

今年秋末冬初,多是阴雨天气。直到“立冬”前后,才算有几个晴日。而这几天,适逢河南省杂文学会年会在西峡县召开。

西峡县位于伏牛山腹地,南阳盆地西部,是河南省的重点旅游县。境内的老界岭、龙潭沟、五道幢、鸡角尖等风景名胜,尤其是恐龙蛋化石遗址,早已闻名遐迩。

我来西峡已是第三次了。但是前两次,都不是游览西峡的山水,而是冲着恐龙蛋来的。第一次是在15年前,那是在全国媒体铺天盖地宣告西峡县第一次发现大规模恐龙化石群之后,文汇报资深记者曹家骥专程从上海来到河南。他是一位跑文博的名记,又是我的朋友,正好我也从未到过这个地处偏僻的宛西山城。于是,我陪他一起到西峡,在我的一位西峡籍同事的帮助下,采访了有关部门。但是因为时间仓促,我俩未能到达挖掘现场,亲眼目睹恐龙化石群地层的原貌,只是听别人的介绍而已。所以,那次西峡之行,可以说我对恐龙化石的认知甚少,更没有产生多少神秘之感。

后来,我十分注意媒体关于这方面的报道,得知恐龙化石并非一般的动物化石,而在生物进化史上具有重要的科学价值。国际上早有不少地质学家在长期研究恐龙蛋,特别是围绕恐龙之于地球的关系,恐龙家族是怎样灭绝的,以及其他种种谜团,许多科学家们都在不懈地研究。早在47年前,我省地质部门就从淅川县发现了河南第一枚恐龙化石,被认定为七千万年前的恐龙所下之蛋,由此为准确划分豫西南白垩纪底层提供了可靠依据。到1993年,西峡县第



古镜照神
周子牛

● 郑州地理

郑州市区地名的形成与特点(一)

张建玺 王瑞明

郑州从城市到农村,随处都可见到各种名称的地名。建国后,特别是改革开放以来,郑州城区面积日益扩大,人口增加,城市面貌发生了翻天覆地的巨变。新的街道和马路不断出现在群众面前,而具有强烈时代精神、寓意深刻、富有特点的地名常见诸报端,更加引起群众的关注和极大兴趣。今以郑州市区的部分街、路为例展示地名成因的多样性。

以“经、纬、政”做字头的行政区划名

行政区,是1954年省会迁郑后几十年来人们对省委、省政府、省军区及省直机关所在地的习惯俗称。目前东明路以西、文化路以东、金水路以北、黄河路以南的这个区域,主要街道的走向横平竖直,在取名时采取了按照地球仪上的经纬方向的方式来命名,分别冠以“经、纬”字头。因为学过地理的人都能容易地辨别经纬:凡是南北方向的道路,从东到西依次是经一、经二、经三、经四、经五、经六、经七、经八路;凡是东西方向的道路,从南到北依次是纬一、纬二、纬三、纬四、纬五路(纬六路因黄河路的拓建被黄河路取代)。经、纬中间的其余街道,多为省政府直属机关办公地,则被冠以“政”字头,从政一街、政二街直至政七街。

以京广、陇海铁路得名

自从1906年4月芦汉铁路全线通车后改称京汉铁路,同年2月陇海铁路郑州段修建完成与京汉铁路形成十字交会后,郑州就牢牢地坐在交会点上,是我国重要的铁路交通枢纽,因此有人说郑州是“火车拉来的城市”。历经百年,京广、陇海铁路不仅为国家的经济建设社会繁荣发挥巨大作用,而且也成为郑州政治经济的命脉,在郑州的形成和发展过程中具有举足轻重的地位。因而直接用铁路命名的地名很多。如陇海马路、陇海大院、陇海里、陇海北一、二、三街、京广路、西站路、货站街(通向当时最大的零担货物中转站——郑州东站的道路)、北闸口,通往郑州铁路北站、机务北段、车辆北段的三北街、三北中街、三北东街等。

一次发现恐龙蛋化石,其数量之庞大、种类属种之全、分布之广,堪称“世界之最”,被誉为继秦始皇兵马俑之后的“世界第九大奇迹”。在恐龙蛋化石中,蕴藏着许多未解的奥秘。正因为如此,国内外专家、学者趋之若鹜,纷纷到西峡考察研究。恐龙蛋遗址便成了西峡的一张王牌,吸引着大批参观者。

四年前的夏天,我到南阳参加全省时事报道研究

恐龙蛋之谜

慎廷凯

会年会。其间,会议特别安排到西峡参观恐龙蛋遗址。此时,西峡恐龙化石的挖掘和研究已经取得新的成果,而且在建一个大型的恐龙遗迹公园。在恐龙化石博物馆内,展出了大量的恐龙化石、恐龙模拟造型、生态环境和图文资料。我看到了恐龙化石群的原貌,看到了种类繁多、形状各异、大小不一的化石,仿佛进入到一亿年前的恐龙繁盛称霸的时代。其间的仿真丛林,伴随着恐龙的吼声,展现出恐龙时代的自然景观。大量的恐龙在这里奔跑、长啸、觅食和繁衍生息,又显得十分自然、安详。可是谁能料到,过了几千年,恐龙这个庞大的家族竟然大规模地集体灭绝了,从而给人类留下一个个难解的谜团。在经过近亿年后,面对这些奇异的恐龙蛋化石,作为一名参观者,我既充满着好奇,又产生了许多遐想,更渴望从中得到一些答案。然而在参观之后,我心中仍留下一个个谜团。

这次我到西峡参加省杂文学会年会,参观恐龙遗迹园是会议的一项活动。如今,恐龙遗迹园已经全部

建成,包括地质科普广场、恐龙蛋化石博物馆、恐龙蛋遗址和仿真恐龙园。走进造型别致的恐龙蛋化石博物馆,我发现展厅的展品数量比过去大增,各类恐龙化石琳琅满目,不仅有西峡的,而且有淅川、内乡、栾川、汝阳,还有巨大的恐龙全身化石。听讲解员介绍说,目前仅在西峡盆地仅40平方公里的区域内,已暴露的恐龙蛋化石就有万枚之多,专家们估计,下部地层蕴藏的恐龙蛋化石,至少还有30万枚。如此庞大的数目,令人惊叹不已!在震惊之余,也产生了新的疑问:为什么在西峡盆地这块不大的土地上,会有如此数量惊人的恐龙蛋化石呢?为什么这些不同种类、不同时代的恐龙,偏偏钟情西峡这块土地呢?

我有幸三次到西峡探寻恐龙蛋遗址,虽然至今未能解除心中的一个个谜团,但是每次都有新的收获,每次都会产生心灵的震撼,深感在恐龙蛋化石里,有着许许多多奥秘,而这些也正是宇宙、地球和大自然奥秘的体现。而今,全球气候正在变暖,大气受热膨胀,对降水、气温、风力等已产生了连锁反应,日益影响着人类的生活。我曾想,如果继续下去,我们的地球家园是否有朝一日就要遭到灭顶之灾,人类也要集体灭亡呢?所以关注地球家园,保护生存环境,已成为世界各国的共同话题。所以研究这些恐龙蛋化石,其目的并不仅仅在于化石本身,而是要深入认识地质时期的生物生态环境、自然历史变迁、恐龙绝灭原因及地球突变等问题,探讨如何保护我们的生存环境。遗憾的是,尽管人们多年来对于恐龙的研究不断进展,但是毕竟恐龙生活的时代太久了,许多疑团至今仍未解开,有待于科学家继续深入研究。但愿我以后再来,能获得更多的答案,看到破解这些谜团的新成果。



舞影如诗流响如歌 王国强 摄影

“你们还窝在城里,我已经找到天堂。”——注意啰,这可是一只狗说的。说这话的这只狗,就站在一片白茫茫的雪地里,一串串深深浅浅的脚印,正伸向不可预知的远方。

这只狗叫小U,是《走,出去玩》的主角。小U的职业是流浪者、旅行家、美食家,旅居拉萨,偶尔回北京探亲。小U原先是一只流浪狗,在拉萨与一只藏獒勇猛地战斗的时候,遇见了他未来的“妈妈”“爸爸”,从一只四处流浪的狗变成了一只被牵着的狗。小U的妈妈是一个自由撰稿人,小U的爸爸是一个自由摄影师,从此,小U就跟着U妈U爸,不停地在西藏的角角落落上奔跑着,小U成了一

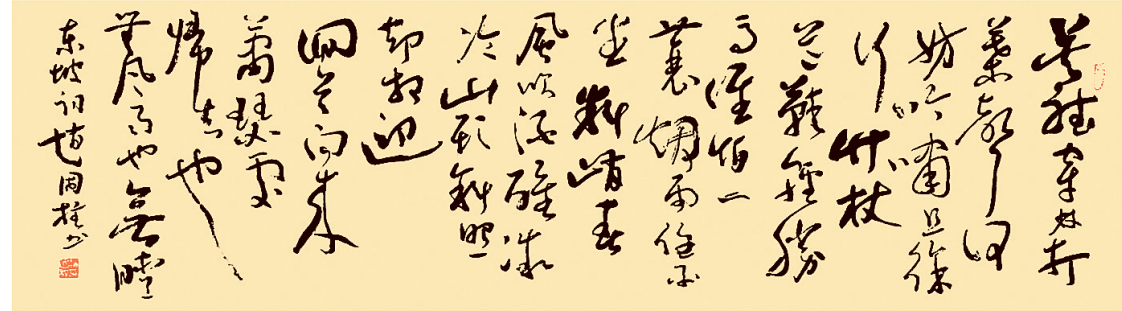
只走遍西藏的狗。所以,《走,出去玩》这本书有一个很撩人眼球的副标题——“一只走遍西藏的狗”。

以狗的眼睛观看西藏,这个落点,非常有创意。而这个创意,也形成了本书的独特质地:与现在流行的很多以理性认知西藏的旅游书相比,虽然《走,出去玩》也关注了西藏充满神奇与神秘的历史文化、风物人情,以及沿途可能会遇到的危险,还有哪些不该错过的风景,但是它更关注的是一种感性的领悟,这种领悟,就是旅途上狗与人、狗与狗的患难与共、喜乐相随,这些情感交融的点点滴滴,美好又温暖,当然,也偶有一丝丝的惆怅。

《走,出去玩》

黄雯

● 新书架



赵国柱 书法

这两天濛濛的小雨,淅淅沥沥地触着我的情怀,去过多次江南的我,眼前又浮起了江南那像姑娘似的匿匿的笑,勾起我心中的江南,泛起渔舟上那清纯的歌……

铺好宣纸,倒上墨水,我曾多次想用画笔描绘出江南的风姿,可是笔尖总是粗糙地刻画不出细腻。江南的景,不似北方可以用大号的白云笔匆匆地三两下“抹”出形态,而是需要仔细地雕琢,细致地勾勒,方能描绘出它的灵魂,触透它的肌肤。于是放下白云笔,提起勾线笔。重新描画心中的江南。

笔尖触纸,墨迹浸开。记忆中的江南是灰色的阴晴。云总是重重叠叠饶有兴致地蹲踞在那里,似乎毫不给天展示完整面庞的机会。天急了,猛地在云间挤出一道缝隙。于是便因为有了尘埃的折射留下一条金色的路径,

照亮、温润这一片土地,最后和着云层滴沥的雨声,消失在江南幽深的翠绿中。

笔锋回转,勾勒形态。我,仿佛已站在刻有雕花的古老屋檐下,放眼远方。被潮湿的空气润过的黑色小山头,远远地在前方化作一

绘江南

许飞

条条完美的弧线。如明镜般耀耀的湖面上映出各色植物的身影。湖底也长着密密的绿色青苔,整个湖水被绿色搅得一片狼藉。柳叶和着微风飘飘悠悠地停在半空,妩媚多姿。一滴水从竹叶上越过,突然间滑入池中,冒出千般银色的星,随后连灵魂也没有了踪影。“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。”诗人当时是受了多大的心灵触动才写出这样意境奇美的句子啊!此景此情,又让我想起了陶渊明隐

士。独隐山间,东篱把酒,尽看黄花。到头来也只是满地堆积,憔悴陨落。不如来到这温润的江南,与自然同生共息,寻找生命之源,怀抱青山绿水。

笔锋下压,渲染着色。在江南翠绿的深处,往往能看到一丝丝朱红,这便是江南的楼阁。楼阁的颜色不是刺眼的火红,而是红中透着些棕来。古朴高雅,饱有内涵。加上年代久远,像是在绿色华丽的炫耀后给人以视觉的缓冲。凭栏而立,呼吸着带有芳草和木头香味的空气。闭了眼,浮现出“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”的壮美景色。

蓦地,我醒了,落下印章,我的画也已经完成。再看一眼,这逼眼的绿刺激了我的神经,让我羞得不觉低下了头。轻轻触及这未干的墨迹,我好像又抚着古老的门楣,指尖流动着斑驳的历史足迹,索性也倚门回首——再把那青梅嗅。

从宋大夫办公室出来我立刻就跑到了咖啡馆去找王小东,强压着心底的火儿,将那封匿名信捧在他脸上,冷冷看着他。

一脸错愕的王小东将匿名信看完,“这是怎么回事?哪儿来的?”

“哪儿来的?有人寄到我们医院纪检处的!我正想问问你这是哪儿来的!!”

“问我?”

“你闻闻那张打印纸,什么味儿!”

他凑在鼻子前闻了闻,“咖啡味儿啊。”随即他反应过来,“哦,合着你以为这匿名信是我写的!”他哭哭不得。

我气得掉眼泪,“那你说这是哪儿来的!除了咖啡馆哪儿还会有咖啡味儿!”

“不是,”他拉着我坐下,“你别着急,好好想想还有谁知道这件事儿……”

他想了一会儿,试探着问我,“小毛?”话一出口他又连连地摆手,“不可能,不可能,她怎么可能知道你的事儿呢?不可能,左娟你还是对小毛有成见……”

“小毛是不知道我的事儿,可是你知道……”

王小东急了,“这种事儿我能跟她说嘛,左娟你也太不信任我了。”

“我倒是想信任你来着,可是这信、这信上的咖啡味儿,你叫我怎么理解?”我抹着眼泪。

“你不能胡搅蛮缠吧左娟,就因为这张纸上有咖啡味儿你就认定了是小毛这也未免太荒唐了,我从来就没跟她说过你的事儿,就算她想写,她写得出来嘛!”

我一时语塞,狠狠盯着王小东,我们就那么僵持着。

我决定忘记这封匿名信,倘若我因为这封信而沮丧、消沉,则正中丁匿名者的下怀,没有什么大不了的,挥挥手就过去了。我这么想着,心情似乎又豁然开朗起来,整个下午像往常一样跟同事们说说笑笑,在病床之间穿梭忙碌。

快下班的时候我接到王小东的电话,说小毛已经拿了药,他们就在医院门口的车上等我。

王小东显然没有想到我的情绪这么快就平复下来,他一边开车一边瞄了我一眼,“怎么?找到凶手了吗?”

“没有。不找了。”我忽然得

意,“是谁写的不重要。”

王小东无可奈何地说道,“真是想起一出儿是一出儿,拿你没辙。”他转过脸去问小毛,“小毛你想吃什么,过两天就走了,今天好好请你吃一顿。”

“我又不是不回来。”小毛面无表情地说。

我问他们,“吃川菜好不好?”

“好。”“不好。”王小东和小毛同时说道,停了两秒小毛继续说,“他胃不好,吃不了太辣的东西。”

我意味深长地看了王小东一眼,没再言声儿。

“偶尔吃一顿也没什么。”王小东说。

在餐位坐定,我将菜单递到小毛面前,“你想吃什么?”

小毛却站起身,“我去洗手间。”

王小东看着我,坦率地说道:“小毛的确对你不太友善。”说完他点起一支烟默默抽着。

我压着一肚子火看着王小东,尽量将语气放得平和对他说道:“小毛不仅单纯,还有点固执,这么下去谁也别想有好日子过。”我长叹了一口气,“要不然你就咬咬牙从了她吧,咱俩做朋友,我保证咱俩还能做铁哥们儿。”

“过分了啊。”他白了我一眼,伸手去拿刚才我放在小毛面前的菜单,却不小心将小毛放在桌边的背包碰在地上。我弯腰去捡,无意中瞥见背包中露出的几张打印纸上写着章晓雯的名字,便顺手抽出来看,那正是寄到医院的匿名信。

我将那几张纸摊在王小东的面前,没有获得答案以后的兴奋、没有责备、没有愤怒,反而内心充满平和与宁静。“小毛单纯得叫人可怕,她恨我。”

王小东狠狠掐灭了手里烟,皱着眉头,“怎么会这样?”

“当局者迷。”我说。

我和王小东不约而同地抬起头,小毛就站在桌子边,看着桌上那几张纸,面无表情,一言不发。

三十二

每一年的春节之前,我们都要参加一个以家庭为单位的聚餐活动,多数情况下都是由我母亲陈大燕和靳征妈林静芬负责张罗,联系酒店、定菜单,她们忙得不亦乐乎。而今年似乎这项传统活动不能如期举行了,为楼上房子事情,陈大燕和林静芬有点一刀两断的意思。

35

连载

结果魏征给皇上提意见到什么程度?庭争面折,当庭跟皇上争,掀皇上面子,气的皇上一抖袖子,不玩了,散朝。那会儿君臣坐而论道,皇上在台上坐着,大臣在底下坐着,坐得很不舒服,因为屁股压在脚后跟上,实际上跟跪着差不多。皇上不爽了转身就走,魏征就一下子站起来冲到台阶上,一把拽住皇上袖子,你别走,咱们还没说完呢!皇上说,乡巴佬,你等着,我宰了你,你信不信,我宰了你。

他是农民起义出身,所以皇上骂他乡巴佬。你听有些评书里胡说八道,中国古代总推出午门斩首,午门是杀人的地方吗?明朝在西四,清朝在菜市口,哪能动不动去午门斩首。除了明朝那些王八蛋皇帝,流氓建立的朝代,中国历史上最黑暗、血腥、恐怖的王朝之外,别的朝代哪能随便打骂大臣,皇帝是不能杀大臣也不能打大臣的,尤其有修养的皇帝。野

皇上难说,开国老粗皇上赵匡胤经常打大臣,一般不能干这事儿。所以唐太宗骂完乡巴佬之后也只能回到宫里去生气。一边生气一边说,这个乡巴佬,非宰了他不可。

贤后长孙皇后问你跟谁生这么大的气?皇上说,魏征,他揪着我袖子,我不宰了他行吗?然后皇后让皇上搁那生气,让女

官侍候皇上。皇后回到后宫,带着嫔妃就出来了,穿着上朝的大礼服。皇上特奇怪,怎么了?今天祭祖啊?皇后说,我向陛下道贺。皇上说我有什么可贺的?皇后说,主明臣直。魏征这么直,因为你是明君圣主。隋炀帝时谁敢这样,别说抓袖子,抓鞋带就早宰了。所以为陛下道贺。再说,兼听则明,偏听则暗,皇上本来就不容易听进不同意见。大家都拍你马屁,不敢说真话,只有魏征这样的人说真话,简直是朝廷社稷之福啊!

唐太宗一看,还是我们家政委觉悟高。于是唐太宗就重用魏征了,封到正二品御史中丞,专门负责监察,给皇上提意见,跟他结成儿女亲家,公主嫁给他儿子,儿子最后也升到公二品。后来是魏征提意见就更来劲了,一生提了200多条意见。皇上玩儿鸟,没见过外国进贡的麻雀,叫鹁鸪,正玩儿呢!魏征来进贡奏事儿,皇上一看,他看见我玩鸟的话,他肯定得说我玩物丧志,就塞住他了。结果魏征看见皇上玩鸟,不能让他玩物丧志啊,要

对君主负责任,所以他就在这没完没了地说。皇上好不容易把他打发走,鸟也闷死了。

等魏征病重了,皇上过府探望,拉着他的手依依不舍,你可不能死。但是天不假年,魏征50多岁就死了。唐太宗感慨说:“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。朕常保此三镜,以防己过。今魏子殒逝,遂亡一镜矣。”魏先生一死,少了一面好镜子。

子为父之患

太宗皇帝在位20多年后病死,他死之后是高宗李治继位。这个高宗真的很高,血压高,经常头暈目眩,他的高血压是让他爸吓的,这个惊吓的过程有具体的来龙去脉。

当时太宗的儿子李佑,和太宗那个倒楣弟弟李元吉一样被封齐王,所以也不知道是他找倒楣还是倒楣找的他,有一天(贞观十七年)李佑就伙同一帮古惑仔造反了,反自己的爹。李世民那么猛,哪能被自己的儿子反,立马就镇压了。本来事儿过去了,但在审问叛逆的过程中,牵扯到了太子李承乾,顺藤摸瓜之下发现太子也在谋反。

李承乾是长孙后所生的嫡长子,两岁的时候就被立为太子,而太宗皇帝当时官侍候皇上。皇后回到后宫,带着嫔妃就出来了,穿着上朝的大礼服。皇上特奇怪,怎么了?今天祭祖啊?皇后说,我向陛下道贺。皇上说我有什么可贺的?皇后说,主明臣直。魏征这么直,因为你是明君圣主。隋炀帝时谁敢这样,别说抓袖子,抓鞋带就早宰了。所以为陛下道贺。再说,兼听则明,偏听则暗,皇上本来就不容易听进不同意见。大家都拍你马屁,不敢说真话,只有魏征这样的人说真话,简直是朝廷社稷之福啊!

唐太宗一看,还是我们家政委觉悟高。于是唐太宗就重用魏征了,封到正二品御史中丞,专门负责监察,给皇上提意见,跟他结成儿女亲家,公主嫁给他儿子,儿子最后也升到公二品。后来是魏征提意见就更来劲了,一生提了200多条意见。皇上玩儿鸟,没见过外国进贡的麻雀,叫鹁鸪,正玩儿呢!魏征来进贡奏事儿,皇上一看,他看见我玩鸟的话,他肯定得说我玩物丧志,就塞住他了。结果魏征看见皇上玩鸟,不能让他玩物丧志啊,要

太宗皇帝派人调查属实后,就把李承乾废为庶人,幽禁起来。于是就削下濮恭王李泰和晋王李治。

按照感情,太宗应该立李泰为太子,因为这小子特别聪明,才华横溢,是块当皇帝的好料,而李治是个温吞鬼,什么事都不出挑。可是恰恰因为这个原因,最后李治被立为太子。太宗意思是,如果李泰当太子,这小子才有乃父之风,跟老子太像了,估计一登基为了子后患,立马会杀了李承乾和李治,这种杀兄害弟的买卖在建国之初可以干干,太平年代干不了肯定不好。而李治即位后,虽没有李泰能干,却绝不至于害死李承乾和李泰。为了社稷,太宗就把自己最喜欢的孩子李泰也幽禁了。

4