

骨灰安葬登封朝阳沟 杨兰春文化园昨开园

一曲《朝阳沟》殷殷两地情

■本报记者 左丽慧 李晓光

昨日一早，登封大冶镇朝阳沟村百余村民装扮成豫剧《朝阳沟》中的“栓保”、“银环”、“银环妈”、“老支书”、“二大娘”等形象出现在村口，以这种别具深意的方式迎接杨老的骨灰“回家”。这一天，也是杨兰春文化园开园的日子。

倾力打造文化园

杨老今年6月初离世后，如何将“朝阳沟”文化品牌发扬光大成为登封人日思夜想的头等大事。位于朝阳沟森林公园内，占地5.2亩、总投资69.6万元的杨兰春文化园顺势而生。

朝阳沟村民冯书太介绍，登封朝阳沟原来叫曹家湾，是《卷席筒》中“小苍娃”的家乡，也因红遍大江南北的豫剧《朝阳沟》创作于此而改名为朝阳沟村，“没有杨兰春创作的《朝阳沟》，就没有我们朝阳沟村。长眠在这里，不仅是杨兰春的心愿，也是朝阳沟3000多口父老乡亲的期盼。”

今年6月动工，10月20日竣工的杨兰春文化园在朝阳沟村西北部依山而建，在杨兰春当年创作《朝阳沟》剧本初稿时所在的陈家窑遗址一旁，就伫立着白色玻璃钢制作的杨兰春雕像。文化园最高处安放着杨兰春的墓穴、墓碑，其后巨型石屏上刻有“中国戏曲现代戏奠基人”十个大字。东侧是用太行山天然优质花岗岩雕成的“戏剧家杨兰春之碑”，上书著名学者李铁成的撰文：“综观中外戏剧史，一戏之出，城乡传唱家喻户晓数十年久演不衰，两省之村争以戏名为名，一人逝争迎遗骸归葬，可谓举世无双。此戏乃《朝阳沟》，此人乃《朝阳沟》编导杨君兰春也……”

昨日10时许，在“朝阳沟今年又是大丰收”的唱腔声中，杨兰春骨灰安放仪式暨杨兰春文化园落成仪式简朴而隆重地举行。人们流着泪，默默地向老先生告别：“杨老先生，您安息吧！”

两地共建“朝阳沟”

杨老“回家”牵动了不少人：河北武安的老乡来了，省市文联的老同志来了，省豫剧三团的演员、杨老的亲人生前好友、同事也来了——这一天，他们因杨兰春、因“朝阳沟”走到了一起。而今后，他们仍将因“朝阳沟”而继续相连：武安、登封两地将共同努力打造“朝阳沟”。

许多观众对“朝阳沟”背后的故事并不陌生，60多年前，杨兰春参加了解放大冶的战斗；50多年前，他又和豫剧三团的



杨兰春塑像



深切缅怀

同事们到这个村庄体验生活，和当地的老百姓同吃同住同劳动、拉家常，创作了豫剧《朝阳沟》，开创了豫剧现代戏的新纪元；30年前，杨兰春留下遗嘱，去世后骨灰将分成两部分，一部分撒到他出生地河北武安“朝阳沟”；一部分撒到登封“朝阳沟”。如今，他的遗愿实现了。

大冶镇领导表示，今后将以杨兰春文化园为龙头，大力开发朝阳沟森林公

园，并建设杨兰春纪念馆，争取把朝阳沟建成旅游胜地，将“朝阳沟”品牌发扬光大。可喜的是，登封市文物局也将杨兰春文化园作为新型文化遗产进行了登记。

看到登封的乡亲如此爱戴杨老，武安朝阳沟村党支部书记郭玉良深受感动：“河南河北一家亲，南北朝阳沟一家人。两家要联手起来，把朝阳沟这个品牌打出

去。”随即，他代表武安朝阳沟景区捐资10万元，助力登封发展“朝阳沟”品牌。

“父亲对南北两个‘朝阳沟’都有着同样的热爱。”杨老的儿子杨光一再表示，河北武安朝阳沟风景优美，景区经济实力雄厚；而登封朝阳沟交通便利，文化底蕴丰厚，两地优势互补，强强联合，共同打造“朝阳沟”文化品牌，才是将“朝阳沟”传承下去的最佳选择。

曼布克亚洲文学大奖

苏童折桂

据新华社南京11月19日专电（记者 姜帆）记者19日从江苏省作家协会获悉，作家苏童凭借长篇小说《河岸》摘得16日于香港揭晓的第三届曼布克亚洲文学大奖桂冠。

曼布克奖是世界文学奖中的一个较重要的大奖，奖金为1万美元。首届曼布克亚洲文学大奖的得主是《狼图腾》的作者姜戎，第二届曼布克亚洲文学奖授予非律宾年轻作家米格尔·西乔科，其获奖作品是《幻觉》。今年曼氏亚洲文学奖的三人评审团由爱尔兰小说家科姆·托宾、印度作家潘卡吉·米什拉和华裔美国女作家任碧莲组成。

《河岸》由人民文学出版社于2009年4月出版，讲述的是“文革”时代一个少年库东亮的故事，他的父亲由于被认为是一个传奇女烈士的后代而一度生活优越。但是随着“文革”的到来，他父亲烈士遗孤的身份被否定，父子二人被放逐到船队中，上不得岸……

对于得奖，苏童难掩喜悦之情。他说：“《河岸》是我迄今为止最满意的一本小说。写这本书，是我自己一个一直想表达的愿望。我觉得‘河流’不仅仅是一个词汇，也可以说是一个意向。”

中原大舞台

话剧《将爱情进行到底》
演出时间:11月28日、29日 19:30
演出票价:580元、380元、280元、180元、120元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:69092200、69092218

《盛世梨园——河南省戏曲精品名人坊》
演出时间:每周二、三 20:00
演出票价:30元、80元、180元、280元、380元、580元、880元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票热线:0371-60111111

《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每日 19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888

“唐朝兄弟”携手“熊猫大侠”

打响“贺岁”第一枪

■本报记者 秦华



2009年11月 全国上映

今日同步公映的《我的唐朝兄弟》与《熊猫大侠》打响了今年贺岁档第一枪。昨日，两部影片在奥斯卡影都提前放映，虽同为古装喜剧片，风格却差异较大，“兄弟”黑色幽默色彩浓厚，“熊猫”则是纯粹的搞笑片，娱乐性较强。

“唐朝兄弟”黑色幽默

《我的唐朝兄弟》由青年导演杨树鹏执导，胡军、姜武、李立群主演，胡军还首次担纲制片人。故事发生在民风开放的初唐，两个盗贼流窜到一个名为苦竹林的村子，冒充猎户入室抢劫，恰遇一伙官兵要侮辱这家的女儿罗娘，一盗贼(姜武饰)心不忍，杀死官兵，并爱上了罗娘。但他们杀死官兵的行为惹到了胆小怕事的村民，村长不惜引来更多官兵将他们捉拿归案……“老好人”姜武和“硬汉”胡军都颠覆了以往形象，姜武变得凶猛彪悍，而胡军则在英雄和土匪间游走。

影片前半部分十分搞笑，看片会现场笑声不断，后半部分却不那么轻松，不仅是几乎“全军覆没”的结局令人心生惻

隐，片中出现的许多血腥的杀数镜头也挑战着观众的心理承受能力。

“表面上看，影片涉及血腥、情色等镜头，但看完整部影片，觉得这并不是一部恶搞的低俗影片，导演通过这个故事故影射现实生活，并引发人们关于人性的思考。”市民李永强说，《我的唐朝兄弟》风格有些类似于《麦田》，让人笑过以后，心头还缠绕着忧伤。

《熊猫大侠》轻松娱乐

相比较《我的唐朝兄弟》，纯娱乐的《熊猫大侠》则轻松得多。影片由李湘任总制片人，王岳伦执导，由刘桦、阿朵、邓家佳、后舍男生等主演，宣传称是《十全九美》的升级版。看片会后，不少观众反映该片的的确是“搞笑升级”。

南宋隆兴年间，大将军赵乾欲与蒙古结盟退金兵、收复中原，金人老狼主得知消息后派出刺客叽里咕噜兄弟计划



行刺赵乾，二人得知赵乾将与一只熊猫公开表演，随即冒充接镖人准备带走“镖”——大熊猫。负责压镖的王老吉(刘桦饰)孤身一人将熊猫运至目的地，而接二连三的意外则使事情变得扑朔迷离……《熊猫大侠》中出现许多形形色色、性格怪异的人物，制造出的笑点多多，令观众捧腹不已。

片中还出现了四川、湖南、湖北、潮州、河南等不下10种方言，也增添了许多笑点。不过，有观众反映影片的结构太松散，人物众多、线索复杂，看完了还有点晕乎乎的。

本报讯(记者 郭在伟 张伟)河南8套《DV观察》要选主持人了，不设任何报名门槛，不论年龄大小、学历高低都可以报名参加。昨日，《DV观察》主持人选拔大赛新闻发布会宣布了这一消息。

据介绍，此次“挑战啸寒”主持人选

拔大赛将在我省18个省辖市设立海选现场，只要你敢于挑战自己，都可报名参加。据悉，网络评选和观众评选结果将在选手得分中占很大比重。选拔赛获胜者将有望成为河南8套《DV观察》、娱乐版、服务版等板块栏目的主持人。

《密战》： 平淡之中见惨烈

——访电视剧《密战》制作人王雁

■本报记者 李颖

由中国电视剧制作中心等拍摄的30集当代保密题材电视剧《密战》17日登陆央视一套黄金档，同名小说也由人民文学出版社出版上市。昨日，记者连线长篇小说《密战》第一作者及同名电视剧制片人王雁，听他为《密战》解密。

讲述“窃密”故事

《密战》主要讲述安全局侦察队队长刘志军在带队抓捕代号为“猎豹”的间谍行动中，意外发现对方要偷带出境的竟是“星讯六号”卫星的设计方案。围绕这个方案，我国保密局和国外间谍组织展开了一系列生死较量。

王雁介绍说，小说《密战》由他和另一位作者梁振华共同完成，故事展现了当代的窃密与反窃密斗争，平淡之中见惨烈。同时，作为电视剧制片人，他力求将剧中高科技对抗部分所涉及的窃听、解密、截获等环节，以及解锁、防火墙等抽象的计算机概念都做到了形象化和可视化。

王雁说：“《密战》汇集了现代谍战的新特点和新技术，高科技技术和设备的大量使用是一大看点，观众可以从中看到国家安全人员与敌人进行的高智慧终极较量。”

冒险拍当代谍战

谍战题材近来大热，《密战》是否为跟风之作？王雁否认了记者的说法：“片子在2006年就开始筹备，那时谍战并不像现在这样火，选择这个题材我犹豫许久，一般来说影视圈不大愿意碰当代戏，尤其是当代谍战，它不是警察抓小偷那么简单，没有标尺很难把握，观众常常喜欢与现实‘对号入座’，这些都在无形中增加了创作难度。”

王雁幽默地说：“我是北京电影学院七八班的，跟张艺谋是同班同学，这把年纪了，没必要冒这个险。”

不过，历史的使命和责任感最终促使王雁完成并拍摄了这部作品，“在对外关系的处理上，我们坚定地奉行国家利益至高无上的原则。可当今社会物欲横流，在面对金钱、权力、情感诱惑时，是否可以做到心系国家利益、保守国家机密、不去为了个人私欲铤而走险去触碰那道底线，是发人深省的一个问题。”

“李涯”继续潜伏

《密战》中，演员祖峰塑造的角色就是一位为了利益铤而走险的年轻人，祖峰因在热播剧《潜伏》中成功饰演行动组长李涯而为观众所熟悉，《密战》中他演一名代号“蝴蝶”的国际间谍杀手，机警狡猾，冷血无情。

《密战》中的“蝴蝶”不同于锋芒毕露的李涯，“蝴蝶”是个安静的角色，“他的特点一是稳，永远不急不慌，即便有人用枪指着自己也处变不惊。二是狠，杀人不眨眼。杀人前面露笑意，微笑中突然开枪”，王雁说：“他就是一把刀。”

除祖峰外，剧中还有不少大家熟悉的面孔，反一号林孝廉由侯耀华扮演，银狐由周里京出演，李幼斌饰演唐局长，刘佳饰专案组组长武海。

对这些演员的表现是否认可？王雁说，这个最终还要观众来回答。不过，鉴于小说和电视剧不同的特质，对人物内心的了解、对人性的思考，通过阅读会更容易完成。

王雁说：“秘密战线的工作对我们来说永远是个谜，《密战》的神秘也许是好奇心赋予的，但除了满足好奇心之外，我希望能给大家留下别的东西。当然，好不好，观众说了算。”王雁说。



祖峰出演冷血“蝴蝶”

写实风格 本色出演

牛师傅演《牛师傅》

本报讯(记者 王文霞 通讯员 沙欣欣 实习生 杨冉)牛师傅要演电影了。昨日，郑州燃气集团有限公司投资拍摄的故事片《牛师傅》在郑州开机，片中出演牛志国的是他本人，其他演员也都由该公司职工本色出演。据悉，该片将于年底前与观众见面。

作为全国“五一”劳动奖章的获得者，故事主人公牛志国以“钻研技术、业务全面、帮困助残、乐于奉献”的品质而家喻户晓。在他的带动下，越来越多的燃气员工投入到“服务百姓生活、真诚奉献社会”的队伍中来。2001年9月，牛志国与所里其他业务骨干共同组建了“牛师傅服务队”，并向社会公布服务热线，郑燃集团因势利导，在抄表收费、设计施工等窗口单位相继组建了33支“牛师傅服务小分队”，把一名维修工无私服务群众的个体自发行动，变为郑燃集团服务百万群众的集体自觉行动，实现了从“一头牛”到“一群牛”的群体服务意识的升华。如今“牛师傅”服务队已成为一支小有名气的服务明星队伍，迄今为止，共为35530户燃气用户提供义务服务，与247个困难家庭结成“一帮一”帮扶对子。2007年，郑燃集团职工自愿捐款10多万元，成立“牛师傅”困难用户帮扶基金，目前已经累计出资6万余元，为1115户特殊困难用户家庭免费维修更换燃气设施和燃气具。

该片由毕业于北京电影学院的河南省青年导演乔乔执导，他说之所以全部启用非职业演员，一方面是因为剧情特殊需要，另一方面就是要做到以“真”感人，以“情”动人，整部电影以纪实方式拍摄，在写实的影像风格中呈现出真情实感。