

多哥球员要求继续参赛 总理声明：立刻回国

新华社北京1月10日体育专电 据法国《队报》10日消息，虽然多哥政府因8日的枪击惨剧表示要召回正在安哥拉备战非洲国家杯赛的国脚，但多哥队却决心要留下继续参加比赛，以告慰遇难者。

非洲国家杯赛定于当地时间10日开幕。《队报》援引多哥队中场罗马奥的话称，球队已达成一致意见，将留在他们设在安哥拉卡宾达的驻地，并将按计划出现在11日对阵加纳队的首场比赛中。

多哥政府发言人9日表示，政府已经决定让多哥队“在这种特殊的情况下”退出本届非洲国家杯。但罗马奥却对《队报》表示：“我们刚刚开了一个会，大家一致决定照常参加与加纳队的比赛。”不过，多哥队的管理层和非洲足协的相关人员目前都未就此发表言论。此前，英超曼城队则在其官网上表示，他们的多哥大将阿德巴约因为球队退出非洲国家杯，目前正在返家途中。罗马奥说：“我们一致同意这样做(照常参赛)。

有些人在这起事件中身亡，有些人受伤，我们无法扔下他们不管，像懦夫一样逃避。如果我们留下，我们就不会让那些人(袭击者)阴谋得逞。”

另据法新社10日消息，多哥国家队队员、效力于法国南特队的多塞维也透露了同样的信息。他说：“为了纪念逝者，我们决定参加比赛。每个人心里都很难过，比赛已不再是节日，但我们希望展示自己的价值，同时证明我们是真正的男人。这是我们全队一致的决定。”

又讯 在球员们表态要求继续比赛之后，多哥总理吉尔贝-洪博代表政府再次发表声明，要求多哥国家队退出本届非洲国家杯赛，立刻回国。“如果球队或某名队员在这样的情况下仍要代表祖国参赛，这将是错误的决定。”多哥总理吉尔贝-洪博在首都洛美接受采访时表达了政府的态度和退赛的决心。

多哥政府再次声明，意味着多哥将极有可能真正退出本届非洲国家杯赛。

省摄影艺术展开幕



本报讯(记者 李焱 文/图)1月10日上午，河南省第十六届摄影艺术展暨河南省风光摄影十杰摄影展在河南省文联展厅隆重开幕。

河南省第十六届摄影艺术展是时隔两年我省举办的又一次综合性摄影艺术展，这是代表我省摄影艺术最高水平和最高成就的摄影展。这次展览共征集来自全省各个方面1000余位作者的2万多件稿件，经过评委精心评选展出的自然风光类、社会生活类、人像创意类的多个奖项，展出作品210幅。这些作品充分展现了我省近年来经济建设所取得的巨大成就、自然风光的秀美和人文景观的丰厚内涵，以及广大人民群众健康向上的心理状态，是一次艺术的展示，也是一次河南省经济社会发展的巨大展示。

河南风光摄影年度十杰评选至此已进行了三届，以后还将每年举办一次。此次河南省风光摄影十杰摄影作品展共展出作品94幅，参赛的摄影家更加重视影像的素质，从器材、材料、操作到后期制作工艺愈发精益求精。其中，10位摄影家荣膺“十杰”，另有10位摄影家获“十杰”提名。

晚报杯围棋赛八强出炉

本报海口专电(记者 王文捷)昨日，第23届晚报杯全国业余围棋锦标赛小组赛在这里全部结束，经过6天11轮激战，个人八强全部产生。最终，A组前四名分别是南昌晚报卢天圣、重庆晚报李翔宇、钱江晚报夏晨晔、南昌晚报李钦斌；B组前四名分别是：金陵晚报李梦石、新民晚报王琛、北京晚报高恬亮、海口晚报一队付利。这八名棋手今日进入第二阶段比赛，按照赛制，采用两轮淘汰赛，A、B两组前两名交叉比赛，胜者争夺冠亚军，小组三四名棋手争夺5~8名。

昨天的比赛中，小将们再次成为晚报杯的亮点和焦点，头一排就座积分靠前的棋手多数是冲段少年。其中以A组第二名身份晋级第二阶段比赛的、不到12岁的李翔宇成为本届晚报杯上最可爱也最让对手头疼的对手，他在最后一轮轻松战胜冲段少年董明更让人觉得他前途无量。在晚报杯赛场，名手折戟的事件早已司空见惯，本届晚报杯依然如此，尤其值得一提的是，在近几届表现不俗的成名棋手胡煜清、李岱春等人没能进入前八令人遗憾，胡煜清早早失利两盘，昨日上午再失一城后已与小组前四无缘，最后一轮只是为名誉而战，最终取得胜利后胡煜清只排得小组第5，与前四名擦肩而过。李岱春的遭遇几乎与胡煜清相同，巧合的是李岱春最终名次是B组第5名，两位叱咤晚报杯多年的名将都无限感慨“长江后浪推前浪”。

对于郑州晚报启福置业队来说，晚报杯赛程已经结束，郑晚报队总成绩在58支队伍中位列中游。

昨日最后一轮，李天罡遭遇河南名将卢宁，卢宁这次是代表江海晚报参赛，两人知根知底，非常熟悉，大砍大杀后，最终李天罡落败。王峰增上午赢下一盘后，最后一轮对阵合肥晚报李炎浩，大优局势下没能把握局势，中盘告负。局后，王峰增非常不解：“这样的棋也能输了，太崩溃了。”女将姚佳慧最后状态有些低迷，最后一轮也将一盘好棋活活送断，以四连败的结局收场。最终李天罡在A组中排名第12，也是郑晚报启福队成绩最好的名次。

晚报杯已经进入尾声，今日进行两轮比赛后将决出晚报杯冠军，明日，晚报杯前六名将与职业棋手聂卫平、陈祖德、常昊、罗洗河、邵伟刚、刘菁等人进行传统的职业与业余对抗赛。



1月10日，郭焱在比赛中发球。当日，在中国澳门塔石体育馆举行的国际乒联2009职业巡回赛总决赛女子单打决赛中，中国选手郭焱以4:3战胜队友丁宁，获得冠军。新华社发

“高家军”阵容微调 “小梅西”暂时告别

本报讯(记者 刘超峰)主场尴尬战平叙利亚，国足再次成为众矢之的，特别是主教练高洪波更成了焦点，一时间下课声四起。目前国家队已经开始重新集训，对于亚洲杯预选赛最后与越南例行公事的比赛，国足再次习惯性放出豪言，目标仍然是必须全取3分。

由于已经顺利出线，因此国足对球队人员进行了调整，河南建业的徐洋和天津队的韩燕鸣将不再参加

国家队的海南集训以及后面与越南的比赛。昨天，徐洋已经从国家队回到昆明，出现在建业昆明冬训的大本营中。而另外两名建业队员赵鹏和曾诚继续留在国家队。

1月17日，中国队将客场对阵越南队，因为目前队中有5名球员身背一张黄牌，为了避免在最后一场累积两张黄牌而导致决赛圈比赛停赛，中国队很可能让一部分球员不参加最后一场比赛。

建业热身两球战平北京国安

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午，正在昆明紧张冬训的建业队迎来一场最具挑战性的热身赛，对手是去年的中超冠军北京国安。经过90分钟激战，建业队在先进两球的大好形势下被北京队连扳两球，最终遗憾地与北京队2:2战平。

虽然外援只有宋泰林出场，但建业还是排出了目前的最强阵容。比赛开始后，双方均在前场投入大量兵力，第4分钟，建业队获得角球机会，前锋肖智力压国安队后卫抢点头球攻门，可惜皮球打在横梁上。之后北京也频频利用远射威胁建业队大门，但双方上半场谁也无法敲开对手的大门。

比赛的高潮出现在下半场，第55分钟肖智禁区

内被对手放倒，建业队获得点球机会并由队长陆峰打破场上僵局。领先之后的建业队士气高涨，第62分钟，宋泰林一记精准的长传，小将由元文左路拿球，晃过守门员之后横推小禁区，及时跟进的于乐推射空门，将场上比分扩大为2:0。两球落后的北京队开始加强进攻，先后获得两粒点球，北京队幸运地与建业战成平局。

打完这场热身赛后，接下来建业还将同在昆明冬训的国奥和安徽队分别进行一场热身赛。另据了解，昨天晚上，一位南美外援在经纪人的带领下顺利抵达昆明，接受教练组的全面考核。

农村暨青少年题材影视基地遂平落成

本报讯(记者 李颖)国内首家以农村暨青少年为题材的影视拍摄基地在遂平县西部山区狮象湖及周边村落落成。1月9日，基地在郑州揭牌。同时，一部投资500万元、反映农村题材的儿童电影《新年真好》10日在该基地开机。

“中国遂平农村暨青少年题材影视拍摄基地”是遂平县政府与河南飞鹏文化传媒有限公司为响应省委省政府“旅游立省”和“文化强省”战略，繁荣旅游文化，拉长旅游产业链条，满足影视文化发展的实际需要而实施的一种战略合作。

央视调查显示，目前中国每年电视剧的产量在4万集左右，但中国农村与青少年题材的影视剧极度匮乏，八亿农民与三亿青少年的广大市场没有得到有效开发。我省著名作家、《大国医》编剧、六度“飞天奖”获得者孟宪明直言：自己的很多获奖作品都是反映农

村和儿童题材的，有了这样一个影视基地，作家就找到了方向和动力，自己乐意成为影视基地的长期签约编剧。据悉，《新年真好》就是孟宪明加盟基地后的第一部作品。

据悉，集影视、培训、旅游于一体的基地以狮象湖圆形岛为总部，包括周边刘八河村在内的五个自然村为拍摄外景地，将按照拍摄和旅游的规划要求将基地周边的村庄打造成具浓郁乡村文化的特色村落。

基地落成后的第一部农村暨青少年题材影片《新年真好》用孩子的视角讲述了一个温馨、感人的故事。古老的歌谣、童话般的意境、城乡孩子的心理差异、碰撞在片中都有真切反映。河南影视集团导演马成云担纲该剧导演，“梨园春”小播主、6岁的牛欣欣饰演女一号。

不满 不满 仍是不满 ——郑晚报三战将总结晚报杯

李天罡说：“我要自了。”王峰增说：“太累了。”姚佳慧流下伤心的泪水。晚报杯小组赛结束之后，郑晚报启福置业队三战三败，均对自己的晚报杯之旅表示不满。

多次夺得全国冠军、曾获晚报杯季军的李天罡对自己在本届比赛中的表现自然很不满意，“我真想自了(围棋界行话，自责、自残、自杀……随你怎么理解)。对胡煜清那盘棋一输，就不太想下了。”目标小组前四名的李天罡说道，“现在下棋我在判断形势的时候经常出现问题，有时觉得好很多的棋下着就成了细棋了。像对胡煜清那局，本来一直觉得要赢，官子收着收着就不行了。也谈不上是技术问题，可能自我感觉太好了。”

37岁的老将王峰增是第三次参加晚报杯，前两次均胜多负少，这次5胜6负的成绩肯定不能令其满意。“真是太累了。”这是王峰增结束全部比赛后的第一句话。“感觉现在晚报杯比前几年水平又提高了，想赢盘棋太难了。自己的发挥也不是很好，有两盘棋在优势的情况下让煮熟的鸭子飞了。”虽然是名老将，但王峰增赛后总拉着张英挺(我省职业五段)或李天罡复盘，经常发出这样的感慨：“原来我亏了”、“还能这么下”。尽管成绩差强人意，但本届晚报杯之旅肯定给王峰增的人生留下深刻的烙印。

未满20岁的洛阳少女姚佳慧在走完自己第一个晚报杯之旅的那一刻，流下了伤心的泪水。晚报记者秦明伟在一旁抖出了任何能想得出的安慰话语，张英挺也走过来说：“没关系。比赛嘛，输赢都很正常，何况晚报杯的水平本来就很高。”“我可最后四连败啊！”本来对自己并未有太多成绩要求的姚佳慧，显然无法接受后四轮连败的现实。平静心情后，姚佳慧评价自己的晚报杯之旅：“确实学到很多东西。”

本报海口专电 记者 王文捷



1月9日，阿森纳队队员罗西基(中)与埃弗顿队门将霍华德拼抢。当日，阿森纳队在大雪中主场以2:2战平埃弗顿队。新华社发

小柯：只有专心做自己

本报讯(记者 秦华 文 李焱 实习生 许宗福)8日、9日，音乐剧《凭什么我爱你》在河南艺术中心连演两场，作为该剧编剧、作曲、作词的音乐人小柯来到演出现场“坐镇指挥”，记者在演出结束后采访了他。

小柯曾为《将爱情进行到底》《神雕侠侣》等多部影视剧担任音乐制作人，与张学友、莫文蔚、陈奕迅、那英、林忆莲、陈明等众多歌手合作过，创作出了《北京欢迎你》《等你爱我》《最熟悉的陌生人》《原不原谅》《不要说话》等多首脍炙人口的作品。然而小柯一直很低调，人们所熟知的小柯是“音乐制作人、作曲家”，很少有人知道他其实已经发行了4张专辑。

对于记者有没有打算从幕后走上台前的问题，小柯说，他近年来主要就是创作电影、电视的主题曲，与歌手合作推出新歌等，本人很少登台演唱，他不太喜欢“抛头露面”，更喜欢听他人演唱

自己的作品，“这样很有成就感”。

《凭什么我爱你》中有一段台词令人印象深刻：“现在做音乐有多难你们知道吗？先是盗版猖獗，一张碟子只能卖5块钱，后来有了彩铃，音乐能收费了，但有些人把音乐写成什么样了，你们听了难道不心疼吗？”这是否是小柯的心声呢？对此，小柯坦率地表示：“这段话不仅是我一个人的心声，我相信是所有音乐人的心声，现在乐坛的大环境很恶劣，粗制滥造的作品随处可见，但我干涉不了其他人做音乐，我唯一能做的就是专心创作自己的音乐，奉献更多好作品。”小柯说，他一直是抱着“做事业而不是玩玩而已”的态度来对待音乐的。

小柯说，《凭什么我爱你》是他的音乐剧处女作，起初只是把音乐剧当成是对自己音乐事业的一种拓展和尝试，没想到反响不错，今年他将推出一部新的音乐剧。

省台球巡回赛首站昨开杆

本报讯(记者 刘超峰)昨天，由河南省社会体育管理中心、河南省台球协会主办，省内各家俱乐部承办，佛山市来利威灵格体育用品有限公司赞助的2010年度河南省台球俱乐部巡回赛首站比赛在河南华族台球俱乐部开战。在首日比赛中，我省名将齐亚、王林翰等代表的各自台球俱乐部比赛中均顺利过关。本次比赛率先进行团体赛，之后将进行个人赛，全部比赛将于本月13日结束。

2010年的河南省台球俱乐部巡回赛共分为15站，其中斯诺克5站，美式九球6站，美式八球4站，分别在包括郑州、洛阳、南阳、周口在内的15家俱乐部举行。

