研究院院长王明山表示,河南曲艺创作人员普遍老化,年轻曲艺作家太少,许五零能演能写还能导,但他也年近六十了。

范军表示:“好作品少是普遍现象,曲艺作家不少都改行了,为了解决曲艺作家收入偏低的问题,中国曲协日前在天津举行了相声剧本拍卖,一个本子卖到了30万,这个价格普通曲艺演员是买不起的。当然,如果真有好剧本,曲艺演员也会舍下血本的,当然还有依靠政府这支强有力的‘推手’。河南曲艺也得争取上春晚,跟二人转一争高下。”

中原大舞台

唱游欧洲——法国射手座乐团音乐会
演出时间:2009年10月30日 19:30
演出票价:280元、180元、100元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票电话:0371-69092200、69092218

新长征路上的摇滚 V21
——崔健个人演唱会
演出时间:2009年11月7日 19:30
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票电话:0371-69092200、69092218

大型水上实景演出《大宋·东京梦华》
演出时间:每晚 20:10
演出地点:开封清明上河园景区
演出票价:169元、249元、399元、999元
演出单位:开封清明上河园有限公司
售票电话:0371-60907653、63529805

中岳嵩山实景演出《禅宗少林·音乐大典》
演出时间:每晚 20:00
演出地点:登封市待仙沟景区
演出单位:郑州市天人文化旅游有限责任公司
演出票价:980元、428元、248元、198元、168元
售票电话:0371-65967616 67305526