

# 足球打假行动又有新突破

## 公安机关公布案件最新进展

新华社沈阳12月11日专电 备受公众关注的足球打假行动日前又有新的进展。公安机关表示,在侦查王鑫一案时,经过进一步深挖和调查,发现犯罪嫌疑人尤可为还涉嫌利用商业贿赂,参与操纵2007年“中甲”联赛个别场次的犯罪线索。尤可为、许宏涛已被依法逮捕,刘红伟等涉案人员已被刑事拘留。

据公安机关调查,2007年9月22日,“中甲”联赛成都谢菲联足球队客场对阵青岛海利丰足球队,当时正是前者“冲超”的关键时期。为赢得这场比赛,时任成都谢菲联副总经理的

尤可为和董事长许宏涛,商议出钱买下此场比赛。

2007年9月20日,成都谢菲联队到达青岛后,尤可为约见青岛海利丰队领队刘红伟,密谋打假球事宜。经双方协商,成都谢菲联队以数十万现金并免费让青岛海利丰队在其训练基地冬训一个月为条件,让青岛海利丰队在这场比赛中“放水”。当晚,尤可为、许宏涛与青岛海利丰队领队刘红伟等人见面,再次敲定了打假球相关事宜。比赛期间,青岛海利丰队通过违反常规换人等形式,操纵比赛结果。最终,成都谢菲联队以2:0赢了

青岛海利丰队。

针对自己的所作所为,目前羁押在看守所的犯罪嫌疑人纷纷表示忏悔。他们认为,自己当时只考虑了球队的眼前利益,急功近利,做了对不起中国足球的事,感到很后悔。有犯罪嫌疑人表示,公安机关开展的足球打假行动,就像给一位患了重病的人动手术,手术后,相信能更快恢复。

据专案组透露,该案涉案人员勾结深,发案时间久,抓捕工作和调查取证十分困难。在实施异地抓捕行动中,办案民警克服重重困难,经常是在天寒地冻中进行24小时的蹲守,就着

冷水啃面包,不少民警带病参战。

专案组已查明,尤可为、许宏涛、刘红伟等人,利用商业贿赂的方式,对国内“中甲”联赛个别场次比赛结果进行操纵,已触犯刑法第一百六十三条、第一百六十四条等有关规定,涉嫌犯罪。目前该案正在进一步调查之中。

对于公安机关开展的足球打假行动,社会公众给予高度关注。据专案组有关负责人介绍,国家体育主管部门对此高度重视,给予了大力支持与配合。目前,包括范广鸣、冷波在内的相关涉案人员已经归案,案件正在进一步侦办之中。

# 郑州小丫趟进台球世界

## ——访东亚运动会台球冠军陈雪

在我国女子台球界,美女潘晓婷的知名度可谓颇大,在这个项目中,一位来自郑州的姑娘陈雪虽不像潘晓婷那样声名远扬,却有着和潘晓婷不相上下的实力,要不是刚刚在东亚运动会上夺得台球女子英式6个红球单打冠军,这位不显山露水的小丫头还引不起大家的注意。昨天,从东亚运动会夺冠归来的陈雪,在郑州华族台球俱乐部接受了记者采访。

在如今的国内男子台球界,丁俊晖、梁文博等名将声名显赫,而在女子台球领域,除潘晓婷外,其他人很难被大家提起。其实,在并不起眼的台球赛场,河南有四朵金花早已名声在外,刚刚夺得世锦赛冠军而一夜成名的刘莎莎,中国新生代的九球美女周豆,从2005年就拥有全国冠军头衔的付小芳,加上转战全国大江南北的郑州美女陈雪,都是土生土长的河南人。

在这四朵河南小花中,今年只有22岁的陈雪,却已经是征战十年的老将了。陈雪是个地道的郑州人,从小由于家里开台球厅,耳濡目染的陈雪在启蒙教练白树军的点拨下,开始走上台球之路。十年间,陈雪将自己最美好的青春年华奉献给了钟爱的台球,尤其是第一次离开家门辗转上海时,曾经得到潘晓婷母亲的指点,此后不断得到国内知名教练陈修聪等的精心指导。十年间,她一个人背着球杆转战全国赛场,上海、广东、厦门、杭州,几乎在全国台球盛行的地方,都有陈雪不断追求的足迹。2008年,她驰骋球多年的陈雪终于到了收获的黄金季节,夺得一次全国冠军和三次亚军,力压红极一时的潘晓婷,悄然攀上了中国职业女子九球排名第一。

一头短发,一身并不引人注目的装扮,十年征战已经让陈雪明白:行走江湖,一切都要以实力说话。在上个月的九球世锦赛上,陈雪以9:8战胜了41岁的世界女子九球传奇巨星艾莉森·费雪闯进八强。在之前的中国公开赛八分之一决赛中,陈雪负于老乡付小芳无缘四强。刚刚在香港进行的东亚运动会,陈雪先后在九球和斯诺克两个



项目上出战亮相。虽然在九球比赛中意外失手,但在女子英式6球单打比赛中战胜韩国、中华台北、日本等强敌,收获一枚来之不易的金牌,这也是迄今为止陈雪在大型运动会上的第一金。“这枚金牌纯属意外收获,九球比赛失利后,没想到能在英式6球单打比赛中找到感觉。”谈到这枚东亚运动会的金牌,陈雪兴奋地说道。

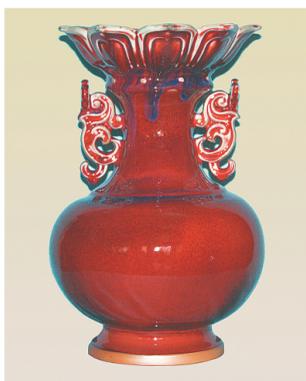
明年,对于陈雪来说,将是大大踏步前进的一年,从年初到年底,中巡赛、全国公开赛、沈阳女子世界锦标赛、亚运会等众多国内外大赛将等待着这位郑州姑娘去挑战。“有这么多河南姊妹陪伴,而且水平在全国也属上乘,我不感到寂寞,如果东亚运动会是个新起点,那么明年的世锦赛将是我奋斗的目标,世界冠军将是我的最高理想,但愿明年能够实现这个夙愿。”谈到明年的目标时,陈雪最后自信地说。

本报记者 刘超峰 文图

# 全国象棋甲级联赛接近尾声 河南启福负浙江

本报讯(记者 刘超峰)昨天,2009年全国象棋甲级联赛在广东惠州战罢第21轮,河南启福队依然没有走出低迷,在与浙江队的比赛中,队中头号主力武俊强负于特级大师陈寒峰,其他三名选手陆伟涛、党斐和黎德志均与对手战成和局,最终河南队负于浙江。此轮战罢,河南队积35分,名次滑落至第五,要想实现进军前三的目标几乎已经不太可能。

在昨天进行的其他比赛中,东道主广东队力擒黑龙江队,岭南双雄吕钦、许银川双双建功,粤军21战积43分,继以总分优势夺半程冠军之后,时隔10轮,终于在即将收官之际,再凭总分优势重回榜首。而湖北队击败上海队之后,与广东并列第一,只是由于获胜局数低于广东而屈居第二,四川横扫河北之后排名升至第三,浙江紧随其后。



# 庆祝澳门回归十周年 钧瓷贺礼出炉

本报讯 以“莲花”为核心创意的庆祝澳门回归十周年钧瓷贺礼《莲花尊》,昨日在北京盛装亮相。

据了解,《莲花尊》是由北方工业大学艺术学院肖红教授、陶瓷工艺美术大师李海峰以及王志勇,结合钧瓷烧造工艺,以“莲花”为创作元素创意设计而成。《莲花尊》从设想、创意到设计成型,肖红教授、李海峰大师、王志勇大师用了近5个月的时间潜心研究、探索、决策、取材、立意。《莲花尊》取孔子语:“智者乐水,仁者乐山。智者动,仁者静。智者乐,仁者寿。”立意,整体造型浑厚、端庄、稳健,体现莲花呈祥、钧佑平安、万世太平的美好景象。上端以莲花为型,寓意宽广、无私、高洁、厚藏;颈部饰如意,寓意典雅、高贵、祥瑞、美满;中圆,喻广远、物博。寄予华夏儿女对澳门回归后,永远像盛开的莲花一样繁荣昌盛、稳定平安的深切祝愿。

另悉,日前《莲花尊》正在金堂钧窑神窑创作基地精心烧制中,不日将作为庆祝澳门回归十周年的贺礼,赠予澳门特别行政区永久珍藏。(韩国平)

# 邰正宵要来河南巡回演唱

本报讯(记者 李颖 李焱 图)昨日下午,情歌王子邰正宵携最新专辑《九霄云外》出现在郑州,历练一新的邰正宵,让中原歌迷体验了他融合摇滚、民谣、中国风于一体的新曲风。

《九百九十九朵玫瑰》《千纸鹤》《再等一百年》……邰正宵以一曲曲情歌走红歌坛,被歌迷们誉为“情歌王子”、“玫瑰王子”。“这两年,我实在太忙了,以至于很多时间都是飞来飞去,新专辑中的很多歌曲几乎都是在飞机上完成的,所以我给新专辑起名《九霄云外》。”邰正宵说,不出意外的话他计划一两年出版一张专辑,因为他有太多的话和情感需要和歌迷们交流。

在《九霄云外》中,邰正宵将摇滚、民谣、中国风等多种元素融入作品,并用这些音乐来表达内心的故事。对此,他认为艺人应该勇于创新、打破常规、不断突破,尝试一个全新的自我。也许是心态使然,今年43岁的邰正宵看上去还像一个青春四溢的小伙子,而且穿着新潮。

昨日,邰正宵向中原歌迷宣布了一件喜事:这位“情歌王子”要从明年1月份起在河南多个地市举办巡回演唱会。“以前在南方城市开演唱会的机会比较多,这次巡演要把河南省走一遍,近距离和歌迷去互动。”



# 二队就该变“难篮”?

8分劣势负于日本男篮,中国男篮在本届东亚运动会男篮比赛中,仅仅收获了一个第四名。如此糟糕的战绩,也创造了中国男篮参加东亚运动会16年来的最差战绩。唯一值得“欣慰”的是,这支中国男篮是一支二线队,但这样的说法,又怎能成为中国男篮糟糕战绩的借口?中国男篮在本届东亚运动会上俨然成了中国“难篮”,难道因为二队就应该变“难篮”吗?

综观这支中国男篮,除了张庆鹏、李晓旭、苏伟、易立,其余的队员都是新队员或是曾经在国家队集训过的队员。当然这支二线的中国男篮无法与一队实力相比,但二队也不应该因此而变得不堪一击。半决赛惨败于韩国队32分,中国男篮创造了35年来两队正规交手落败的最大分差。中国男篮“孱弱”的状态让人心寒。人们也不禁会发出这样的疑问——“中国足球恐韩,难道现在篮球也恐韩了?”再加上昨天又负于日本男篮,中国男篮又患上了“恐日症”?回顾中国男篮在本届东亚运动会中的表现,他们之所以如此“难”,根本问题就在于球队没有一个统一的技战术打法,更没有一个良好的态度。

失误频频、仓促出手,没有

配合……如此这般的中国男篮在比赛中怎能不晕头转向导致输球?技不如人可以通过日后的训练加以提高。但中国男篮在本届东亚运动会上的糟糕表现,却折射出这支队伍在态度上的不坚定。想想中国男篮在雅典奥运会上逆转塞黑男篮,在北京奥运会上苦战西班牙、德国,面对这些世界强队时,中国男篮都不曾服软,那是一种态度的体现。从男篮亚锦赛折戟,再到兵败本届东亚运动会,没有姚明的中国男篮实力的确下降了,二线队的水平也确实不够高,但这些都只能说输球的首要原因,中国男篮在2009年接连遭遇“滑铁卢”,态度不好正是罪魁祸首。

成功是一种态度。中国男篮需要前进,后备力量的培养很重要,年轻球员在比赛中输球这是成长的代价,可以理解。但培养中国男篮后备力量不能只靠提高技战术,让他们建立起一个坚定的态度更重要。有了坚定的态度,中国男篮才不会失去了某些主力球员或是只派出年轻球员出战,而变得不堪一击。坚定的态度带给中国男篮的不仅是信心,更是不断提高的勇气,这样一来,即便是二队,中国男篮又怎会变成中国“难篮”?

本报记者 陈凯

# 河南楷模文化公司挂牌成立

本报讯(记者 秦华)为落实省委、省政府关于党刊发行体制改革的要求,党的生活杂志社组建成立河南楷模文化传播有限公司,负责该社的发行工作。

党刊发行体制改革是我省文化体制改革的一项重要内容。作为党刊,《党的生活》过去是采编、发行、经营一体的格局,体制上的弊端阻碍了其长远发展。将党刊发行工作从采

编业务中剥离出来,实现以自收自支为前提的公司化运作是大势所趋,也是省委、省政府对党刊发行体制改革的要求。

经过数月的筹备,党的生活杂志社发行体制改革工作取得实质性进展,发行经营工作并交由新成立的河南楷模文化传播有限公司专门负责,彻底实现了采编业务与发行经营工作的分离。



12月11日,中国选手刘翔(中)在东亚运动会田径男子110米栏决赛中,以13秒66的成绩夺得冠军。 新华社发

# 全国城市电视台“60年60人” 郑州王琳霞入选

本报讯(记者 李颖)昨晚,由中国电视家协会主持人专业委员会主办的全国城市电视台“60年60人”颁奖盛典在石家庄举行,郑州电视台主持人王琳霞入选。

在举国欢庆新中国60华诞之际,中国电视家协会主持人专业委员会举办了城市电视台节目主持人评选活动,经各城市电视台推荐和委员会提名,共有60名电视节目主持人被授予“全国城市电视台‘60年60人’荣誉称号”。

王琳霞1985年考入郑州电视台,成为台里第一任首席播音员、主持人。1985年至今20多年来,主持了《郑州新闻联播》《今日郑州》《人与法》等不少名牌栏目,曾荣获全国广播电视第一届主持人“金话筒”奖,被授予“全国百优节目主持人”等,业绩载入《中国当代艺术界名人录》等。

# 马未都 揭秘贺卡起源

本报讯(记者 李颖)记者昨日从中国邮政集团公司获悉,中国传统文化的倡导者、央视《百家讲坛》收藏主讲人马未都,成为虎年私人“拜年贴”发行第一人。马未都称,拜年贴是“贺卡”的一种,而贺卡起源于中国西汉。

马未都此次与中国邮政合作发行私人拜年贴2000枚,上面印有马未都撰写的虎年祝福语和亲笔签名。在拜年贴的首发仪式上,马未都对贺卡是“舶来品”这一误解进行了澄清。

马未都说,中国才是贺卡的发源地,而且已经有上千年的历史,贺卡在西汉称之为“谒”,东汉后叫“名刺”,而在唐宋以后称为“门状”或“飞帖”,到了明清,又叫“红单”、“贺年帖”,听名字就知道,功能越来越世俗化,文雅逐渐远去。有意思的是,传递方式也在逐渐演变。最早的门状贺卡一类都是本人亲自呈送,以示郑重;到了宋朝,商业气息浓厚,人们也日渐繁忙,派人呈送;明清时期,呈送贺卡名帖更有一套礼仪,仆人不能用手呈送贺卡,遂发明了放置贺卡的拜匣,见主人后,仆人打开拜匣,由主人自取。

马未都表示,此次发行拜年贴,一是弘扬中国传统文化;二是希望传统贺卡这一传统的祝福和礼仪形式能回到更多人的身边。

# 中原大舞台

昆曲《李香君》  
演出单位:台湾戏曲学院  
演出时间:12月12日  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
演出票价:30元  
保利票务:69092200、69092218

《盛世梨园——河南省戏曲精品名人坊》  
演出时间:每周二、三 20:00  
演出票价:30元、80元、180元、280元、380元、580元、880元  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
售票热线:0371-6011111

《清明上河 梦幻东京》  
演出时间:每晚 19:50  
演出地点:开封市东京艺术中心  
演出票价:88元、128元、168元、688元  
演出单位:开封市歌舞剧院  
订票电话:0378-3726868、3268888

# 张艺谋的华丽转身

导演抱有一种莫名的、难以言喻的情绪,慨叹他的成功,又无法回避其作品的硬伤。

张艺谋的首部喜剧片,没有特技和大场面,没有章子怡式的话题主角,主演是格调不高的小沈阳和闫妮……有太多的原因对《三枪》不抱多大希望,料定了张艺谋无法达到冯小刚的喜剧境界,然而,《三枪》却那么轻易就将先入为主的挑剔和失望给轻轻抹去。

闫妮饰演的面馆老板娘登场,她买了把枪,想杀死虐待她达十年之久的丈夫麻子,和情人李四(小沈

阳饰)厮守,士兵张三(孙红雷)将二人的私情告知麻子,恼羞成怒的麻子决定雇张三杀死二人,不料却被贪财的张三夺去性命。连下,种种巧合、误会使得张三连下杀手,李四、小六都死于他手……1个半小时的片长,张艺谋讲述了一个发生在小面馆的离奇故事,6个主角,就将这个故事演绎得匪夷所思又环环相扣。

这样的故事似乎并没有多大的空间去发挥喜剧元素,然而张艺谋就是这本领十足的喜剧导演,带给观众的加盟、小品式的台词、演员的滑稽

表演令观众乐不可支,笔者就是从笑到哭,可是笑着笑着,觉得笑容里有越来越多的悲凉。

那个起初怯懦的李四,为了替心爱的女人扛罪,杀死了一向惧怕的麻子;那个想找一个肩膀依靠的寂寞老板娘,因为生不出儿子而被丈夫虐待了十年;那个满脑子小诡计的连下,因贪财死于非命;那个连杀数人的张三,却意外地死于老板娘之手……人性的贪婪自私在片中表露无遗,令人心悸,一向不擅长讲故事的张艺谋,这次却将这6个人之间的故事讲得那么妙趣横生。

不得不承认,张艺谋的这次转身是华丽的,令人意外的,这个喜剧感十足又十分讽刺的电影,带给笔者无限回味和思考。 秦华