

## 备受争议的“富二代”

盘点过去这一年，“富二代”一方面纠缠在诸如“炫富”、“飙车案”等负面新闻里；另一方面，也有一些“富二代”个案和调查显示这个群体“积极向上”，跟我们想象的纨绔子弟形象完全判若两样。

**一起“飙车案”把“富二代”推到了舆论的风口浪尖**

2009年5月7日晚20时，富家子弟胡斌在杭州闹市街头飙车，不慎撞到行人谭卓。谭卓被送进省立同德医院，半小时后宣告不治。

“富家子弟把马路当F1赛道，无辜路人被撞起5米高。”一个网帖，一张照片开始了一场轰轰烈烈的声讨运动。矛头所指就是“富二代”。

在社会学者袁岳的眼里，中国的“富二代”即有五种表现：一、明显不成器，缺乏危机感与对于压力的心理反应机制；二、缺乏对父辈事业所在社会环境的认知；三、具有在优越生活环境中形成的消费能力，极端缺乏对自我、社会关系与团队的管理期待与能力；四、缺乏自我节制与妥协能力，个性比较张扬；五、物质至上思想突出，极度缺少公德修养与道义感召力。

**“企业少掌门校园选妃”再次印证一些“富二代”口碑差**

身上挂有“80后企业少掌门”人，寻找清纯美丽校花”和联系电话条幅的“圣诞女孩”，在暨南大学饭堂门口派发精美的“征婚传单”。嫩绿色、封面浪漫的传单内，印有两位“80后富二代征婚男”的自我介绍、喜欢的女孩类型和应征女孩的报名方式。

媒体报道，策划活动的婚姻猎头公司已派出300名“猎手”，深入中山大学、华南理工大学、暨南大学、华南农业大学等省内12所高校，替两位“少掌门”搜索“校花”。总花费要10

多万元。

不过细想想，“富二代”到大学征校花，一不违法，二不违背道德。这年头搞千奇百怪征婚启事的人多去了。至于引来骂声一片，恐怕不在这个事儿，问题出在“富二代”这个群体身上，这个群体的口碑实在太差。连搞个生日慈善会也是非议不断。

这个生日慈善会的主人公是一名叫爱爱的南京小朋友。爱爱将生日会上20多万元的礼金都捐献出来，还动员父母捐出价值近50万元的棉被棉衣，送到四川地震灾区。

“令人吃惊的是抽奖环节，特等奖送出三辆小轿车！”一位嘉宾透露说：“宴会估计要花掉上百万元，奖项很多，一二三等奖都是翡翠饰品，三等奖是10台笔记本电脑，而且得奖率很高。”

有网友不留情面地说，举办如此豪华，如此奢侈、如此招摇的生日宴会会有必要吗？教育孩子学会分享、奉献爱心本没错，但这样的炫富举动很不足取。说到底，这是拿自己的富裕刺激穷人的神经，是一种自我作秀，是自觉高人一等的摆阔。

**首份“富二代”群体调研报告发布，难道我们骂错了？**

“富二代”真的就是“扶不起来的阿斗”吗？他们究竟是怎样的一群人？由中国青年报首发的一份《关于“富二代”群体的调研报告》再次成为人们关注的热点。

有意思的是，大多数调研对象都对“富二代”一词比较敏感，希望称他们“企业家二代”、“民企二代”。他们认为，“富二代”是偏负面的、舆论炒作的词语，是对这个群体的误解。

受访对象中，研究生学历以上的占17%，本科学历的占78%。他们所学的专业，经济管理和商科所占的比

重为59%。接受访谈的“富二代”们在解释选择专业的原因时提到，无论是父母要求，还是自己选择，都考虑了未来接掌企业的因素，所以大部分人选择了经济管理和商科类的专业。

所有受访者中有52%的人有海外留学经验。从这些数据可以发现，这些受访者的父母把对他们的教育问题放在很重要的位置。

“富二代”家庭的家族企业资产相当可观。但从他们的收入水平、日常开销水平以及日常的消费结构、财富观等方面数据综合来看，他们在日常生活中并不崇尚奢侈的生活方式，而是选择比较理性的实用主义原则。他们的业余生活也主要侧重在结交人脉、休闲和增长见识方面，目的是为了促进事业发展。

**政府花钱集训“富二代”，是为破“富不过三代”魔咒？**

“富二代”跟父辈经营理念不同，但是渐渐老去的“富一代”眼看就要退休，怎么办？

江苏计划实施“千名民营企业后备人才培养计划”，让企业家后代在江苏省委党校接受一周左右的学习。这一计划被大家称为政府出资培养“富二代”。其后，广东顺德等地也有跟风模仿江苏的势头。

希拉克身上有着太多中国情结，常伴他左右的书箱中，少不了各种关于中国青铜器的专著。在北约的一次首脑会议上，希拉克中途“开小差”，就是为了看介绍青铜器的杂志。中国文学也深深地吸引着希拉克。

中法文化年期间，希拉克曾表示，非常喜欢中国古诗代诗人李白和杜甫，尤其对浪漫主义诗人李白有着特殊的感情。他还表示，自己最大的心愿，就是完成一部关于李白的电影剧本。

**普京：不读写自己的书**

俄罗斯前总统普京读书的习惯在中俄两国时就养成了。普京透露，他喜欢读两类书，一类是俄罗斯和世界上经典名著，如契诃夫、托尔斯泰、果戈理等人的作品。据说普

怕也不为这个。世上穷人多了，王朔不是慈善家。”

搁浅数年，再度提笔，王海鸰全力以赴。“做‘剩女’时经常文思枯竭，结婚生子后突然对生命有了全新认识，仿佛睁开另一双眼睛看世界。”

更何况，与王朔的合作令她注意到口语化的魅力，这对需要大量对白支撑的长篇电视连续剧极为重要，“后来再写电视剧便得心应手的感觉，再没有为生计发愁过”。

杨绛说：“经验是火，虚构是光。”倏忽而过的“闪婚”令她一直在反思，渐渐明白婚姻需要一种智慧、一种情怀，更需要一种天赋。她把这些反思付诸文字，于是中国电视剧市场渐渐推出《牵手》《不嫁则已》《中国式离婚》《新结婚时代》，以及刚刚在央视黄金档热播完毕的《大校的女儿》。

掐指算算，近20年光阴，弹指之间。

作为中国金牌编剧之一，王海鸰的名字俨然成为收视率的保证。而曾经哭着要爸爸男孩也从无知到有知，从脆弱到坚强。

她记得《金锁记》里曹七巧的扭曲。尽管儿子是生命最重要的“男一号”，但“成熟的母爱是放手，爱更是一种能力，便是让你爱的人爱你”。

她送儿子去美国留学。当高高大大的他背着双肩包消失在人群深处时，王海鸰深深明白，儿子从此永远离开了自己。

那天，她突发奇想，把自己从十几岁到五十几岁的照片贴到博客里，看着一个女孩渐渐蜕变成女人，看着皱纹悄悄爬上脸庞，看着眼神从迷茫变得从容……

“年岁大了，真好。”她被岁月感动。**摘自《读者》**

然蹲在那里守护、抚弄、叫卖着他的那些小玩意儿。记者问他，摆地摊和拍电影有什么不一样？他说，没什么不一样啊！都是艺术，你看，我卖的这些工艺品不都是艺术品吗？

梁家辉整整摆了一年地摊。这一年，他认识了很多很多人，包括他在香港电台工作的太太。这一年，他积累了很多人生经验，为他以后炉火纯青的表演并成为国际影星增加了许多素材。

曾有媒体报道说，摆地摊那年，是梁家辉演艺生涯中最黑暗、最落魄的一页。他却说：“我不觉得这是落魄，我觉得这也是一种生活。”**摘自《宝鸡日报》**

## “线型人生”与“微型人生”

每个人都生活在“线型人生”之中，即把人生按年龄画成一条横线，少年、青年、中年、退休，各有各阶段的工作和生活目标。

这样做的风险在于，到了计划中的那个阶段，未必所有的理想因素都在那儿等着。

比如说青年阶段想挣钱买房，然后照顾家庭，但也许等买到房子，太太跟你讲“这段时间你没理我，再

再”；或者说你现在努力奋斗，退休再跟老伴去周游世界，但到时身体状况又不允许了。

而“微型人生”则是倒过来活：辛勤工作、陪伴家人、自我进修、休闲旅游、服务公众，这许多不同生活面向，可以用一月、一周甚至一天时间分配完成。

就是一周就是奋斗时间。

我自己现在是过“一天型”的微型人生，早上四五点起来，到上班之前，就是我的青少年求学期；上午当创业期，集中精神处理事情，下午当成中年期，开会和大家聊天；晚上是退休时间，回家休息，陪伴家人。**摘自《青年文摘》**

## 外国名流读什么书

**布什：经常拜读《罗斯福王》**

《圣经》对布什的影响有目共睹，从来没有哪位总统在处理国家事务时像布什这样强调宗教。在伊拉克战争前夕，布什还很不慎重地将这场战争比喻成“新时代的十字军东征”。

布什读书有很强的实用价值。竞选总统前，布什曾反复研读反思上世纪60年代文化的著作《美梦与噩梦》；60年代留给社会下层的遗产，他著名的“有同情心的保守主义”这一施政纲领即来源于此书。还有一本书布什经常拜读，那就是传记作家埃德蒙·莫里斯的新作《罗斯福王》。布什喜欢这本书，因为该书生动地再现了他与这位已故总统之间的“再生缘”。

1901年罗斯福当美国总统，离2001年布什当选总统正好100年。“罗斯福王”时代是美国走向“美利坚帝国”的开始，通过此书，布什的政治雄心可见一斑。

**希拉克最爱吟“李杜”**

希拉克身上有着太多中国情结，常伴他左右的书箱中，少不了各种关于中国青铜器的专著。在北约的一次首脑会议上，希拉克中途“开小差”，就是为了看介绍青铜器的杂志。中国文学也深深地吸引着希拉克。

中法文化年期间，希拉克曾表示，非常喜欢中国古诗代诗人李白和杜甫，尤其对浪漫主义诗人李白有着特殊的感情。他还表示，自己最大的心愿，就是完成一部关于李白的电影剧本。

**普京：不读写自己的书**

俄罗斯前总统普京读书的习惯在中俄两国时就养成了。普京透露，他喜欢读两类书，一类是俄罗斯和世界上经典名著，如契诃夫、托尔斯泰、果戈理等人的作品。据说普

京中学时特别喜欢读法国大文豪大仲马的书，几乎到了废寝忘食的程度。另一类是传记和历史著作，如彼得大帝、叶卡捷琳娜二世和沙俄政府强硬派代表人物彼得·斯托雷平等名人的生平传记等。有一次他说，他正在读两本书：一本是《叶卡捷琳娜二世的执政史》，另外一本是《思考俄罗斯》。

他认为，要多学一些与自己的工作有关的知识，另外，俄罗斯历史上很多伟大的人物值得人们去品味。普京最不喜欢读关于自己的书。他总强调自己只是一个普通人，不喜欢别人炒作自己。

**卡斯特罗：海明威的忠实读者**

刚刚退出政坛的古巴领导人卡斯特罗对中国和中国人民怀有深厚的感情，对中国老一辈革命家钦佩有加，这在著作中多有流露。早在打游击战时，卡斯特罗就十分敬仰毛泽东，最喜欢读毛泽东的《论持久战》。他要求司令部将毛泽东关于游击战和人民战争的著作印成小册子，下发到各部队，被起义军称为“来自中国的粮食”。

卡斯特罗还是海明威和马尔克斯的忠实读者，马尔克斯亲眼看到海明威的小说被放在卡斯特罗的车内，同时他说“很荣幸自己的作品能够和海明威的作品摆在一起”。卡斯特罗用极富感情的措辞概括海明威的著作《老人与海》和《丧钟为谁而鸣》。卡斯特罗对古巴民众说，艺术品的魅力会“持续几千年”，文学的生命将长过“我们所有的人”。

**查韦斯：印100万《堂·吉珂德》送百姓**

委内瑞拉总统查韦斯虽为军人出身，却博览群书。通常在发表演讲的时候，查韦斯都会随口提到他正在读的书或者喜欢读的书。而且

以一种书始终放在他的书架上，那就是一些军事或者游击队领导人的著作。这些人包括委内瑞拉的独立之父西蒙·玻利瓦尔、拿破仑、切·格瓦拉和毛泽东。

此外，雨果是深受查韦斯喜爱的一位作家，《悲惨世界》是他首选的必读书目。塞万提斯的《堂·吉珂德》在查韦斯的讲话中也频频出现。2005年，为了纪念《堂·吉珂德》一书出版400周年，委内瑞拉政府还掏钱印刷了100万本书，免费分发给本国老百姓。

**布朗：向大众公开阅读书目**

戈登·布朗是公认的继丘吉尔后最爱读书的英国首相，去年夏天，他将阅读书目独家透露给《泰晤士报》。书单中，排名前两位的是美国前副总统阿尔·戈尔关于美国政府怎样决策的《虐杀理性》和前美联储主席艾伦·格林斯潘的《混乱时代》。布朗的第三选择让人颇感兴趣——赛巴斯蒂安·福克斯的新作《恩格尔比》。该书讲述的是上世纪70年代发生在牛津和剑桥大学里的故事。书中的主人公出身卑微，却苦心钻研，欣赏音乐和文学作品，最终成为报纸记者。一位天空电视台的发言人说，该书涉及布朗在爱丁堡大学就读期间的国家政治和教育。

**撒切尔夫人：将《自由宪章》带入议会**

对英国前首相撒切尔夫人影响最大的，是经济学家弗雷德里克·冯·哈耶克的著作。哈耶克对计划经济的抨击，对社会主义的反对以及主张政府少介入社会的主张，都对她政治观点的形成产生重大影响。她成为保守党领袖后，曾把哈耶克名著《自由宪章》带进议会，并当众甩在桌上，声称“这才是我们应遵循的道路”。当选首相后，她更多次亲自会见哈耶克，并“经常重温”哈耶克那些对“计划经济最有力的批判”的书籍。**摘自《决策与信息》**

## ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

## 王海鸰:喜欢现在这个年纪

王海鸰喜欢小沈阳，喜欢被他逗得开心大笑的单纯快乐；她不喜欢卡夫卡与马尔克斯，讨厌他们的阴郁扭曲与晦涩。“如果被批‘没品’，那就‘没品’算了，这个年纪了，大可不必为评价而活。”

王海鸰五十几岁了，依然每天上午写字，下午读书看报；依然每天晚上游泳，偶尔去公园散步，去图书大厦淘书。然而年轻时她却想，如果上了30岁，就不活了。

媒体公布的数字是“45天”，她笑笑，没有具体统计过，但的确非常短暂。

“闪婚”砸碎了她对婚姻的向往，却抛下婚姻的结果——孩子。为了抚养儿子，她收起刚有创作成果的笔，从浪漫的文艺女青年变成执拗的单身母亲。

“最渴望的是钱——要养活自己、儿子、保姆，每笔支出都得记账，稍有大意便坚持不到下月发工资。”

这还不算困难，更令她痛心的是如何面对孩子渐渐成长的心灵。“必须撒谎，经常买点东西安慰他说是爸爸寄来的，告诉他爸爸很爱他……”

“儿子刚学说话那会儿，突然有一天，一个字一个字往外蹦：爸——爸——来。我说，好，好，等我给宝宝写信。结果他指着电话：‘来，来。’当时我特别想哭，紧紧搂住他，不敢面对他的眼睛。”

如同一个河蚌把自己紧紧裹在壳里，外表坚硬，内心脆弱疼痛。“那的确是我生命中最艰难的一段。”五十多岁的她，平静地说。

转机始于《爱你没商量》。20世纪90年代初，王朔找到王海鸰谈合作，“他并不知道我的窘迫，即使知道

## 名流故事

## 郑渊洁父子俩的“童话生活”

皮鲁鲁、鲁西西、舒克、贝塔，是伴随一代人成长的童话角色。在许多大人眼中，作者郑渊洁也和这些角色一样，是个永远长不大的孩子。但在现实世界中，他却已扮演了20多年父亲的角色——只要与他有关的任何东西，都和他的童话一样，被烙上了“郑渊洁”的标志。他的儿子郑亚旗也成了在一个独特的“郑式”教育模式下长大的孩子。

从郑亚旗有记忆起，郑渊洁就一直让儿子直呼自己的名字——郑渊洁。他的《童话大王》是1985年创办的，到今年正好24年；而郑亚旗是1983年出生的，比《童话大王》大两岁。于是儿子和父亲调侃说：“别人叫你‘童话大王’，那你应该叫我哥。”郑渊洁就一直管儿子叫哥。

在郑渊洁一手建造的童话宫殿里，亚旗一天天长。看到儿子按照自己的规划，逐渐成长为一个和自己一样富有童心的大孩子，郑渊洁非常得意。没想到儿子的一次经历，却给他泼了瓢凉水。有一天，郑亚旗和一位女网友聊天。那女孩问他：“你知道F4吗？”郑亚旗一下被问住了，就像平常一样去请教爸爸。郑渊洁告诉他F4是美国战斗机，郑亚旗就照此回答女网友。没想到对方说：“什么美国战斗机，我奶奶都知道F4。”此后，她就再也没出现过。

于是，郑渊洁开始考虑拆毁自己一手为儿子建造的童话宫殿，让他独自面对现实的人生。郑渊洁认为儿子的18岁生日是个很好的突破口：“人和汽车一样，也是有保修期的。人的保修期就是18年。18岁之前靠父母，18岁之后靠自己。如果18岁之后还靠父母，这个人就是残次品了。”

郑亚旗18岁生日那天，郑渊洁送了一辆奥迪轿车给他，说：“以后就没有生日礼物给你，而是该你送生日礼物给我了。”这次生日宴会

告诉儿子：“过完18岁的生日后，你就不能从我这里要一分钱了。如果你住在家中，还要交你那份水电费、伙食费和房租。”儿子非常痛快

地表示同意爸爸的做法，刚成年的亚旗没有一般求职者所拥有的大学文凭、社会经验和人际网络。凭借着“郑式”童话教给他的他知快乐、不知沮丧的心态，在无数次碰壁后，他终于找到了有生以来的第一份工作。

一天郑亚旗回家，郑渊洁发现他的衣服很脏，原来他在一个超市扛鸡蛋，这个工作不要文凭，扛一箱5毛钱。亚旗每次开车去都怕人看见，就把车停在离得远远的一个停车场里，“要是别人看到我开着奥迪来扛鸡蛋，肯定会以为我不正常。”郑渊洁非常高兴，对于儿子来说，“开着奥迪扛鸡蛋”就像在现实生活中扮演一个童话人物，没有任何尴尬和不快。**摘自《人物画报》**

## 从“淘气包”到主持人

撒贝宁

**我是闻名的“淘气包”**

小时候我特别淘气。记得5岁那年，我和小伙伴到游泳池去游水，当时池里没有水，我就自告奋勇钻到旁边的深井里去打开水龙头，“英雄行为”的结果是以脸在水龙头上撞了个大口子，到医院缝了7针而告终。

上学后玩得更疯。有一次，我和同学玩“斗鸡”，一群小男孩互相撞来撞去，两只脚落地或者摔倒为输。那天可能我太勇敢了，一直没输，最后伙伴们同时向我进攻，终于把我撞倒在地上，只听“咔嚓”一声，左手当时就骨折了。摔得这么惨，养病期间我竟然又偷偷跑到外面和小伙子们摔跤比赛去了，越玩越上瘾，结果又摔倒在地，本来就没痊愈的手再次骨折了……

由于接二连三地受伤，我成了远近闻名的淘气包。

**父亲巧妙点拨了我**

1984年，父母从部队转业到武汉，我也转学到了武汉市红领巾小学。

有一次，爸爸带我看少年合唱团的演出。演员都和我年龄差不多，看到他们胸前戴着大红花，我心里痒痒的。爸爸看出了我的心事，问我：“想学唱歌吗？”我点了点头。爸爸二话没说就给我报了名。可我没多久就厌烦了，再不愿意去上课。爸爸也没劝我，只是找了个机会把我带到了他拍戏的现场。

当时拍的是一个女八路骑马追汉奸的镜头，气温足有40摄氏度，而这个镜头拍了8遍。有些人又累又热当场晕了过去，被卫生员架出去抢救，现场照样拍戏。我心里产生了极大的震动：原来演员表面上看起来很风光，其实也要付出艰辛的努力——看来，做事不认真是不行的。回家的路上，我主动对爸爸说：“我明天就到合唱团去，一定要坚持下去。”爸爸依然没说什么，只是欣慰地笑了。

**父亲的鼓励助我成功**

平时的学习成绩很好，可

## 当影帝与摆地摊

大陆观众认识梁家辉，是从他主演的《火烧圆明园》和《垂帘听政》开始的。由于主演这两部影片，他的演技倾倒了许多观众，他也因此而获得了香港影帝的称号。

正当他事业辉煌的时候，却遭遇了戏剧性的变故。这两部影片是在北京拍摄的，由于当时台湾对大陆的敌对，台湾方面把梁家辉当做通共的对象，导致他的所有影片不准在台湾放映。要知道，台湾是个巨大的市场，哪个片商也不希望失去这个市场。从此，没有人敢邀请梁家辉拍

片，结果，一个影帝沦落到无人问津，接不到戏。

无奈之下，梁家辉联络了几个朋友，自己设计、自己制作了一些工艺品，诸如手镯、铜钱什么的，并拿着这些东西去铜锣湾摆地摊换取生活费。

一个记者拍到了这样的镜头。镜头从一个个摊位掠过，最后定位在梁家辉身上，还给了他一个特写。只见他蹲在地上，面前摆着他的工艺品。他没有躲避记者的镜头，反而很自然、很友好地向记者挥手笑笑，仍