

建业1.18亿元拍得航体

成为中超首家拥有自己专属主场的俱乐部

本报讯(记者 刘超峰)昨日,对于今年顺风顺水的建业来说,又将是一件可以铭记历史的一天。经过长时间的深思熟虑之后,昨天上午10点在郑州拍卖总行举行的“航海体育场整体国有产权拍卖会”上,不到五分钟时间,河南建业集团以1.18亿元成功拍得航海体育场。这意味着河南建业俱乐部成为中超首家拥有自己专属主场的俱乐部。

其实,昨天的拍卖会没有任何悬念,只有天明公司一家竞争,而且还是象征性地走走形式。与这次拍卖竞争没有任何悬念相比,航海体育场的拍卖还是吸引省会新闻媒体的

高度重视。按照规定,底价为1.18亿元人民币的航海体育场,竞拍者每次的加价幅度为200万元。在拍卖师宣布开始后,作为建业集团代表的建业俱乐部副董事长杨楠随即举起了手中的牌子竞价。而随后在拍卖师连续叫价的同时,作为竞拍对手的天明集团的代表始终稳如泰山。最终,建业以1.18亿元的底价波澜不惊地将航海体育场拍下。

早在前几年,关于建业收购航海体育场的相关新闻就炒得沸沸扬扬,只是由于个别环节的阻碍,最终建业没有签下航海体育场。今年,建业取得亚冠资格并获得中超季军

的历史最佳战绩,这也在客观上激励建业集团朝着更远的目标迈进,在与郑州市政府多次沟通之后,郑州市政府被建业集团的诚意所打动,决定将郑州航海体育场拍卖,这样航体的经营权等将全部交给竞拍成功者。

昨天,作为建业的唯一竞拍者,天明方面的代表一直没有任何举动,天明地产财务总监刘女士事后接受采访时表示:“我们董事长也一直很热心于公益事业,如果能够竞拍成功,我们也会用来搞一些比赛赛事,另外,我们也看中了航海体育场的位置以及它丰厚的广告资源,拍下来对

我们的另一块业务——户外广告也会有很大的益处。”刘女士还透露:“我们也是希望能以底价(1.18亿元)将航体拍下来,但她(杨楠)举牌举得太快了,抢占了先机,我们也无意加价了。”

据了解,建业成功拍得航海体育场后,俱乐部现在可以为航海体育场冠名招商,更名之后它在全民健身方面的功能不会被弱化。与此同时,建业俱乐部获得航海体育场之后,将在不影响草皮质量的情况下进行适当的运营。并将联系北京奥运会奥体中心的运营团队,下一步将请他们为航体做营销策划。

航体整改 迎接检查

本报讯(记者 刘超峰)昨天成功拍得航体后,下一步,航体将以“变脸”的姿态迎接中国足协及亚冠联赛的检查。

除了平整草皮、大规模翻修内场外,航体改建工程还包括修建媒体席、转播席,改建运动员休息室等环节,全部工程要到1月中旬竣工,估计总投资接近1000万元。

在拍卖会前即投入巨资改造球场,一方面显示出建业对航体志在必得的决心,一方面也显露出将把亚冠主场放在航体的态度。昨天杨楠也表示:“现在的航海体育场具备承接国家级比赛的能力,我们现在要做的就是把它改造成具备承接国际比赛能力的体育场,力争通过亚冠联赛的验收。”

杨楠:承担全民健身功能不会弱化

昨天的航体拍卖会上,建业副董事长杨楠成了拍卖会的主角,当以1.18亿元拍下航海体育场后,心情不错的杨楠被省会媒体的“长枪短炮”围得水泄不通。在航海体育场依法归属建业集团之后,它的主要用途将是媒体关心的焦点,而杨楠自信地告诉记者:“它将作为建业的球场,只是由于个别环节的阻碍,最终建业没有签下航海体育场。今年,建业取得亚冠资格并获得中超季军

言,而且建业队本身也深受其害。主力射手奥里萨德贝的受伤,就是因为一次拼抢中落地时,脚踩在了坑里。”

按照政府规定,航海体育场在产权转让之后,其体育场的用途是不得改变的。不过除内场之外的地方还是给建业留下了运作的空间。“在不损害内场草皮的前提下,也会承接一些大型活动,”杨楠说,“我们之前已经邀请了北京奥体中心的专家对我们经营管理工作进行指导,不过毕竟拍卖结果今天才确定,所以还没来得及做系统的规划,但俱乐部肯定会组织专业的团队来经营管理体育场,增强其自身造血功能。”

在以往,航海体育场除了承接建业的比赛之外,还承担着全民健身的功能,经常举办一些群众性体

育比赛,每逢节假日,市体育局还会将其对外开放。而作为建业的“家业”,这些功能会不会弱化呢?昨天杨楠在竞拍成功之后明确表态:“足球原本就是群众喜闻乐见的运动项目,除了能够给球迷提供观赏乐趣之外,还会促使人们亲身加入到体育运动中来。职业联赛和全民健身并不矛盾,航体在这方面的作用不会弱化。”

之前曾有媒体说,拍下航体之后建业将会改名为“建业体育场”,对于这样的说法,杨楠给予了否认:“我们会考虑出售体育场的冠名权,有意向的企业现在就可以跟我联系。”而一旦冠名权没有转让,究竟是叫建业体育场还是叫航海体育场,杨楠则表示:“这个要听球迷的。”

本报记者 刘超峰



《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》



《邻家特工》

《阿凡达》

7部新片闹新年

2010年即将到来,记者从河南奥斯卡院线获悉,下月将有《阿凡达》《孔子》《鼠来宝明星俱乐部》《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》等7部影片在我市各大影院上映。与往年不同的是,今年的贺岁档不再是华语片“一手遮天”,许多外国大片也跻身进来。

《阿凡达》《孔子》受期待

科幻大片《阿凡达》定于1月4日公映。人类为获取潘多拉星球的资源启动了阿凡达计划,并以人类与纳美人(潘多拉星球土著)的DNA混血,培养出身高近3米的“阿凡达”,以便在潘多拉星球生存及开采矿产。受伤的退役军人杰克,同意接受实验并来到潘多拉星球,在与纳美人首次意外接触后,杰克开启了双方沟通的可能性,却也将面临一场意想不到的、浩瀚壮烈的星球冲突……

《阿凡达》由《泰坦尼克号》导演詹姆斯·卡梅隆执导,该片推出了普通版、3D版两个版本,3D画面将带给观众身临其境的感觉,而长达20分钟的两个星球交战的战争场面更是令人叹为观止,影片中还穿插了一段唯美动人的爱情故事。

由胡玫执导,周润发、周迅、陈建斌、任泉等主演的传记类影片《孔子》将于下月底与观众见面,该片以孔子的一生为创作蓝本,塑造了一位勇敢、智慧的孔子形象。虽属于主旋律影片范畴,但《孔子》在人物处理上十分巧妙,另悉,影片中还将出现许多规模宏大的战争场面。

“小鼠”“小羊”来贺岁

2007年,一部改编自美国脍炙人口的动画电视剧的电影《鼠来宝》

大获成功,全球囊括了数亿美元票房成绩,这部讲述三只唱歌善舞的花栗鼠如何在人类世界里快乐生存的动画片,从上世纪50年代起就已经登上荧幕,成为一代又一代美国人挥之不去的美好回忆。第二集《鼠来宝:明星俱乐部》将于1月29日上映,导演贝蒂·托马斯着力挖掘了三只花栗鼠的搞怪喜剧天赋,影片风格轻松幽默。

国产动画片《喜羊羊与灰太狼》系列之《虎虎生威》也定于1月29日上映,影片在故事情节、人物角色及技术运用等方面较上一集《牛气冲天》均有全面升级。向来都是死对头的喜羊羊和灰太狼这次在影片中则会组成搞笑“羊狼盟军”,共同经历冒险,影片还设计了不少应景角色和情节,为切合农历虎年主题,老虎军团现身;为切合新春情人节的热火气氛,灰太狼和小红狼夫妻之间的情感也将作为影片的重点。

类型片异彩纷呈

下月还将有侦探片、动作喜剧片等多种类型的影片上映。

1月15日上映的《邻家特工》由成龙主演,本片走的依然是动作喜剧的合家欢套路,故事情节有些类似于范·迪塞尔主演的《神勇奶爸》,年过半百的成龙与三位小童星和一只小猪在片中逗乐不断,令人忍俊不禁。

日本影片《漆黑的追迹者》是“柯南大电影”系列第13部,影片讲述了如何侦破连环杀人事件,故事情节环环相扣;台湾影片《铠甲勇士》主打特效,定于1月23日上映。

本报记者 秦华



3:0战胜劲敌辽宁队 河南女排联赛首胜

本报讯(记者 陈凯 李焱 图)在昨晚进行的2009~2010赛季全国女排联赛A组第4轮的一场比赛中,坐镇主场郑州火车头体育馆的河南女排,经过3局苦战,以3:0“零封”辽宁女排,收获本赛季联赛首场胜利的同时,也送给了对手4连败。

拥有王一梅、楚金玲、刘亚男等多名新老国手的辽宁女排可谓实力强劲,但经过人员调整的该队本赛季战绩不佳,昨晚比赛前已是3连败。尽管同是3连败,但辽宁女排的整体实力要高于河南女排。不过,河南女排的姑娘们发挥出自己应有水平,最终以3:0战胜对手,三局的比分为25:23、29:27、25:23。

拿下本赛季首场胜利后,河南女排主帅陈永明难掩心中的喜悦:“我们今天打得不错,可以说从攻防到心态上都进了一步。尤其是我们打出了久违的拼劲,这点对于我们在后面的比赛尤为重要!”

本报(记者 陈凯)河南女篮和河南男排都输了。昨晚,全国女篮联赛(WCBA)展开了第9轮的争夺,做客北京的河南豫光金铅女篮,最终以83:91负于了北京女篮,三连胜就此终结。对于球队的失利,河南女篮主帅李建群坦言:“我们的心态和防守都出了问题,才导致输球,这值得我们

回去后好好总结,避免以后的比赛再出现这样的麻烦。”

昨晚,全国男排联赛A组展开了第4轮的争夺,做客株洲的河南

天冠男排最终以0:3(19:25、21:25、23:25)完败于八一男排。

赛后谈及球队的表现,河南男排代理主帅梁杰显得很无奈:“我们的确是技不如人,不过这也算是人员调整后的正常现象。随着联赛的进程以及我们的调整和训练,相信这样的状况以后会有所改观。”

谭利华:用音乐的方式辞旧迎新

对谭利华这样一位将指挥棒挥舞到世界多个国家和城市的指挥家来说,郑州仍令他难忘。因为,13年前,郑州市“绿色周末”演出活动曾经邀他来执棒开幕音乐会的演出,当时修葺一新的郑州艺术馆和热情的郑州观众给他留下了深刻印象;时隔13年,他再度率北京交响乐团,在郑州艺术馆的舞台上奏响2010新年音乐会,与千余省会市民一同用音乐的方式辞旧迎新。

谭利华16岁登台指挥,近40年来的演出生涯中,几乎每天伴随着排练和演出一同度过。作为北京交响乐团的艺术总监、首席指挥,谭利华不仅经常执棒中国交响乐团、中国爱乐乐团、上海交响乐团等国内著名乐团,还和许多国外著名的交响乐团有过成功的合作演出。2008年7月,谭利华指挥北京交响乐团录制了第29届奥林匹克运动会新版《会》歌,共212首作品,得到了国际奥委会、国际

残奥会及其各成员国和地区的一致认可,这批录音将成为奥林匹克文化遗产被保留。

作为中国最活跃的指挥家之一,谭利华曾多次受邀来郑,而参加“绿色周末”开幕演出的那次,令谭利华至今记忆犹新:1996年,当时的郑州艺术馆刚刚整修过,很漂亮,今天我又站到了这个舞台,很熟悉也很亲切,经过这十几年,郑州观众的欣赏水平也在不断提高,音乐厅场馆也越来越多,建设得越来越漂亮,变化很大。

自1997年以来,谭利华创办并策划北京新年音乐会,发展至今,这一音乐会已经成为北京人欢度新年不可缺少的文化盛事。近年来,每逢新年临近,全国各地都以举办音乐会的方式欢度新年,对这种“扎堆”现象,谭利华认为是件好事:“改革开放30多年了,人民生活水平不断提高,文化需求也越来越迫切、越高雅了。为了迎接新的一年,人们用音乐来欢

庆这一喜庆时刻的来临,这也是最受人们欢迎的形式之一。比如说,一到岁末,北京形形色色的音乐会有一四十场,其中有很多国际水准的,但也有山寨版的,即使这样,也不要轻易否定扎堆现象,这是文化发展提升的必然过程,过节了,听场音乐会,比大家聚在一起吃吃喝喝要有意思。”

在音乐会曲目的选择上,谭利华认为选择的都是既符合中国观众胃口,又营造了节日气氛,同时也是老百姓耳熟能详的作品。值得一提的是,细心的谭利华这次演出还特意带来了两首河南籍著名作曲家方可杰的两首作品:《大起板》和《热巴舞曲》,谭利华说:“河南籍作曲家的这两首作品很有民族特色,也是曾经在历届获奖的优秀曲目,不仅来郑州演出,其实到其他地方演出也会带这两首曲目,曲子喜庆热烈,很有节庆的气氛。”

音乐会听多了,有些观众觉得曲

郑开马拉松开始报名

本报讯(记者 陈凯)第四届中国郑开国际马拉松赛开始报名了。这是记者昨日从本届赛事组委会获得的消息。即日起,参赛选手可直接到赛事组委会进行咨询报名。第四届中国郑开国际马拉松赛,由中国田径协会、河南省体育局、郑州市人民政府、开封市人民政府共同主办,将于2010年3月28日在郑开大道鸣枪开赛。

中国郑开国际马拉松赛已经成功举办了三届,并且成长为一个具有强大影响力和号召力的国际赛事。2009年的第三届中国郑开国际

马拉松赛,吸引了来自26个国家和地区的近两万名马拉松爱好者的参赛。与往届赛事一样,明年举行的第四届中国郑开国际马拉松赛,同样设有全程马拉松、半程马拉松和小马松(马拉松五公里跑)三个竞赛项目。

据了解,为了方便参赛选手报名,明年赛事的网络报名已经启动,详情可登录中国郑开国际马拉松官方网站咨询或直接在网上报名。另外,为了给各大高校学生马拉松爱好者提供方便,明年赛事的报名点也将陆续走进各大高校校园。



目都是“老三样”,每次总少不了那些熟悉的旋律。对此,曾多次率乐团出访欧洲的谭利华说:“新年音乐会定位是新年,和传统的交响音乐会区别,新年突出的是欢快的节日气氛,所以我们尽量做到雅俗共赏。关于曲目,就是维也纳金色大厅每年的新年音乐会也不乏大家耳熟能详,喜

的传统曲目。就好像是当听到《蓝色多瑙河》的第一个音符的时候,一定会感知春天离我们不远了。”

谭利华表示:随着郑州市民音乐欣赏水平的不断提高,他期待下一次再来郑州,能够在专业的音乐厅演出一场真正的交响音乐会。

本报记者 李焱 图

中原大舞台

维也纳交响乐团新年音乐会
演出时间:2009年12月31日 19:30
2010年1月1日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:1080元、880元、680元、580元、480元、380元、280元、180元、100元
保利票务:0371-69092200、69092218

奏响春天——2010新年钢琴音乐会
演出时间:2010年1月2日 15:00
演出票价:80元、100元、150元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票热线:0371-60111111

莫斯科国立交响乐团音乐会
演出时间:2010年1月2日、3日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218

音乐剧《凭什么我爱你》
演出时间:2010年1月8日、9日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:VIP580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218

俄罗斯三大经典芭蕾舞之《睡美人》和《天鹅湖》
演出团体:俄罗斯芭蕾舞剧院
演出时间:《睡美人》2010年1月16日 19:30
《天鹅湖》2010年1月17日、18日、19日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:VIP880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218

《大河交响》
演出时间:每周四、周五、周六 20:00
演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111