一冬,老天没洒一粒雪,干旱得地 裂山掉劈。过罢年初五,青年夫妻就 准备外出打工了,夜里却落了一层白 白的雪。

早上,她勤快地在院里扫雪,哗啦 哗啦正扫着,瞧见院里有一溜影影绰 绰的脚印,那脚印一直通向篱笆墙外, 心里说,老年人真是瞌睡少,老早就起 来又上哪了? 仔细一看,那脚印却是 脚后跟朝外。嗯?她心里犯疑了,老 公公咋夜里打哪回来了? 哗啦哗啦, 从院里扫到篱笆墙外,又扫到坡口,那 影影绰绰的脚印,一直通向坡下边。 正扫着,打个趔趄,哟一声,差一点摔 倒,小心翼翼地放稳脚步,慢慢地清扫 着坡上的积雪。一直扫到坡下边山沟 里,停身察看着那影影绰绰的脚印,那 脚印原来通向对面的沟西。她抬头仰 望着山坪里的那座篱笆墙,感到奇怪 了,那儿只有独人独户的李家婶子,爹 是到那儿去了吗?准是哩。她抹了一 下头上的热汗,不由得嘻嘻笑了。

她满脸挂笑地回到家里,见他还 在留恋着热被窝,走过去伏在他的耳 边,窃窃私语地给他讲述着她发现的 桃花新闻。

是川识

篱笆墙外有甜事

修成个台阶阶。

"小算盘"哩

这坪上的坡坡修修,转弯弯的陡坡上,

他十分赞同,中哇。立马就穿衣

她笑着说,要修,把沟西李婶家的

那条窄路也修修,老人来往串个门子

助人为乐,觉悟高。她嘻嘻地一笑,接

着说,修吧,把路修通顺了,能修来个

"婆婆",俺就掉进福窝里了。

替咱往后的日子打算。

他说,人家见了,会不会说闲话?

她说,怕啥呀!咱这是关心老人,

他瞭她一眼,啊,你心里还有个

她说,是哩,是替咱爹打算,也是

小两口一拍即合。他掂起一把镢

篱笆院。他挥动起镢头破着

山壁,要加宽狭窄的路面,她

跟随在后边,舞着铁锨铺平

忙钻出热被窝,脸也顾不得

擦一下,掂一把铁锨也要去

修路,刚刚走到坡口处,她就

嚷嚷起来,爹,你歇着吧!地

方小插不进人手啊!

老头子也被惊醒了,急

头,她手提一把铁锨,一前一后走出了

他说,瞎编,不会哩。

她发誓地说,撒谎了我是小狗。 不信,你起来去瞧瞧沟里的脚印。

他信服了,劝她说,咱是晚辈,只 有孝顺老人的责任,别的事儿咱不该

她说,老人的事儿该管也得管 管。咱住的是山坪坪,走的是羊肠道, 遇着个下雨落雪天,一折咧就会掉到 沟里。刚才我扫雪的时候,就差一点 滑倒,幸亏我年轻手脚麻利,要是咱爹 今个就招大事了。

他惊讶地哟一声,还真是哩!对 咱爹说说,天不好就呆在家里,别出外 走动。

她说,咱不在家,能看管住他吗? 爹在家是一把大铁锁,老人身体硬棒 了是咱的福。我说,咱迟走一天,把咱

老头子眨巴着眼睛,只好拐回走了。 曲曲弯弯的一条小路,也不过三 五十米,半天时间,他和她就加宽了路 面,加修了台阶。

吃罢中午饭,他扛着镢头,她背着 锨,又走出了篱笆院。

老头子说,不是修好了吗? 她说,还有一段要修的路。

还有哪条路要修呢? 老头子心里 叨叨着,走出了篱笆院,站在坪上的坡 口处,注视着儿子和媳妇的去向。 嗯? 老头子瞧见儿子和媳妇朝沟西方 向走去,觉得奇怪了。瞅着瞅着,老头 子心里怦怦地发慌了,他看到儿子和 媳妇,竟在李家坪的坡路上,挥动起镢 头、铁锨,不由得满脸火烧火燎。呀呀 呀! 谁让我贪着去她家呢? 真是天眼 难遮啊,偏偏回来时候就落了一层 雪。这这……

老头子抬手搭起眼罩,一直望着 在李家坪修路的儿子和媳妇。忽然他 瞧见她从家里出来了,站在坪上朝下 边张望。一会儿,那老婆婆折身又回 到了家里;片刻又出现了,竟然小心翼 翼地往坡下走动。他心里暗暗地说, 她像跑马灯样,一会儿不见了,一会儿 出现了?她要到下边弄啥呢?啊,许 是拦挡他们修路哩,要不咋说呢?

啊,她不是拦挡修路呀?她送给 儿子和媳妇啥东西吃呢?看样子,儿 子和媳妇还挺高兴哩!啊!准是,准 是,送给他们吃的是柿饼,昨晚上他还 吃了一个呢,好甜好甜。不由得他嘴 里振振有词,甜柿,甜柿……念着念 着,却把"甜柿"念成了"甜事",禁不住 嘿嘿笑了。



郑州三题

郑东新区 高楼大道郑州东,

美轮美奂时代风。 昔日郊原留胜迹, 今朝都市现琼宫 交通便捷货源足,

中原崛起占头功。 滨河公园 雨霁天光格外空, 眼前春色不相同

风斜杨柳隋河岸, 会展洽谈生意隆。 酒醉游人宋肆中。 更具人和兼地利, 艳丽桃花红似火,

痴情伴侣爱如鸿

高楼座座紧相连, 居处舒适又豁然 园林花圃后和前 薄暮色霞窗幔边。

黎城杂俎

最珍贵的礼物是时间

时间就是财富。难怪犹太人很早就 把时间视为金钱看待,在他们眼里"时间 就是金钱",所以,他们对时间有一个不 成文的规矩是:一是十分珍惜,二是从不 轻易打扰和耽搁别人的时间。

在我国也有耳熟能详的"寸金难买 寸光阴,一寸光阴一寸金"的至理名言。

对有志者来说,对有经营头脑的人 讲,抓住时间,就是抓住了成才或发展的 机遇,有了时间就有了一切,没有了时间 就丧失了一切。所以,他们是从不愿意 浪费点滴时间的,更担心和害怕别人侵 占了属于自己的时间,并常常为时间短 暂和紧迫而伤心不已。在我国关于名人 珍惜时间的动人故事,是不胜枚举的,不 少成为佳话。

既然时间如此的珍贵,我们如果不 经意,无故影响或占用了别人的时间,不 就直接影响了别人干事和创造财富了 吗? 反之,如果我们每个人都能牢固树 园中幽径通何处, 归去须分西与东

居民楼

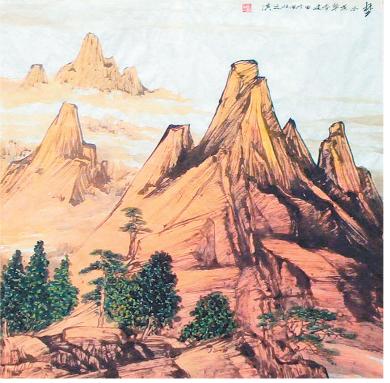
暖气空调冬复夏, 平明旭日阳台上, 尘世蓬莱仙境地, 读书闲住胜参禅

> 立时间就 是财富的 思想意识, 决不轻易 打扰别人, 多让别人

集中时间和精力工作,岂不就是实实在 在地为人送去十分珍贵的"礼物"了吗? 如果能给自己多节省时间,就是为自己 多积累和创造了一定的财富,如果能为 别人节省了时间,就是为别人多积累财 富创造了机会

尤其随着科学技术的发展进步,现 在人与人之间互相联系的方式呈现出多 样化来,我们更应该多动脑筋,千方百计 节约时间。有事需要与别人联系时,尽 量选择快捷和节省时间的方式,能打个 电话或发个短信解决问题的,就不要上 门打扰别人,能利用网络视频解决问题 的事情,就不要动不动就召集几百人甚 至数千人的现场会议。

把时间当作"礼物"送与别人,这不 仅是一种形式,一种时尚,一种境界,更 是一种责任和意识,需要从每个人做 起。特别是对领导者来讲,应当责无旁 贷为大家作出珍惜和节约时间的表率。



巍然屹立(国画)

新书架

尚蕾 希和子与有妇之夫秋山相恋, 有了身孕,遭秋山哄骗堕胎后,却发 现秋山之妻怀孕产下女婴。希和子 原本只是想潜入对方家中,看看女 婴的样子,却因为看到婴儿清澈纯 真的眼睛,和那无邪的笑容,再也放

我在故乡的

土地上生活了20

个春秋。我忘不

掉那条清清的洛

河,那座青青的

锦屏山。我想走

出故乡,走向外

式。

面的世界,那是我一个遥远的梦

这梦一直到我20岁参加工作时才

实现,虽然是从乡村走向了乡村。我的

单位是地质队,就在南方一个小镇上。

但那小镇非常热闹,工厂、剧院、舞厅、

茶社,青山、绿水、竹林、公园,充满了古

典和现代的气息,并且在京广线上。我

时常会在星期天乘上列车走进繁华的

城市,去感受一下作为城市人的自豪。

当时我认为离开故乡就是走进了外面

的世界,吃上商品粮就成了城市人。但

我渐渐意识到我仍然是乡下人。不仅

是因为来自乡村又住在乡村,关键是我

的观念。城市人和乡下人的区别不只

是居所和身份,还有文化意识和生活方

言,那将是我生命的再生和升华。这种

欲望就像涛涛的河流一样奔腾不息。

于是,我往日醉心的大片大片的竹园和

火红的茶花,都让我讨厌起来了。于

是,那往日的林荫大道和过往的列车,

衣着在一天天向城市靠近,并且也开始

追求时尚,但人们依然认为我是乡下

人。因为我说话的腔调、走路的姿态

……这使我十分痛苦,也使我知道乡村

已经凝在我血液里了,无论我离开故乡

有多远,都甩不掉她的影响,走不出她

的气息,而这种感悟和印记,在我写作

我曾试图描绘城市风情,但总是力

我终于走进了城市。我的谈吐和

也让我讨厌起来了……

的过程中就更加深刻了。

我决心成为一个城市人。于我而

不开她温暖的小手,最后决意掳走 她,想永远保护她。

望悟民

希和子替女婴取名薰,自此展 开逃亡。她心中的母爱愈生愈大, 只能不断捏造故事,闪避旁人的妇 奇,逃出警方的搜捕线。唯有扭曲 现实,她才能逃、甚至活下去。

没有血缘关系的希和子与薰,渐渐 发展出亲密的母女关系。冬去春来夏 又至,蝉声唧唧,犹如希和子心中的纷 扰。她们的二人生活会怎样展开?是 否终究像短命的蝉,转瞬即逝?



田园诗意(水彩画)

武朝利

柔情的萦绕

那年冬天的一个夜晚,他去拜 -位教授

他静静聆听着教授谈论诗歌和 艺术,内心思绪万千,觉得这个夜晚 到处弥漫着罗曼蒂克的情调 夜深人静,他告辞了教授,回

踏着柔软的雪,他慢慢走着,心

里依稀被一种柔情萦绕着,他开始 了写诗的冲动。

从此,大约有一年的时光,他的 内心常常充满了柔情和创造的情

黄昏,他独自漫 步,星夜,他悄然默 坐。更多的时候,他 仿佛听见耳边有一些 无名的音调,那些音

调无法捉摸却又呼之欲出 他仿佛惆怅,又仿佛喜悦,仿佛 觉悟,又仿佛恍惚,有无限的孤寂, 也有无限的热爱。他觉得自己的心 和辽阔的自然以及红尘之间有了一 种深沉的、神秘的联系,他在心灵的 跃动里获得了美妙的灵感。

他就是我国著名的诗人宗白

他说,因为心中有一种柔情的

萦绕,才开始写诗。 真正动人的诗句,都是在柔情 萦绕的心境中写出来的。

灵魂深处的故乡

不从心。这时我才意识到我与城市的

距离究竟有多远。而乡村的田野、河 流、庄稼和牛羊鸡鸭,不仅构成了我思 维的基础,也孕育了我人生的走向。我 这支笔只有触到故乡时,才会像一把放 牧牛羊的长鞭那样甩出叭叭的响声,才 会像一把弯弯的镰刀那样去收获丰登 的五谷。而我的灵魂我的语言也会轻 盈起来,灵魂起来,也只有这个时候我 才会有忍不住的笑声和泪水,才会有画 不完的风景和说不完故事。于是,我开 始以一种崭新的目光去审视我的存在 和生活。这时我才发现故乡的每一块 石头里,都有我难以割舍的亲情;故乡 的每一朵野花里,都有我心魂俱醉的记 忆;故乡的每一捧泥土里,都有难以割 舍的亲情。我的左邻右舍又会在我极 不经意时突然走上我的稿笺,成为我一 道动人的风景,连我的小猪小狗小猫小 兔们,也会走进夜半的灯光,给我一阵 温馨的回味,还有那些被牛蹄子踩来踩 去的日子,还有那些被老黄狗叼来叼去 的故事,还有那些长着谷子、玉米、小 麦、大豆、红薯的季节,还有那些大红盖 头迎娶新媳妇的热闹,那些喇叭呜咽埋 葬亲人的悲伤……都在我日日的耕耘 里闪亮登场了。它们的光彩和神韵,他 们的喜悦和悲哀,让城市里最漂亮的时

装和最酷的时尚,都黯然失色了。 于是,我有了一种丰富多彩的生活 方式,同时,我也清醒地认识到我不过 是一个生活在城市屋檐下的一个乡下 人罢了,而故乡就在我灵魂的深处。

慧敏白我一眼,"讨厌,别那 么说人家,大姐人不错,卖建材 的,老顾客了,刚买了一张五万的

"五万呐!"我真是吓了一跳, "慧敏你也太黑了,一张卡就卖五 万。

"小点声儿!"她轻轻推了我一 "要我说,你们也别跟这待着 了,回家去等着我吧,让保姆做点 儿饭,晚上咱们就在家里吃。"

我看向靳征,他也正看着我 们,神情紧张。

丁慧敏低下头,"左娟,你不 会笑话我吧?"她仰起脸来看着我, 有点不好意思地笑笑, "我看得出 来靳征挺不乐意的,可是……"她 停下来思忖合适的措辞, "可是我想......"

"我懂。"

"那就行。"她终于放弃向我解 好好谈谈。

去慧敏家的路 上,我的内心十分忐 忑。靳征开着车,脸上 没有任何表情, 陈喆也 不说话,我有种喘不上 气来的感觉。终于, 靳 征忍不住了, "怎么 办?"他瞄了我一眼 "你们都看见了, 慧敏 拉着我向人介绍。'

汽车正经过一家 婴孩用品商店, 我大喊 一声"停车",跳下去 给小香子买了一大堆的玩具和衣服

回来 慧敏妈妈去世以来, 靳征一直 借故躲避着她,我猜他也曾为此感 到心酸。不管怎么样,他因为躲避

慧敏, 也失去了见到小香子的机 会,尽管他那么喜欢这个小姑娘。 才几天没见感觉香子又长大了 不少。打从一进门开始, 陈喆和靳 征的注意力就完全集中到了孩子身 上,两个人像欣赏一件宝贝那样围

在婴儿床的两旁, 啧啧称奇。 "靳征你看她,完全就是一个微 缩的丁慧敏,你看啊,鼻子、眼睛 还有嘴……我靠,世界真奇妙。"

"我跟你说陈喆,她们女的就是 伟大,精子到了子宫她们居然就能 变出一个活生生的小人儿来,了不 起,了不起! 你说呢左娟?"

我在一旁看着他们眉飞色舞的 样子直想乐, "我说, 你们俩能不 能不这么肉麻,鸡皮疙瘩掉一地。

"你这人真没劲,我们借机赞美 女性也不行啊……靳征你看,她笑 了,对着你笑呢……你好,香子你 好啊……你怎么那么好玩啊……靳

"再笑一个……呵呵,真的又笑 了,香子,你真好看,长大了准是

地久天长

庄 羽·著

个大美人儿,比你妈还好看。 陈喆直了直腰向我和靳征宣 "等这孩子长大了我要教她拉

琴、我要把她培养成音乐家。 小香子仿佛听懂了似的发出咿 咿呀呀的声音来, 陈喆和靳征笑成 一团。忽然间陈喆正色对靳征说 道: "我看你就踏踏实实给香子当 爸爸算了,反正总要结婚,娶了谁

还不都是一样过日子。" "不一样。"靳征在瞬间又想到 他的烦恼, "那不一样," 说着话他 在我身边坐下,双手抱在脑后,仰 着脸待了好一会儿, "我是个男 的,不能欺骗慧敏,那不道德。

> "那要是慧敏不在意呢?" "我在意。

章晓雯给我打来电话问我想不 释,舒出长长的一口气,"你们先想去街上逛逛,我说我正在慧敏家 回去吧,吃完晚饭我正好能和靳征 里,她停了一秒钟问我,"靳征在

> 吗?"我下意识看了靳征 - 眼 如 实 地 回 答。 "在,陈喆我们仨都在这

> "呵,真够热闹的 你们。"她声音里带着羡 慕, "行,那你在那 吧,我陪我妈看会儿电

视得了。 "那行,明天早上 见吧。"章晓雯从今天开 始轮晚班,我们只能-

早交接班的时候聊上几 "对了左娟,今天宋大夫也值 班,我想约他明天一块儿吃饭,你

说怎么样? 他不会觉得我太那什么 "这……这有什么,同事之间约 一块吃饭有什么大不了的。"我尽量 说得平静,心里却在瞬间乱作-

"再说了,以前咱们也不是没 约过他,正好叫他请客。" "那倒无所谓,谁请谁还不都是 一样,就是别让他觉得我太主动 着,根本就不可能考虑他,现在回

了,以前他追我的时候我跟靳征好 过头来想想,宋大夫真挺好的,你 "我说……我说……那当然 啦,"我在沙发上坐不下去了,站起

身走到阳台去说话,浑身燥热,打 开窗户才感觉好了一点儿, "论业 务论人品,恐怕全院也找不出来第 二个了,你们俩要是真能成……那 将来我得送份儿大礼。

"瞧你这人,我这儿刚有这想 法, 你就想到送礼上去了 真够没边儿的。"她嘴上这么 说,声音里却带着喜悦。

他们在银行各自开了一个零花钱的 户头,孩子们将钱攒下来全部存进 了银行。潘石屹总是暗示他们,这 些零花钱存下来,等到他们念大学时 用来支付学费。结果没多久再带孩 子去参加慈善活动时,两个不到十岁 的孩子居然分别拿出了两千多元捐 到了外婆家, 让母亲帮忙照顾。 献了出来。当时,这对潘石屹来说都 是一个意外。事后他悄悄问两个孩 子:"你们把钱都拿出来了,以后哪还 有钱念大学啊?"孩子说:"可是,那些 山里的孩子现在连小学都念不了。" 然后又紧张地问,"爸爸,你真的不会 让我们没钱念大学吧?"潘石屹笑笑,

孩子很小的时候,潘石屹就为

通过慈善公益活动培养孩子的 感恩之心也是潘石屹的另外一个目 的。三年前,潘石屹带着两个儿子 去参加东南亚海啸捐赠晚会,那张 一百万元的支票是潘石屹的两个儿 子亲手捧出来的。当时有人误认为 特别机灵,每次家里来了人,小家 全家出席这样的活动是一场走秀,后 伙总是很热情,让座倒茶什么的毫 来大家才明白,他是在

教育儿子。"其实,无论 是成人还是儿童,贫困 和灾难的场面最能扣 人心弦。"潘石屹就是 要让儿子在现场记住 这些令人难忘的画 面。所以,潘石屹的两 个孩子能像城市里最 普通家庭的孩子那样 生活,也就并不奇怪

心想:"怎么会呢?"

对于财富,潘石屹 在探索中积累,然后在 积累中成功;对于教育孩子,潘石屹 意了很长一段时间。 运用了同一种理念。

是怎样

教育孩子的

■ 庞椿盈 ◎ 编著 ■...

鞠萍 1. "狠心"咒语, 杜绝蛮横小 霸王

1993年1月22日, 大年三十, 这是一个让鞠萍永远也忘不了的 "特别"日子。那天,快到中午的时 候,伴随着一声响亮的啼哭,她的 儿子来到了这个世界。她知道,自 己的另一段生命从此拉开序幕。

鞠萍和丈夫商量, 为儿子取名 叫蒋翼遥,希望他能带着父母希望 的翅膀飞向遥远的未来。小翼遥的 出生,给鞠萍带来了许多新乐趣。 从儿子满月开始, 鞠萍就为他记录 成长的"足迹"。在鞠萍的钱包里、 写字台上、办公室里, 到处都有小 翼遥可爱的照片, 无论工作多忙或 者生活里有多么不开心的事,只要 目光停在宝贝儿子的相片上, 鞠萍 心里马上就有暖暖的温柔涌上来。

从《七巧板》到《大风车》,鞠 萍在电视台做的一直都是少儿节 目。因为职业的关系, 鞠萍以前一 直以为自己很懂孩子,但是有了自 己的孩子之后,她才发现:原来当

"鞠萍姐姐"和当妈妈并不一样, 切都得从头开始。小翼遥生性好 动,小的时候身体很不好,因此照 顾起来很辛苦。鞠萍每天在电视台 忙得不可开交,常常到了周末都不 能在家休息,好不容易等儿子长到 了半岁,她一"狠心",把小翼遥送

但是没过多久, 鞠萍就发现母 亲实在太"惯"这个小外孙了。她 担心,翼遥因此变成"小霸王",就 不得拒绝孩子的要求, 事事顺着孩 子来。鞠萍思量再三,最终将儿子 接了回来,并专门给儿子请了一个 保姆。在她看来,对孩子适度地严 格,有利于他的健康成长,如果等 他长大了再去改一些坏习惯就困难 了。在鞠萍的精心呵护下, 儿子健 康快乐地成长着。翼遥很小的时候 被左邻右舍称为"小人精",因为他

不含糊, "阿姨"叫个不停,特 别招人喜欢。 有一次, 电视台

几位摄像师到鞠萍家 做片子, 临走的时 候,还没上学的小翼 遥摇着小手跟他们 说:"叔叔慢走,以 后常来啊!"大家惊讶 之余, 纷纷赞叹小家 伙不简单,将来长大 一定有出息。这件 事让鞠萍在单位里得

2. "赞美"咒语,培养孩子良 性认知

在不少中国家长的观念中, 认 为过多地表扬会让孩子骄傲,只有 不断地指出孩子的缺点才是教导他 们成才的最有效方式。鞠萍却不是 这样,她认为学会适当地赞美孩 子,才更有利于孩子的成长。在小 翼遥刚学说话的时候, 鞠萍就发 现,只要家人惊喜地说我们家翼遥 真棒之类的话,小家伙就会手舞足 蹈说个不停,而且嘴里经常蹦出一

些新鲜词。她半开玩笑地对丈夫 说: "看起来,谁都愿意听好听 的。孩子也吃这一套!" 但是,如何赞美孩子却是一门艺 为此, 鞠萍特意上网浏览了一些 知名教育网站, 学习中外先进家庭的 教子方法。但是鞠萍也是自有一套 的,在家里,她每次会对儿子说, "嗯,你做得不错。不过如果我是你, 我会做得更好。"然后再把原因解释给 孩子听。鞠萍说,作为家长,一定要 对孩子建立真正的信任, 让孩子自己

认为"我是最好的,我做得最 棒!"一般孩子都喜欢父母用

欣赏的眼光看自己。