

郭汝瑰：蒋介石身边的“最大共谍”

一个出身书香世家的黄埔子弟，一个备受蒋介石器重的嫡系中将，居然是“最大的共谍”。日前，凤凰卫视《风范大国民》栏目做了一期节目“卧底将军郭汝瑰”，讲述了郭汝瑰的一生传奇。

“天子门生”亲近共产党

郭汝瑰出身将门，1925年考上了黄埔军校第5期，正值第一次国共合作，周恩来、恽代英、肖楚女、吴玉章等共产党人先后在学校任职，并公开宣传共产主义。郭汝瑰深受影响，立志成为共产党员。蒋介石发动“四·一二”政变时，郭汝瑰暂时安身在杨森部队，他秘密参加了共产党，暗中筹划组织“兵变”。暴动失败受重伤，当师长的堂兄郭汝拯送他去日本进士官学校。他的组织关系也由此中断。从日本回国后，郭汝瑰又考入陆军大学，当时蒋介石自任陆大校长，郭汝瑰又一次当“天子门生”。陆大毕业不久，郭汝瑰进了陈诚的18军。1937年“八·一三”淞沪抗战，他因战功受到陈诚重用。此后一帆风顺，仅几年间就当到了军参谋长。

抗战胜利后的郭汝瑰已置身国军上层。然而由于亲眼目睹国民党的腐败黑暗，他开始寻找机会，设法与共产党恢复联系，但却苦无门径。直至1945年见到了董必武，他的人生轨迹由此改变。

中共高层经考虑，决定让郭继续留在国民党内，发挥其特殊的谍报功能。恰好，从1946年开始，经陈诚推荐，郭汝瑰被任命为国防部作战厅厅长、授中将军衔。

气蒋蒋介石大骂

从1945年5月与中共建立秘密联系始，至1949年12月领导国民党

72军在四川泸州起义为止，郭汝瑰累计向中共提供了大小100多次情报，其中，包括国民党关于孟良崮战役计划、淮海会战计划等文件。

郭汝瑰频繁为中共提供绝密的军事情报，难免险情不断。淮海战役后，解放军准备大举渡江，直捣南京。蒋介石挖空心思制定庞大的江南作战计划。郭汝瑰将作战方案报送老蒋的同时，也将密件交给中共联络员任廉儒。不巧任廉儒的直接联系人陈家康不在，只好请上海民革主委王葆真转交。不料王葆真突然被捕。王葆真销毁了情报，被捕后虽受尽毒刑，至死不供出任廉儒和郭汝瑰，使他们有惊无险。辽沈、淮海、平津三大战役以后，蒋介石怀疑郭汝瑰又苦无凭证。1949年12月11日，郭汝瑰在宜宾正式宣布72军起义。远在台湾的蒋介石气得大骂：“娘希匹，郭汝瑰！”

早在1945年，郭汝瑰就要求恢复自己的共产党党籍。虽一时未能如愿，但他从那时起就严格按照共产党员的标准要求自己。1946年他到南京任职，在四条巷租了一套普通民房居住。国民党中枢对郭汝瑰的赏识与日俱增。他周旋于陈诚、何应钦、顾祝同、白崇禧四个军事要人之间，得心应手。1946年9月，郭汝瑰先任国防部第五厅副厅长主管部队编制，之后升任陈诚的总参办厅主任，板凳还未坐热，复任五厅厅长，1947年3月，又任作战厅厅长。这样的身份，为郭汝瑰从事情报工作提供了更有利的条件。

临死也未解答杜聿明疑惑

国民党名将杜聿明在东北和华东战场屡战屡败，看到国军几次重大

错误决策都有顾祝同和郭汝瑰经手，他怀疑总参作战部长兼第三厅厅长郭汝瑰是间谍，

并忍不住向蒋介石告状说：我自己就够廉洁了，可是“郭小鬼”更是清廉得不像话；“他一不好女色，二不贪财，甚至连家里的沙发都打上补丁！”蒋介石大怒说：难道我堂堂国民政府的官员，都要到外捞银子才不是共产党，笑话！

杜聿明在1959年大赦后做全国政协委员。郭汝瑰病逝前，杜聿明去探望，他抓住郭汝瑰的手说：“我最后再问你一次，你当时是不是共产党？”郭汝瑰断断续续地说：“光亭啊，我们是属于政见不同。”

新中国成立之初，郭汝瑰被任命为川南行署交通厅长。1950年，中央军委决定成立南京军事学院，郭汝瑰前去任教。1955年，南京军事学院一位投降留用军官“坦白”自己是“国民党特务”，并指郭汝瑰是国民党潜伏特务组长，郭汝瑰随即遭到关押。事件后来得以澄清。

十一届三中全会后，郭汝瑰正式被确定为副兵团级离休干部。他在晚年完成《郭汝瑰回忆录》并正式出版，之后由王仲伦写成的长篇报告文学《独钓龙潭》也相继出版。台湾方面舆论哗然，有些人把一股怨水泼到郭汝瑰头上，似乎没有郭汝瑰“投共”，国民党就不会败走台湾；有的人甚至骂他为“叛徒”。郭汝瑰听到只是坦然一笑说：“战争的胜负，决定于人心的向背。如果站在清王朝的立场，说孙中山先生为叛徒，视郑孝胥、张勋这些保皇派为忠臣，岂不可笑？”

1997年10月23日，郭汝瑰因车祸与世长辞，享年90岁。

摘自《中国新闻网》

据密码本核对，便知道了前方敌人特别多的信息。

另外，南宋还出现了密写的先进技术。据记载，公元1126年，开封被金军围困之时，宋钦宗“以硃书为诏”。因为“以硃书帛，入水方见”，只有把帛浸入水中，隐藏其上的字迹才会显露出来。金人不知道这个“内幕”，便无从知道情报的内容。

摘自《北京青年报》

宋代的密码与密写

“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心……”这是杜甫的名诗《春望》。然而，在宋朝，这却极有可能是是一份情报。

为了递送情报，宋朝人使用了现在为世人所熟知的密码，当时称其为“字验”。

所谓“字验”，就是找来一首40个字的诗，用诗中不同的字代替不同的军事活动。比如《春望》，如果用“家书抵万金”的“金”字表示“贼多”，那么一线指挥官在派遣情报人员向后方递送情报的时候，就可以在“金”字上做一特殊标记，后方收到后，根

ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

何以诗意栖居

齐宏伟

《时间的玫瑰》中，北岛重译了里尔克的《秋日》，最后一段译成：“谁此时没有房子，就不必建造，/谁此时孤独，就永远孤独，/就醒来，读书，写长长的信，/在林荫路上不停地/徘徊，落叶纷飞。”译得极美。是的，秋，带来孤独与拷问：大地在成熟，献出果实和落叶，但是人呢，献出什么？这样的拷问使人不得不谦卑起来，去感受天空与大地的恩情。

都市中住惯了，钢筋水泥的囚禁中，往往丢了对四季嬗递和天地恩情的感应。诗人保有这种感应，才能以文字唤醒人。荷尔德林也才吟唱出：“……充满劳绩，然而人诗意地，栖居在这片大地上。”重要的，是要去经历和领悟。

10年前的一个冬日午后，初为人师的我埋头在大学办公室批阅学生们的读书笔记，不知不觉间竟读了一个下午，同事们都下班走了还不知道。平时喧闹的办公室安静极了。阅读是视觉盛宴，更是心灵对话，翻阅一本又一本读书笔记不啻偷听一场又一场精彩对话。轻合最后一本笔记，起身关好空调，熄灯，锁门，围上围巾，戴上手套，推门——我一下子惊呆了：下雪了！刹那间，雪落无语却掷地有声，正以沉默向我呐喊：昊天有情，苍苍有恩，雪乃爱的使者，虽殒身不恤，定要把这黑暗的世界变得圣洁美丽！

数年后，这来自雪花的启示还常令我激动，但又说不清何以至此，直

到读了英国作家路易斯的一段话才恍然大悟。他说，在某些醍醐灌顶时刻，我们头顶裂开了一道缝隙，灵性世界和彼岸世界的恩典透过这缝隙滴落下来。这些滴落的恩典会引导我们去发现“尚未寻见的一朵花之芬芳，尚未听见的音符之回响，尚未前访的一个国度之信息”。

“恩典”的“滴落”——这一说法真是既深邃又隽永。美国作家杨腓力在《恩典多奇异》中也说“恩典是最令人吃惊、曲折、结局出人意料的一个词”，因为它是指人经历到的那种不期而遇、不可思议的启示与爱，遂使心灵得到感化与净化。这个社会是个庞大的“无恩系统”，人们总因外在条件来寻获爱或付出爱，直到遭遇这种没有任何计较和条件的爱，才算是经历一回“恩典”的“滴落”。这时，生命就成为一种感恩。阳光雨露，树木花草之于心灵，无不是神圣恩惠。

但人最大的问题是忘恩。在“浪子回家”的故事里，浪子之所以那么执拗要到远方去，不只是为了寻找个人的快乐，更是要实现“只要我敢想，我就能”的自由，这种自由不断受到“浪子回家”故事的影响，因此，海德格尔才在诗中看到了“天、地、神、人”四方汇聚和看到了美好。

只有不断经历这些恩典的滴落，人才能在大地上海诗意栖居。

摘自《南风窗》

然不顾。一个不停抹着额头上的雨水，另一个举着扇子头顶挡雨，有人提醒他们，两个人头也不抬。

到了晚上十点多，两边的家人都跑出来找人，说了半天他俩仍然不理会，只好扔下雨伞走了。

夜深了，行人渐稀，雨滴渐稀，棋终于下完，往家里走走，还在讨论刚才的一步棋。

雨中的棋局，泥塑的玫瑰，多么富有诗意和想象力，不花钱的浪漫，你无法否认也很浪漫。

用钱堆出浪漫的人，不一定浪漫。以为没钱就无法浪漫的人，不一定不浪漫。

摘自《今晚报》

此情只能成追忆

1796年初，27岁的拿破仑，在巴黎邂逅了约瑟芬·德·博阿尔内德。

约瑟芬是一位33岁的富家遗孀。她仪态万方，风姿曼妙，浑身散发着成熟妇人特有的迷人风韵，如一颗丰满、饱满的草莓果，深深吸引了貌不惊人、瘦弱矮小的拿破仑。而善解人意的约瑟芬，则夸奖拿破仑“将来定是个伟大的将军”。两个人一见倾心、一见钟情。拿破仑一改往日的沉默寡言，表现出“几乎达到了发狂地步的强烈的爱情”，决心要和她厮守终身。3个月后，拿破仑与约瑟芬结婚了。

婚后不过48小时，拿破仑奉命指挥意大利军队摆脱奥地利统治，约瑟芬则留在了巴黎。远征的拿破仑非常想念他“心中的女神”。他每天趴在战壕里给爱妻写信：“你使我整个身心都注满了对你的爱，这种爱夺去了我的理智——我会离开军队，奔回巴黎，拜倒在你的脚下。”“我恨不得一刻不在注视着你的照片，没有一刻不在你的照片上印满我的吻。”

拿破仑不断地写信，每天一信，并请求约瑟芬前来相聚。然而，他寄出去的“无尽相思和万般爱恋”，却石沉大海，有去无回。约瑟芬总是拒绝，甚至极少回信。任拿破仑在信中苦苦哀求：“你明明知道你的信能带给我何等的快乐。但你却不

肯草草地写上六行字给我……我因没有你的信而坐立不安。”

没多久，拿破仑风闻，他的新婚妻子约瑟芬在巴黎有了外遇。他在信中痛苦地写道：“你曾答应给我温柔而忠诚的爱情，它被什么样的感情窒息并排挤了吗？以至于你没有时间对丈夫略表关心呢？我的爱人。请求你马上给我写信，充满柔情蜜意的信……”然儿，约瑟芬依旧我行我素，惜字如命。直至拿破仑结束征战回国时，约瑟芬才赶忙前去迎接，但因走错了道，擦肩而过。当约瑟芬回到家时，拿破仑没有“紧紧地把她搂在怀里，如同赤道上炽热阳光般的热情千万次的亲吻她”，而是拒绝与其会面。后因约瑟芬的儿子（前夫所生）再三哀求，她本人又眼泪汪汪地检讨，拿破仑才原谅了她。但“感情的源泉已然枯竭”。

1804年5月，拿破仑被拥戴为法兰西帝国第一任皇帝，他邀请教皇给他加冕。此时的约瑟芬悄悄找到教皇，向他诉说了自己对婚姻的担忧。她恳请教皇出面干预，使她的婚姻有所保障，使她自己能够成为法兰西帝国的皇后。典礼当天，皇帝拿破仑穿着红色天鹅绒上衣，身披绣花披风，戴着镶嵌钻石的勋章。约瑟芬满面春风，款款有致，惹人喜爱。她身穿一袭华丽的白缎长袍，头戴名贵珍珠钻石镶嵌的皇后

宋太祖惧怕史官

张张的，这算哪档子急事，犯得着吗？”

几个臣子面面相觑，都不敢吱声。一个臣子壮起鼠胆回话了：“事情虽不急，但臣还是以为这些事儿是比打鸟要紧。”这回太祖真恼了，气不打一处来的他顺手抄起边上摆放的一把斧子敲这个臣子的“乌鸦嘴”，一出手，就生生敲掉了人家两颗门牙。“乌鸦嘴”顿时哑了，只能把满嘴的血水往肚里咽，同时慢慢弯下腰，把掉落的牙齿小心翼翼地拾起来，揣入怀中。

眼前的情景都被太祖瞅在眼里：“小子精明啊，想留个证据，告我

大宋朝开国皇帝宋太祖是地道的“职业军人”出身，一身是胆，天不怕地不怕。可是，有一样他怕，“君必书”的笔杆子——史官。

这天，宋太祖临睡前趴得久了，起身活动筋骨，自选休闲项目还是老嗜好——皇子宫花园打鸟。只见太祖手持弹弓，左瞄右射，不时有小雀被击落，玩得亦亦乐乎。

不料正在兴头上，突然有内侍传过话来，说几个臣子声称有急事求见。太祖只得丢下弹弓，急急忙忙上殿召见他们。然而坐定才知道，这几位上的折子根本不是什么急事，这下，太祖龙颜不悦了：“慌慌

美文闲读

万事开头易

刘心武

头易。至少是，万事开头并不一定都像人们告诫你的那么难，关键是你用于实践。我遇见过不少的人，他们有着种种向往，也具备了实现心愿的至少是部分条件。机遇就在他们眼前，障碍也很有限，他们总觉得“万事开头难”犹犹豫豫、优柔寡断、畏首畏尾、裹足不前，其实最好的结果，也无非是述而不作。他们徒白了少年头，一生总是任由外在的波流挟载而行，甚至到了老年，离退休了，一些积淀多年的欲望上扬起来，比如想弹钢琴、想写小说、想割双眼皮美容……实现这些欲望的钱也有了。闲也有了，可是，还是开不了头，“这么大年纪学钢琴，不让人笑话吗？”“小说是那么好写的吗？也没有经过正规训练！”满头白发进美容院？你纵有那个心，哪来那个胆！”所剩不多的时日在分分秒秒地消逝，他们人还在，心不死，可就是“开不了那个头”——其实，只

爱的容器

张丽钧

在每一个春天里悸动，看见美丽的花朵，就生出礼赞的热望；你与潭水深情对视，直到让眸子染上它的深绿。你的爱，生动着摇曳着刷新着，不会蒙尘，不会霉变，你正拥有着世间高品质的爱哦。

而另一双眼睛则会说，你不是一个恒温的爱者。你爱的那样自我，那样率性。爱的时刻，灵台无计逃神矢，你恨不得把自己的生命都典当了。哲人说，爱是一种犯傻的能力。你犯傻的能力似乎格外高强。总以为这一回定然与先前的迥异，值得拼却了一切的。但是，是什么让你陡然扭转了脸？清泪中，爱，一羽一羽无可阻挡地凋零。你不明白，爱的半衰期何以来得这么迅疾？

那是谁的眼睛？正幽幽地说出这样的话——到什么时候，你才能修炼来节省着使用自己的爱的能力？你最擅长的伎俩似乎就是为爱倾泻、倾倒、倾泻。你从来都不惧怕用完了自己的爱吗？你把心割成了那么多片，遣它们成舟，让它们承载着你的哀伤、牵念、祈祷、祝福，又无

桂冠，如愿以偿。

可是，不久，拿破仑封闭了他和这位皇后卧室之间的通道。1809年，他在杜伊勒里宫的内厅，以政治和国家需要为由，要求结束这一段婚姻。她走近约瑟芬，拿起她的手按在自己胸口，凝视片刻说：“我亲爱的约瑟芬！你知道我爱过你，我在人世得到的仅有的幸福时刻，都是你一人赐给的。但是，我的命运要高过我的意志；我最珍贵的爱情必须让位给法国的利益。”约瑟芬倒在地上，伤心地哭泣……同年12月16日，拿破仑与约瑟芬正式离婚。

离婚后，历史仿佛走了一个轮回。约瑟芬独居在马尔梅松，每天唯一的精神寄托，就是不断地给拿破仑写信，表明自己有多么爱他，多么思念他。然而，拿破仑回答她的，则是她昔日给予他的冷淡和冷漠。约瑟芬在信中写道：“我知道自己是怀着非常痛苦的心情写这些信的，痛苦的原因是从你那里我没有收到哪怕一个字。”真是满纸痛苦言，一腔伤心泪哟。可当初的不珍惜、当初的背叛，错过了，失去了。注定是“此情只能成追忆，谁教当时你妄为”的落寞和悲哀。

他们的关系所经历的变化是有趣的。初期，约瑟芬对于拿破仑的炽烈爱恋，报之以冷漠和不检点，使得拿破仑对她的热情和爱情逐渐归于平静、淡漠。几年之后，轮到她去追求爱情时，却为时已晚。

摘自《意林》

不成?!”臣子一独眼回答道：“臣哪里敢告陛下的状，不过，这事自然会有史官记下。”宋太祖一听这话，顿时怕了，怒气立马消散，面色迅速由阴转晴，整个变了一个人。

望着臣子那张痛苦的脸，太祖忽然觉得下手是狠了点儿，这时反倒有些于心不忍了。怎么办？弄些钱物安慰安慰吧。于是这个倒霉的臣子得到一份鲜血换来的金帛。

其实，宋太祖并不是怕史官这个人，而是怕史官手里的史书据实而书的手笔。他清楚得很，无论善行还是恶行，都会通过史官那厉害的笔尖载入史册，供后人评说。记下这些事的史官，正是大名鼎鼎的史学家司马光。

摘自《今日文摘》

要冲决心理上那些多余的堤防，开头有什么难的？你只要去做就是了！

对年轻人来说，更应确立“万事开头易”的信念。要知道，“万事开头易”的“老人言”，多半只适用于对已然有所发端的事情的回忆，是一种“后拍式”的自我肯定与“给历史定位”的欣喜之言。

其实也并不是想否认凡事都有难的一面，开头当然有开头那特定的难为之处，不过，经的事多了，对比之下，就觉得同开过头之后的持续发展中的难处相比，伸脚迈出第一步，还是容易一些。

其实，很多打头阵的人，当时就是凭着一股勇气，并没想的那么四种周全，便实践上了。后来遇到种种复杂的情况，要坚持下去。最难的是什么？是往下健康发展，并直到现在还保持可持续发展的实力。这就是说，即使开头确实也难，但从战略上把开头想得容易一些，建立一种“开头容易持续艰难”的心理定势。这对年轻人来说，有利于心性的成熟；对成年人来说，有利于在环境的变化中加强自我调适的能力。

摘自《刘心武散文》

反顾地远航。岸上的你，再怎么收拾，也不可能收拾起一个完整的自己。

究竟，我是不是一个善于爱的人呢？

我在诗心、爱心和操心中发现着自己。很喜欢自己快乐的模样，每次照相，都愿意给镜头一个灿烂的笑脸；总渴盼着自己是个最善于握舵的人，秋天落了，我一座萧瑟的森林，我却从一棵忘了季节的小树上邂逅了春天。谁有幸听到了我内心的欢呼？那赤子般的欢呼荡漾着我的整个生命，让我情愿一次又一次掏空了自己——为答谢一只鸟在天空中偶然滴落的一声啼鸣，为回报一朵花穿越漫漫寒冬给予我的一句爱语。

我张开想象的翅膀，试着将这容器改换形状——设若它是一个碗，那就欢悦地盛放天地的恩赐吧；设若它是一只觥，那就忘情地流溢岁月的琼浆吧！盛放着什么固然重要，但更重要的是感受着这幸运盛放的细腻的心。

爱的容器，得之于天，终将还之于天。借居的日子里，让我天天保持惊奇，让我受宠若惊地住在里面，住成神仙。

摘自《读者》