

十三年前,我搀扶着您,步履艰难地离开这座城市,之后不久,你就抛下我们,独自地去了,永远地。

哪曾料到,时间过了七年,我回来了,咱的家也来了。唉,这才叫阴阳错,如果你晚走几年,我早来几年,情况又会怎样?我们做子女的心情还会好受一些。

爹,我每天一回到家里,鬼使神差,就想起了你,想起你就想起当年咱住过的土屋。从我记事起,咱这家族的命运、苦乐就同土屋、陋室始终胶着在一起,像是中了邪似的,驱也驱不走。

多少年来,你作为父亲,我总想写点纪念文字以尽人子之道;你作为普通劳动者,我总想通过所见所闻,表达一个念书人的敬仰之情。然而,好多年来我不敢动笔,只因这感情太沉了,思念也太沉了,压得我的纤弱的笔一直颤抖着,写不出一个字来。

你一生的故事很多很多,都埋在故乡的黑土地里。放猪娃的故事,车老板的故事,扛大活的故事,互助组打头的故事,生产队老保管的故事……人世间的有些身影一闪而过,唯你的身影时光之手总也抹不去。我敢说,那瘦小的身影比朱自清笔下的人物读着更沉重!

你命中注定是农民,天知道,在那个

荒唐的年代,中国最可怕的三年困难时期,竟也荒唐地随着“盲流”大军,背井离乡来到北大荒的一个矿区。迎着兴安岭刺骨的寒风,一缕炊烟从矿区的郊野升了起来!这就是咱的家,一个用土坯、蒿草、油粘纸拼凑起来的小窝棚。三十年后我还心酸地记得,一个在猪场喂猪的瘦小老头,穿一身灰色劳动服,一张厚厚

随笔

父亲·土屋

高继恒

的黑皮革扎在腰上算是围裙,由于整日搅拌拌水,围着猪圈转,弄得浑身上下油渍麻哈,溜光铮亮,且不时地发出一股酸臭味。爹,你说在矿区的那一年,咱的黑皮不像个嗷嗷待哺的鸟巢?你每天下班回家,总是乐颠颠地从围裙下掏出一包豆腐渣交给母亲,母亲就用它加点玉米面蒸出香喷喷的窝头,我们姐弟就吃得甜嘴巴舌。可即使那样的日子也没有多久,清理户口的热潮中,你领着母亲又随着下放的人流回老家种地去了。在后来几十年的回忆里,我总是把那段菜色岁月同一个瘦老头、一包豆腐渣联系

在一起,而当我向我的女儿们讲述人吃猪食的故事的时候,她们仿佛在听一个中国现代的神话。

爹,我最怕提起,但又必须提起的是,我大学毕业后在东北河畔那座县城工作,古稀之年的你伴我度过的清苦时光。那时我的单位无条件解决职工住房,我和你就糊里糊涂买下一座破草房

住下了,谁知这一住就是十一年,风风雨雨的十一年!那原是一座油坊,年久失修,千疮百孔,东倒西歪。莫不是咱都属于土命?你在乡下住下大半辈子土屋,进城后还是没有摆脱那阴影的困扰。春天的风沙真大呀,你拖着年迈之躯,爬上高高的梯子,把一块块砖头、瓦片压在被风掀起的腐草上。一年又一年。夏天的雨好猛哟,你爬上高高的梯子,手举泥板儿,把脱落的墙皮一遍一遍地抹好。一年又一年。咱家的土坑坑了多少回,那犯风的烟囱知道;咱家的房山墙重垒了多少遍,那把老板儿揪知道;咱家的篱笆

散文

乐水之歌

陈勤廉

江南的深秋,满目青翠,风和日丽,我来到了东海之滨象山小渔村。放眼望去,啊!那辽阔无边的东海,那潮起潮落诱人的海水,那松软洁白的沙滩,那异国风貌的欧式小别墅,让你联想到“人家住在潮烟里,万里涛声到枕边”的感觉。

象山,雄踞浙江东中沿海,位于象山港和三门湾之间,三面环海,两港相拥。海岸线漫长曲折,广寰海域,天蓝海碧,金色沙滩,镶入海湾。史书记载,城北“有山形如伏象”,一面是大象,一面是海水,给游人留下妙趣横生的意念!民族英雄文天祥称其为:青翠万叠的“海上仙子国,万象图画里”。中国海洋旅游高峰论坛暨中国旅游未来研究会在这里举行。来自全国的专家学者身临其境,依此指点海洋旅游的发展前景,论述发展蓝色经济、海洋经济的未来。中国海的范围和面积广大而辽阔,就整个海域自然地理分布范围来说,跨度约38个纬度,东西约24个经度,这些海域亟待开发。未来的旅游既为大众游客服务,又为高端游客服务,海洋旅游就是这种新形势下应运而生的产物。旅游就是要达到放松的目的,这就是休闲,而海滨正是最好的休闲场所。

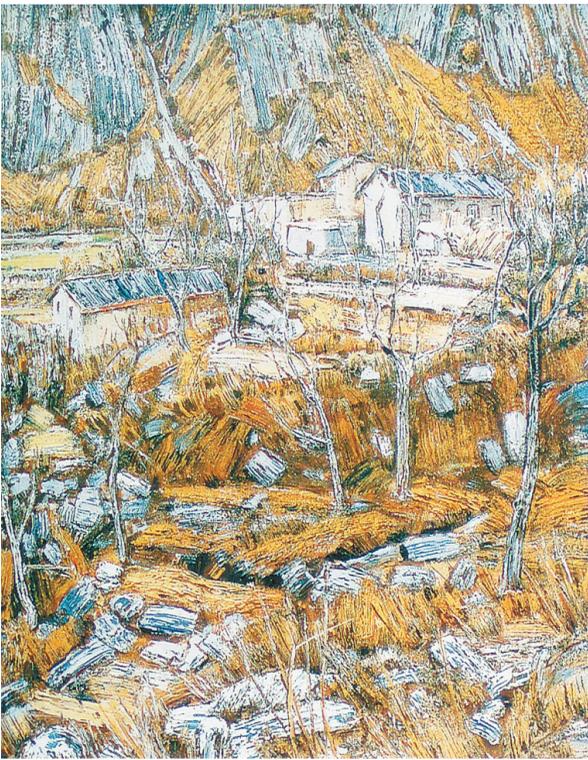
浪涛万顷,一望无际的东海,自古以来就是人们向往的海洋。古时候人

们对它生畏,传说那里有东海龙王;现在人们对它迷恋,因为那里有明媚风光。比如东海航行看普陀,从东西两路坐船登上舟山群岛,那是一个多么愉快的海上游啊!

作家把高山比作母亲丰满的双乳,诗人则把湖泊形容为美人明丽的眼睛,因为它波光粼粼,柔和动人。江河也好,湖泊也罢,都是美丽的,漫游其中是人生至高的享受,所以说海洋旅游是最有发展前途的产业。这是我参加这次海洋旅游高峰论坛最大的感受。

仁者乐山,智者乐水。人们喜欢水是一种天性,我从小就喜欢水,水能给我灵感,水能让我放松。每当临水之时,轻松极了,有飘飘欲仙之感。这里

次江南行,我对水有了更浓厚的感情,自然不能放过再去西湖,又一次尝试了放舟西湖的轻松欢快的心情,在平缓柔和的水面上,不由得想起了苏东坡建造西湖造福于民的功绩,绍兴是我多年思游的水乡,那里的水,那里的乌篷船,鲁迅笔下的闰土都使我念念不忘。到达绍兴的当年就急急匆匆赶到河水纵横的老城,乘上乌篷船,水面虽小,但平缓如镜,使人更加快活轻松。畅游其间看到两岸居住的市民与水为伴的安详生活,油然而生羡慕之情,江南水乡啊,我不愿离你而去!



立冬 王小泉



虚心高节(十字绣)

熊章

风骨神韵自然天成

——小议翟本宽书法
李克剑

风骨神韵是一种较高的书法审美境界,以植根书法传统底蕴和创新精神为要旨,骨像立本,书风脱俗,自然天成,落纸云烟,气象万千,书体通变,体现当代中国书法新景观。作为书法美学的寻道者,翟本宽先生非常器重篆、隶、楷、行、草五书之间的形质和关联,重构五书之间的美学体系,在理论的支撑和创作实践中,翟先生敢于涉险,善于创新,五书运用得之于心、应之于手,如鱼在水,触类旁通。可见,五书“通吃”还是有相当难度的。

翟先生多年来以原有汉隶基本功为底蕴,涉足古

今草章名帖,重习史游名章、皇象《急就章》、明宋克《孙过庭书谱》等历代草书精品,并以当代草书名家谢瑞阶等先辈为楷模,在篆书、隶书、章草、今草、狂草等多种书体融合的创作中,探索中国书法艺术。

先生的书法艺术五书兼容,厚积薄发,书风多变,由扎实的隶书功力演绎而来,又擅行草及狂草。章草是从秦代隶书演化出来“古草”,被书家称之为“最难写的草体”。先生的章草,秉承传统而又不拘泥于传统,能出古人新,沉雄潇洒,书风工稳,道劲有力,舒展豪放,典雅美感,得益于他博大精深的诗书画理论修养,五书形体的岁月磨砺,以及书法美学的深刻感悟,尤其是隶书的铺陈与草书的提升,博采众长,自成一派,翟先生的章草消解了传统章草的粗犷、古板因素,其章草在守法度、遵严谨的同时,“草”味浓郁、细腻、柔美,平添了章草的美感元素。

新书架

《干掉一切对手》

磨铁

大的竞争力。在高盛的鼎力相助下,奥巴马成功地成为美国历史上第一位入主白宫的黑人总统。

本书还讲述了全球NO.1投资银行高盛的发家和发达之道。本书的书名极为形象地诠释了高盛在商业世界当中的铁腕风格:干掉一切对手。

说起四大名醋,当首推山西老陈醋,其他则为保宁醋、镇江香醋和浙江米醋。

山西老陈醋至今已有3000多年历史,素有“天下第一醋”之美誉。它选用优质高粱、大麦、豌豆等五谷经蒸、酵、熏、淋、晒酿制而成,含有丰富的氨基酸、有机酸、糖类、维生素等,具有“色、香、醇、浓、酸”五大特点。醋呈酱红色,液态清亮,味道香醇,具有少沉淀,贮藏时间长,不易变质等特点。中国微生物学鼻祖方心芳先生在《山西醋》一文中云:“我国醋最著名者,首推山西醋,此乃实为我国之特产。”山西老陈醋曾在1924年巴拿马国际博览会上一举夺魁,获优质商品一等奖。

保宁醋产于四川阆中市,创制于

明末清初,历史悠久。它以大米、玉米、小麦麸皮为原料,用砂仁、白蔻、黄连、杜仲等70余味具有生津开胃、健脾益神等功效的中草药为曲药,取嘉陵江水酿制而成。醋色泽棕红、酸

闲侃中国四大名醋

刘开生

味柔和、酸香浓郁,具有杀菌、防感冒、开胃健脾、清心益肺、降低血压、增强食欲的功效。保宁醋营养丰富,含有人体需要的18种氨基酸,酸味柔和,醇香回甜,不仅深受国人喜爱,海外也备受青睐。阆中有句顺口溜:“来到阆中不买醋,犹如跑趟冤枉路。”镇江香醋具有“酸而不涩,香而

微甜,色浓味鲜”三大特点,并且存放时间越久,口味越香醇。这是因为它具有得天独厚的地理环境与独特的精湛工艺,它以优质糯米为主要原料,采用优良的醋酸菌种,经过固体制成醋醅,经发酵、制醋、淋醋三大过程,40多道工序,历时70余天精制而成。然后,再经过10天左右储存期,方才出厂。镇江香醋用以拌冷盘、溜素菜,烹鱼肉,炖鸡鸭,可提味增香,去腥解腻,开胃生津,乃极佳的调味品。

浙江米醋又称“玫瑰米醋”,盛产于浙江一带,故又称“浙醋”。它主要以大米为原料,先发酵为白醋坯,再经过直接过淋而制成的一种食用醋。色泽玫瑰红色而透明,香气纯正,酸味醇和,略带甜味,适用于蘸食或烹调。



王新民书法

连载

兄弟俩再次离开了香港,来到加拿大,白手起家,一切从零做起。磕磕绊绊之后,终于有所成就,李泽钜成功经营了一家地产开发公司,李泽楷则成了多伦多投资银行最年轻的合伙人。在他们创业过程中,李嘉诚冷酷得近人情,什么都不管不问,任凭兄弟俩在海里挣扎拼搏。

在李嘉诚的培养下,两个儿子在独立处理加拿大世界博览会旧址的庞大发展规划,以及策划收购美国哥顿公司“垃圾级债券”等一系列大动作中,都表现出惊人的胆识和灵敏的商业头脑,李嘉诚曾自豪地说:“即使我不在,凭着他们个人的才干和胆识,都足以各自独立生活,并且养家糊口,撑起家业。”

正是李嘉诚的不管不问成就了儿子自立自强、奋发向上的品格。如今,李泽钜和李泽楷皆已成为举足轻重的商界大腕,李泽钜加入父亲的公司,父子合力打造李家更辉煌的未来,而李泽楷则以九亿的身价成为世人瞩目的商界明星。狠心的小气爸爸李嘉诚终于为亚洲商界培养出了两条巨龙。

作为一个商人,李嘉诚无疑是成功的;而作为一个父亲,李嘉诚依然是成功的。在李泽钜、李泽楷的成长过程中,倾注了李嘉诚大量的心血。李嘉诚在让父爱的光辉时时刻刻抚照他们的同时,也严格要求他们知书达理、谦虚做人,并

拥有一颗仁爱之心,且绝对不允许他们像其他嘴里含着金汤匙出生的“公子阶层”那样目空一切。不仅如此,在李泽钜、李泽楷的成长过程中,李嘉诚亦注重培养他们的志向,李嘉诚认为:“如果子孙是优秀的,他们必定有志气,选择实力去独闯天下。反之,如果子孙没有出息,享乐,好逸恶劳,存在着依赖心理,动辄搬出家父是某某,子凭父贵。那么留给他们的万贯家财只会助长他们贪图享受、骄奢淫逸的恶习,最后不但一无所成,反而成了名副其实的纨绔子弟,甚至还会变成危害社会的蛀虫。如果是这样的话,岂不是害了他们吗?”

“对于泽钜和泽楷,我没有一般中国人一定要子承父业的想法。但是,我也会给他们机会,给他们创造继续发展的良好条件,如果最后他们的能力确实无法胜任,那么我认为企业可以继续发展,只是无须李家管理。一个真正优质的企业,只有组织正确,有一套健全的制度和科学的管理,才能生存并继续向前发展。”

对于儿子们,李嘉诚是慈爱的,他的慈爱基于任何一个父亲的本性;而对于儿子们的成长与培养,李嘉诚是清醒且绝情的,他的这种清醒与绝情是掩藏于爱之下的教育思想的深度与深刻,这种深度与深刻尤其让人敬佩。

(完)
春风文艺出版社出版

名人是怎样教育孩子的

... 庞维良 编著 ...

如果最后他们的能力确实无法胜任,那么我认为企业可以继续发展,只是无须李家管理。一个真正优质的企业,只有组织正确,有一套健全的制度和科学的管理,才能生存并继续向前发展。”

对于儿子们,李嘉诚是慈爱的,他的慈爱基于任何一个父亲的本性;而对于儿子们的成长与培养,李嘉诚是清醒且绝情的,他的这种清醒与绝情是掩藏于爱之下的教育思想的深度与深刻,这种深度与深刻尤其让人敬佩。

(完)
春风文艺出版社出版