

十三年前,我搀扶着您,步履艰难地离开这座城市,之后不久,你就抛下我们,独自地去了,永远地。

哪曾料到,时间过了七年,我回来了,咱的家也来了。唉,这才叫阴阳错,如果你晚走几年,我早来几年,情况又会怎样?我们做子女的心情还会好受一些。

爹,我每天一回到家里,鬼使神差,就想起了你,想起你就想起当年咱住过的土屋。从我记事起,咱这家族的命运、苦乐就同土屋、陋室始终胶着在一起,像是中了邪似的,驱也驱不走。

多少年来,你作为父亲,我总想写点纪念文字以尽人子之道;你作为普通劳动者,我总想通过所见所闻,表达一个念书人的敬仰之情。然而,好多年我不敢动笔,只因这感情太沉了,思念也太沉了,压得我纤细的笔一直颤抖着,写不出一个字来。

你一生的故事很多很多,都埋在故乡的黑土地里。放猪娃的故事,车老板的故事,扛大活的故事,互助组打头的故事,生产队老保管的故事……人世间有些身影一闪而过,唯你的身影时光之手总也抹不去。我敢说,那瘦小的身影比朱自清笔下的人物读着更沉重!

你命中注定是农民,天知道,在那个

荒唐的年代,中国最可怕的三年困难时期,竟也荒唐地随着“盲流”大军,背井离乡来到北大荒的一个矿区。迎着兴安岭刺骨的寒风,一缕炊烟从矿区的郊野升起来了!这就是咱的家,一个用土坯、蒿草、油粘纸拼凑起来的小窝棚。三十年后我还心酸地记得,一个在猪场喂猪的瘦小老头,穿一身灰色劳动服,一张厚厚

随笔

父亲·土屋

高继恒

的黑皮革扎在腰上算是围裙,由于整日搅拌拌水,围着猪圈转,弄得浑身上下油渍麻哈,溜光铮亮,且不时地发出一股酸臭味。爹,你说在矿区的那一年,咱的小窝棚不像个嗷嗷待哺的鸟巢?你每天下班回家,总是乐颠颠地从围裙下掏出一包豆腐渣交给母亲,母亲就用它加点玉米面蒸出香喷喷的窝头,我们姐弟就吃得甜嘴巴舌。可即使那样的日子也没有多久,清理户口的热潮中,你领着母亲又随着下放的人流回老家种地去了。在后来的回忆里,我总想把那段菜色岁月同一个瘦老头、一包豆腐渣联系

在一起,而当向我的女儿们讲述人吃猪食的故事的时候,她们仿佛在听一个中国现代的神话。

爹,我最怕提起,但又必须提起的是,我大学毕业后在辽东河畔那座县城工作,古稀之年的你伴我们度过的清苦时光。那时我的单位无条件解决职工住房,我和你就糊里糊涂买下一座破草房

住下了,谁知这一住就是十一年,风风雨雨的十一年!那原是一座油坊,年久失修,千疮百孔,东倒西歪。莫不是咱都属于土命?你在乡下住下大半辈子土屋,进城后还是没有摆脱那阴影的困扰。春天的风沙真大呀,你拖着年迈之躯,爬上高高的梯子,把一块块砖头、瓦片压在破风掀起的腐草上。一年又一年。夏天的雨好猛哟,你爬上高高的梯子,手举泥板儿,把脱落的墙皮一遍一遍地抹好。一年又一年。咱家的土坑坑了多次回,那犯风的烟囱知道;咱家的房山墙重垒了多少遍,那把老板儿嫩知道;咱家的篱笆

散文

乐水之歌

陈勤廉

江南的深秋,满目青翠,风和日丽,我来到了东海之滨象山小渔村。放眼望去,啊!那辽阔无边的东海,那潮起潮落诱人的海水,那松软洁白的沙滩,那异国风貌的欧式小别墅,让你联想到“人家住在潮烟里,万里涛声到枕边”的感觉。

象山,雄踞浙江东中沿海,位于象山港和三门湾之间,三面环海,两港相拥。海岸线漫长曲折,广寰海域,天蓝海碧,金色沙滩,镶入海湾。史书记载,城北“有山形如伏象”,一面是大象,一面是海水,给游人留下妙趣横生的意念!民族英雄文天祥称其为:青翠万叠的“海上仙子国,万象画图里”。中国海洋旅游高峰论坛暨中国旅游未来研究会在这里举行。来自全国的专家学者身临其境,依此指点海洋旅游的发展前景,论述发展蓝色经济、海洋经济的未来。中国海的范围和面积广大而辽阔,就整个海域自然地理分布范围来说,跨度约38个纬度,东西约24个经度,这些海域亟待开发。未来的旅游既为大众游客服务,又为高端游客服务,海洋旅游就是这种新形势下应运而生的产物。旅游就是要达到放松的目的,这就是休闲,而海滨正是最好的休闲场所。

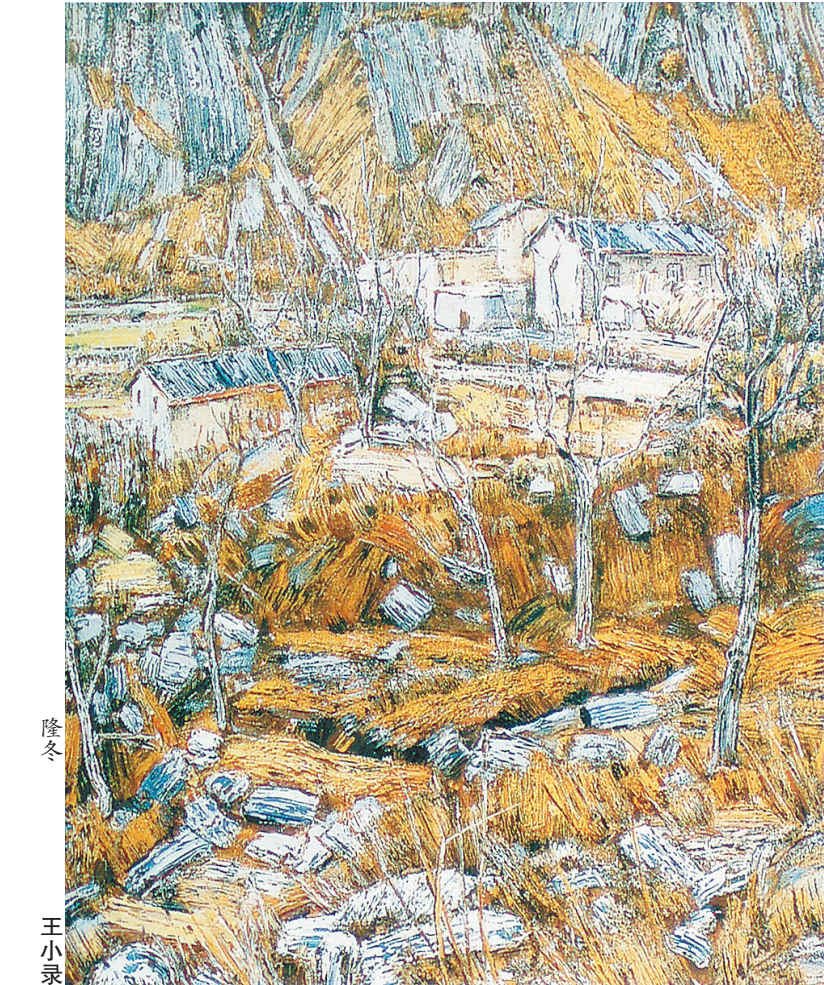
浪涛万顷,一望无际的东海,自古以来就是人们向往的海洋。古时候人

们对它生畏,传说那里有东海龙王;现在人们对它迷恋,因为那里有明媚风光。比如东海航行看普陀,从东西两路坐船登上舟山群岛,那是一个多么愉快的海上游啊!

作家把高山比作母亲丰满的双乳,诗人则把湖泊形容为美人明丽的眼睛,因为它波光粼粼,柔和动人。江河也好,湖泊也罢,都是美丽的,漫游其中是人生至高的享受,所以说海洋旅游是最有发展前途的产业。这是我参加这次海洋旅游高峰论坛最大的感受。

仁者乐山,智者乐水。人们喜欢水是一种天性,我从小就喜欢水,水能给我灵感,水能让我放松。每当临水之时,轻松极了,有飘飘欲仙之感。这里

次江南行,我对水有了更浓厚的感情,自然不能放过再去西湖,又一次尝试了放舟西湖的轻松欢快的心情,在平缓柔和的水面上,不由得想起了苏东坡建造西湖造福于民的功德,绍兴是我多年思游的水乡,那里的水,那里的乌篷船,鲁迅笔下的闰土都使我念念不忘。到达绍兴的当年就急急匆匆赶到河水纵横的老城,乘上乌篷船,水面虽小,但平缓如镜,使人更加快活轻松。畅游其间看到两岸居住的市民与水为伴的安详生活,油然而生羡慕之情,江南水乡啊,我不愿离你而去!



立冬 王小景



虚心高节(十字绣)

熊章

风骨神韵自然天成

——小议翟本宽书法

李克剑

风骨神韵是一种较高的书法审美境界,以植根书法传统底蕴和创新精神为要旨,骨像立本,书风脱俗,自然天成,落纸云烟,气象万千,书体通变,体现当代中国书法新景观。作为书法美学的寻道者,翟本宽先生非常器重篆、隶、楷、行、草五书之间的形质和关联,重构五书之间的美学体系,在理论的支撑和创作实践中,翟先生敢于涉险,善于创新,五书运用得之于心、应之于手,如鱼在水,触类旁通。可见,五书“通吃”还是有相当难度的。

翟先生多年来以原有汉隶基本功为底蕴,涉足古

今草章名帖,重习史游名章、皇象《急就章》、明宋克《孙过庭书谱》等历代草书精品,并以当代草书名家谢瑞阶等先辈为楷模,在篆书、隶书、章草、今草、狂草等多种书体融合的创作中,探索中国书法艺术。

先生的书法艺术五书兼容,厚积薄发,书风多变,由扎实雄厚的隶书功力演绎而来,又擅行草及狂草。章草是从秦代草隶演化出来“古草”,被书家称之为“最难写的草体”。先生的章草,秉承传统而又不拘泥于传统,能出古人新,沉雄潇洒,书风工稳,道劲有力,舒展豪放,典雅美感,得益于他博大精深的诗书画理论修养,五书形体的岁月磨砺,以及书法美学的深刻感悟,尤其是隶书的铺陈与草书的提升,博采众长,自成一派,翟先生的章草消解了传统章草的粗犷、古板因素,其章草在守法度、遵严谨的同时,“草”味浓郁、细腻、柔美,平添了章草的美感元素。

新书架

《干掉一切对手》

磨铁

大的竞争力。在高盛的鼎力相助下,奥巴马成功地成为美国历史上第一位人主白宫的黑人总统。

本书还讲述了全球NO.1投资银行高盛的发家和发达之道。本书的书名极为形象地诠释了高盛在商业世界当中的铁腕风格:干掉一切对手。

说起四大名醋,当首推山西老陈醋,其他则为保宁醋、镇江香醋和浙江米醋。

山西老陈醋至今已有3000多年历史,素有“天下第一醋”之美誉。它选用优质高粱、大麦、豌豆等五谷经蒸、酵、熏、淋、晒酿制而成,含有丰富的氨基酸、有机酸、糖类、维生素等,具有“色、香、醇、浓、酸”五大特点。

绿城杂俎

闲侃中国四大名醋

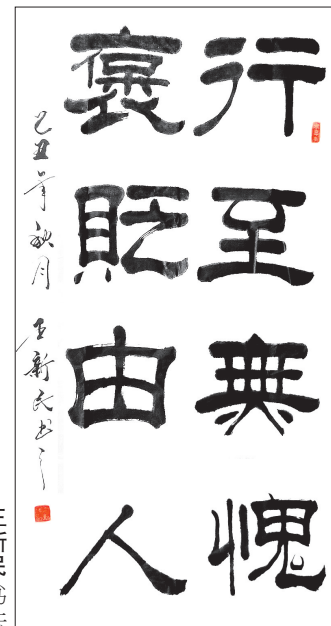
刘开生

味柔和、酸香浓郁,具有杀菌、防感冒、开胃健脾、清心益肺、降低血压、增强食欲的功效。保宁醋营养丰富,含有人体需要的18种氨基酸,酸味柔和,醇香回甜,不仅深受国人喜爱,海外也备受青睐。闻中有句顺口溜:“来到闻中不买醋,犹如跑题冤枉路。”

镇江香醋具有“酸而不涩,香而

微甜,色浓味鲜”三大特点,并且存放时间越久,口味越香醇。这是因为它具有得天独厚的地理环境与独特的精湛工艺,它以优质糯米为主要原料,采用优良的醋酸菌种,经过固体现层发酵及酿酒、制醋、淋醋三大过程,40多道工序,历时70余天精制而成。然后,再经过10天左右存储期,方才出厂。镇江香醋用以拌冷盘、溜素菜,烹鱼肉,炖鸡鸭,可提味增香,去腥解腻,开胃生津,乃极佳的调味品。

浙江米醋又称“玫瑰米醋”,盛产于浙江一带,故又称“浙醋”。它主要以大米为原料,先发酵为白醋坯,再经过直接过淋而制成的一种食用醋。色泽玫瑰红色而透明,香气纯正,酸味醇和,略带甜味,适用于蘸食或烹调。



王新民书法

知道被左娟在中间插了一脚。” “你们俩别贫了行不行,我看着王小东,我跟章晓雯说会儿话,你不用管我们,走的时候我找你。”

“行,他叫一个服务员过来,叮嘱他,‘这桌是免单的。’” “我知道。”服务员点点头,“上午小毛来电话,说他哥的保险费已经赔下来了,晚上她到店里来把从店里拿的钱还上。”

王小东点点头,“知道了。”王小东刚要转身离开,正好小毛走了进来。她脱掉大衣露出粉红色的羊绒衫、牛仔裤、平底鞋,看起来修长美丽,章晓雯那么标致的一个看到她眼睛里面闪过一丝光亮,由衷地称赞,“这女的谁呀,真漂亮。”

小毛朝王小东走过来,看见我和章晓雯,她微笑着点点头,“我来把店里的钱还上。” “你们俩慢慢聊,我先去一下。”王小东说完,带着她走进了办公室。

章晓雯从包里掏出一包烟来,就在她诧异的目光中缓缓抽出一根点燃了,悠然地吐出一缕青烟。

“左娟儿,从前的时候我不相信命运,现在我信了,你就是比我命好……”

我说:“吃点东西。”

她轻轻摇头,“左娟儿我对你特别失望。”她的眼泪掉下来,“在我受处分那件事上我对你特别失望……”

我的心一下沉到谷底,她始终没原谅我。

“对不起。”我说。

她无可奈何地笑出来,“算了,我早就原谅你了,我不可能不原谅你,可是原谅和忘记是两回事,我跟你,咱俩都是彼此真心的朋友,我不想因为这件事影响到咱俩之间的情谊。”

“你辞职不是因为受处分的事,是我自己不甘心就这么在医院里庸庸碌碌过一辈子,累死累活还挣不着几个钱,这次我表姐从加拿大回来跟我说那儿的医院特别缺护士,工资高还不累,她跟她老公在那边有生意,可以先把我办过去,再从那边申请移民,特别快……”她看着我,“感情的事复杂又复杂,说简单也简单,就是赢得自己的同时剥夺别人的。”

在我打定了主意今后要恪守我家老太太忠告的时候,临近下班,章晓雯又给了我当头一棒。

她进来的时候仍旧笑嘻嘻的,“左娟儿,今天晚上你得好好请我吃了一顿。”

“吃!到现在这话我还敢跟你放,可劲儿造。” “左娟儿,她微微低着头从皮包里掏出一张纸递给我,“这个。” “什么呀,还弄得这么神秘。”我咕咕着打开,却是章晓雯的辞职报告,不禁愣住了,“你这是……唱的哪一出儿啊?”

她还是笑,“这活儿我什么都不回答你,得先吃饱了再说。”

下午我就给王小东打了电话,告诉了他晚上我跟章晓雯要去吃饭,他留了最好的座位给我们。我们俩刚坐下,王小东就笑呵呵地走过来,“我住院那会儿章晓雯对我可好了,今天说什么也得好好请你吃一顿。”

章晓雯撇撇嘴,“少来这套,我对你好你出了院怎么也不说专程回去看看我?”

“其实我就是冲着你回去的,谁

拥有一颗仁爱之心,且绝对不允许他们像其他嘴里含着金汤匙出生的“公子阶层”那样目空一切。

不仅如此,在李泽钜、李泽楷的成长过程中,李嘉诚亦注重培养他们的志向,李嘉诚认为:“如果子孙是优秀的,他们必定有志气,选择实力去独闯天下。反之,如果子孙没有出息,享乐,好逸恶劳,存在着依赖心理,动辄搬出家父,是某某,子凭父贵。那么留给他们的万贯家财只会助长他们贪图享受、骄奢淫逸的恶习,最后不但一无所成,反而成了名副其实的纨绔子弟,甚至还会变成危害社会的蛀虫。如果是这样的话,岂不是害了他们吗?”

名人是怎样教育孩子的

…… 庞晓盈 编著 ……

“对于泽钜和泽楷,我没有一般中国人一定要子承父业的想法。但是,我也会给他们机会,给他们继续发展的良好条件,如果他们有能力确实无法胜任,那么我认为企业可以继续发展,只是无须李家管理。一个真正优质的企业,只有组织正确,有一套健全的制度和科学的管理,才能生存并继续向前发展。”

对于儿子们,李嘉诚是慈爱的,他的慈爱基于任何一个父亲的本性;而对于女儿们的成长与培养,李嘉诚是清醒且绝情的,他的这种清醒与绝情是掩藏于大爱之下的教育思想的深度与深刻,这种深度与深刻尤其让人敬佩。

(完)

春风文艺出版社出版