

爬上高高的脚手架,薛有致把安全带扎身上,挂钩还没有挂在架子上,不留神一脚踩空,“呵——!”一声往下掉,乔师傅眼疾手快,俯身抓住,提了上来。薛有致脸色煞白,浑身打颤,深情地喊了一声:“师——傅——!”

乔师傅听着,像喊爹!薛有致他爹给了他第一次生命,乔师傅给了他第二次生命。

乔师傅的儿子和眼前的薛有致年龄一样大,却要比薛有致幸福得多!起码说,乔师傅不会要儿子趁暑假打工挣钱交学费,更别说让儿子站在这高高的脚手架上晒太阳、砌墙抹灰、玩性命。儿子这会儿可能在上网,可能在谈情说爱。虽然自己和富贵人家有天壤之别,两开间的住房还是租赁的,却要让儿子和富贵人家的孩子比齐。富贵人家的孩子吹“黑管”,儿子喜欢上了,他也花上千元给儿子买来那种乐器;富贵人家的孩子学绘画,儿子也喜欢,他勒紧裤腰带花钱送儿子也上了那种才艺班;富贵人家的孩子追歌星,他也烧钱一样高价买票让儿子去看那种歌星演唱会。国家都说,再穷不能穷教育,自己再穷也不能不满足孩子啊!只是,儿子又提出了一项最新要求,他实在无能为力了。在工地伙房做饭的老伴儿说:“儿子这是要逼死咱俩呵!”他叹气,说,没到那一步。

现在,薛有致的差点高空坠落,更坚定了乔师傅要满足儿子最新要求的心愿,他不能要儿子再像自己一样卖苦力,像薛有致一样受苦。薛有致这孩子看着精明,性格却孤僻,不爱和人说话,说话也不掏心窝子。

薛奇 王善元

翻开中国诗史,可以发现最早写陶瓷的诗歌历代写陶瓷的诗,不少是赞美陶瓷制品的精美。四川陶瓷风格独特,大诗人杜甫曾赋诗赞曰:“大邑烧瓷轻且坚,叩如锦衣锦城传;君家白碗胜霜雪,急送茅斋也可怜。”唐代越地陶瓷产品也很著名。陆龟蒙在《秘色越器》中咏道:“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来。”这两句诗写秋季出窑,季节虽是草木凋黄,可是窑内却烧出了千峰叠翠的好瓷。

文苑摘英

陈永坤

另有一些咏陶瓷的诗,则是赞美制瓷师傅的技艺。瓷都景德镇,早在明代就成为全国瓷器手工业的中心。当时民间窑厂壶公窑的创办人吴十九(原名吴为),是技艺高超的制瓷名师。他烧造的一种高级艺术瓷盘,造型优美,釉色绚丽,明如朱砂,艳若流霞,被称为“流霞

盏”。有人题诗相赠:“为觅丹砂到市廛,松声云影自壶天,凭君点出流霞盏,去认关亭九曲泉。”还有一种瓷诗,是直接写在瓷器上,也饶有兴味。长沙铜官窑是我国唐代著名的瓷窑。它生产的许多瓷壶的外壁和碗盏的内心上,便有各种诗句、联句。比如不少酒壶上,就题有这样的诗:“白玉非为宝,千金我不须,怀念千张纸,心藏万卷书。”……

更为独特而有趣的是,陶瓷上画中藏诗,诗画合一。在北京故宫博物院的陶瓷馆里,有一只青花釉里红花瓶,烧制于雍正时的景德镇御窑。瓶上画“岁寒三友”松竹梅,画中的竹叶便是由一首五言诗组成。诗曰:“竹有擎天势,苍松耐岁寒。梅花魁万卉,三友四时欢。”其构思之巧妙,画面之别致,真可谓诗情画意,相得益彰。

薛有致刚来工地时,乔师傅就很怜心地问他:你也是农村的?薛有致微笑、摇头,说不是。乔师傅又问:是城里下岗人家的?薛有致又是微笑、摇头,说不是。乔师傅拐着弯问:你爹妈咋舍得让你来爬高钻低卖苦力呢?薛有致还是微笑、摇头,说不知道。乔师傅猜出来了,薛有致是爸妈离婚了,各自去找幸福不管孩子了,这在城里可是不多见。这是人家的隐私啊,这是人家的伤疼啊,可不能再问了。

乔师傅救了薛有致一命,薛有致明显地和乔师傅亲近了。休息时,主动和乔师傅拉家常,问乔师傅的家境,还问乔师傅有没有什么困难。乔师傅不像他,说起来可是竹筒倒豆子,说他的儿子和他一般大,可享福了,那真是有爹妈的孩子是个宝,没爹妈的孩子是棵草。自豪地说他的儿子一会儿学吹黑管,一会儿又学绘画,还和城里的孩子一样追星,买高价票看歌星演唱会。望子成龙,富家是这样,穷家更要是这样,要不然怎么拔得穷根呢!你说呢?薛有致却问:放暑假了,您怎么不让他自立一下呢?乔师傅哈哈大笑:像你一样?也来卖命?俺可不是你那狠心的爹妈啊!

薛有致又问:师傅家就没有什么困难吗?乔师傅感到话不投机了,我有什么困难你能帮得了吗?比我

小说 遗传 徐文义

还苦还穷!讥讽说:“比你那个破家强多了!不过,人家都有本难念的经,我孩子,要出国上学,三十万,我一方也没有啊!”“那你让他去吗?”“去!想法也得去!”“真是,富要遗传,穷也要遗传。”薛有致叹息。乔师傅一下瞪大了眼睛,他听不懂“富要遗传,穷也要遗传”是啥意思,问,薛有致说:我是说你为啥不让他自力呢?这句话他刚才说过了,显然,那句很高深的话,薛有致对他还藏着什么。

尽管乔师傅对薛有致有意见,因为救过他的命,就有了深深地感情。他要离开工地时,又叮嘱薛有致千万要注意安全。薛有致问:“师傅要去哪儿?”“医院,卖肾,一个三十万!”“呵——!那可是犯法的事!”“你小声点儿!是暗箱操作,明说是献肾。”“被人知道了呢?你不坐监吗?”“没人知道啊!”“我不就知道了吗?”“你?我救过你的命,你会去告发?”“我是学法律的,我要不管,大学不白了?”“你是说你丧失良心?我不该救你啊!”“师傅,您别生气,您等等,您先等等!”

第二天,薛有致拿给乔师傅一张三十万的现金支票,乔师傅像撞见了天神,惊呆了!薛有致深情地说:师傅,我怎么能叫您去卖肾呢?我发誓,别说三十万,就是三百万、三千万,咱家也拿得出啊,也报不了您师傅的救命之恩啊!

乔师傅夜里睡不着,他知道了,薛有致是个富家的孩子,而且是个富翁的孩子。慢慢地,他就想明白了,想明白了那句“富要遗传,穷也要遗传”的意思。小树不活要长病啊,养树人有责任啊,这样想来,他感到他救了薛有致一命,薛有致也在救他。

他决定把现金支票还给薛有致,带儿子去工地上学学薛有致。

以生产建设命名的地名

工农业生产不但促进了经济社会发展,而且也带动了城市基础设施建设,正所谓“工厂建到哪里,道路修到哪里”,郑州市区许多道路由此而来,路名也随之而生。例如,电厂路,建国初期的1955年,为保障大规模经济建设急需的电力能源,在郑州西北郊开建一座较大规模的郑州电厂(时为全国156项重点建设项目之一),兴建时代号叫363,也叫363火电厂。后来,郑州工业建设迅速崛起,当时有纺织、煤炭、机械、商业、砂轮、电缆等65个骨干企业开始兴建,迫切需要电力保障,郑州又于1957年在363电厂南端建成郑州热电厂。居于南北端即热电厂和363火电厂之

郑州地理

郑州市区地名的形成与特点 (三)

间而修筑的一条马路,名正言顺就取名为电厂路。为充分利用河南优质棉产区的资源和郑州交通便利的优势,郑州国棉一、三、四、五、六厂在西郊一字排开建成,纺织厂大门前形成的街道顺理成章取名为“棉纺路”。同样得名的街道还有“药厂街”等。

以秀美山河命名的郑州西郊地名

郑州西郊,是老市民对京广铁路以西、陇海路以北区域的习惯叫法。上个



南方的初雪 胡大虎

或控制鹤乘鸾

时,沧海霞御气。钱开文书法。或控制鹤乘鸾。时,沧海霞御气。钱开文书法。

名人佚事

冯玉祥“卖”国宝

马佳。冯玉祥“卖”国宝。马佳。

北伐战争后期,爱国将领冯玉祥率国民革命军进驻开封。开封是闻名遐迩的六朝古都,但冯玉祥巡视后发现这古城因连年战乱已经遍体鳞伤,幸存下来的名胜古迹也多是残垣断壁。开封市的标志性建筑——建于宋代的国宝级文物铁塔,更是满目疮痍破败不堪了。冯玉祥围着铁塔转了几圈,不免为之心寒。他很想为开封百姓做点好事,无奈心有余而力不足,自己连军饷都难以筹措,何来余力兴利除弊呢?冯将军左思右想,突然灵机一动,径直来到经营金银珠宝的“龙凤祥”商行,冯玉祥对莫老板说,欲将自己亲生女儿寄养于此。冯将军名播天下,莫老板哪敢不答应?他不仅满口答应,还如数地拿出10万大洋劳军。冯玉祥带着莫老板来到铁塔脚下,指着铁塔严肃道:“这

便是我的‘闺女’,现在托付给你,你要好生照管哪!”莫老板一脸惊诧,无话可说,只得照办,当即请来数十位工匠对铁塔进行修缮,而冯玉祥则用那10

万大洋在开封建起一所救济院,扶弱救贫,开封百姓自是有口皆碑。

河南安阳也有座千年古塔文峰塔,它建于隋朝,被安阳人视为国宝。民国初年冯玉祥率兵驻守安阳。这年冬天到了部队征收粮饷之际,不见大帅有所动作,却见他带着卫士来到城中一家江南餐馆,少许,安阳城有名的富商纷纷前来赴宴。宾客到齐后,冯玉祥举杯道:“新年将至,我都将士军粮短缺,

亟待补充。但安阳百姓饱受战乱之苦,今年景又不好,冯某岂能强行征粮使百姓雪上加霜呢。所以要请诸位慷慨相助,帮我渡过难关……”阔佬们发现原来冯大帅今天摆的是“鸿门宴”,个个低头不语。冯玉祥又道:“鄙人不会让各位白白出力,特意准备了一些国宝回敬大家!”一闻此言,富豪们又来了精神。只见冯将军掏出几张盖有大印的产权证,原来大帅将文峰塔及天宁寺、高阁寺、鼓楼等古迹当众“拍卖”了,其中文峰塔为六千块大洋,高居榜首。冯玉祥又说:“国宝虽说卖给了诸位,但老百姓依然前去参观,而且国宝有所破损,你们可要出钱维修啊!”如此,冯玉祥不但筹到了军饷,又没侵扰百姓,阔佬们接过这些有名无实的“产权证”,也只好徒唤奈何地“买”下了。

术,尤其是房中术,很受帝王们的垂涎。据传,当时的天子就曾经派宫女向他讨教延年益寿之法。彭祖说自己是个遗腹

民间俗神 彭祖

大乔。彭祖。大乔。

人独享,便想杀掉彭祖,不料彭祖早就预料到了,提前溜得无影无踪。

八百岁,对彭祖时代的人来说实在是太大了,因为当时人们的平均寿命只有三十岁左右,就是对现代人来说,这个岁数也比平均寿命长了一倍。但长生不老是人类的心愿之一,所以彭祖就成了人们的偶像,被人们虔诚地崇拜。彭祖很少祭祀的,但时至今日,他的名号还经常出现在寿联中。如:福如瑶母三千岁;寿比彭祖八百春。寿比彭祖;德绍周公。

中国古代的官员一二品穿紫袍。《红楼梦》里说:“昨嫌破袄寒,今嫌紫蟒长”,然后三四品是红袍,六七品官是蓝袍,也就是青袍(江州司马青衫),八九品的官就是绿袍了。所以中国有一个成语,形容一家全是当大官的就说他们家满门朱紫,除了红的就是紫的。现在所说的红得发紫,意思也大致相同。

这样的话,充当临时丞相的如果是小官,是青衫的,给你加个同中书门下三品的衔,你只要换个颜



太行山歌 江日增