

中国作协维权 谷歌公开道歉

据新华社北京专电(记者 廖翊)记者从中国作协获悉,在中国作协同意谷歌延期一周提交处理方案的最后一天,谷歌作出回应。其公司代表埃瑞克·哈特曼于1月9日向中国作协提交了正式签字文本。

谷歌表示,谷歌公司非常重视中国作协2009年11月18日发出的维权通告,承认谷歌在建设数字图书馆过程中,通过美国的图书馆扫描收录的在版权保护期内和公共领域的图书,有部分是作家的作品。谷歌称“经过最近几个月的谈判和沟通,我们的确认为我们与中国的作家的沟通做得不够好。谷歌愿意为此行为向中国作家表示道歉”。

谷歌说,中国图书是谷歌图书搜索服务中不可或缺的组成部分,希望通过与中国文字著作权协会的谈判,圆满解决与中国作家的纠纷。并承诺“只在合法授权的情况下显示中国作家图书中内文的任何页面,并且承诺遵守任何中国作家未经授权不得扫描收录的要求,无论该扫描收录行为是在中国、美国或者其他国家”。

谷歌表示,他们的目标是在2010年3月底前把处理方案及相关协议的框架确定下来,争取在第二季度把各方的法律、实施和操作细节商定并正式签署

协议。谷歌说,他们已提交了扫描收录中国图书的初步清单,应中国文字著作权协会的要求,正在加紧整理最完整的清单。称“这是谷歌没有先例的特殊措施”,“希望中国作家能从谷歌的这个行为中看到谷歌解决中国问题的诚意”。

2009年10月,中国文字著作权协会发布谷歌侵权调查指出,570位中国著作权人的17922部作品在权利人毫不知情的情况下被谷歌数字图书馆扫描上网。根据谷歌公司2009年底提供的初步清单,谷歌数字图书馆共涉及中国图书8万余种,其中涉及约2600名中国作协会员的约8000种图书。

2009年11月18日,中国作协向谷歌公司发出维权通告,通告要求谷歌公司必须在一个月内向中国作协提供已经扫描收录使用的中国作家作品清单;从通告发出即日起,谷歌公司未经合法授权不得再以任何形式扫描收录使用中国作家作品;对此前未经授权扫描收录使用的中国作家作品,谷歌公司必须在2009年12月31日前向中国作家协会提交处理方案并尽快办理赔偿事宜。同时,中国作协对作家棉棉以个人名义状告谷歌公司表示支持。此间,中国文著协与谷歌公司已进行了三次谈判。



物归原主 图/高微 新华社发

中国作协: 静观其谈 等待结果

据新华社北京专电(记者 廖翊)就谷歌公司1月9日对《中国作家协会维权通告》所作出的正式回应,中国作协党组成员、书记处书记杨承志此间接受媒体采访时表示,中国作协希望谷歌诚恳道歉,认真承诺,提出让中国作家满意的处理方案。

对于谷歌提出的处理方案时间表,及其与中国文著协继续谈判的表述,杨承志表示“静观其谈,等待结果”。杨承志进一步表明,中国作协不直接参与谈判,但是中国作协希望看到满意的谈判结果。不能容忍将谈判变成马拉松式的、旷日持久的谈判,不能容忍以某些细节为借口把谈判无限期拖延下去。中国作协将继续支持中国作家依法维护正当权益。谷歌公司如果不能在承诺的时间内提交一个让中国作家满意的处理方案,中国作协将继续采取维权行动。



中国元素 闪耀 里约时装周

1月10日是里约时装周的第3天,巴西本土设计师从中国服饰的花案中,设计出一系列带有中国元素的服饰,并在本届时装周上展示。图为模特在时装周上展示带有中国元素的服装设计。

新华社记者 宋伟 摄

影视剧组为何成“环境杀手”

■新华社记者 李亚楠



《水浒》剧组严重破坏黄河湿地



《无极》剧组破坏天池环境



近日,新《水浒》剧组因未经审批进入有“郑州之肺”之称的黄河湿地拍摄,并对环境造成破坏,被相关部门责令停拍,剧组也招致舆论声讨。网友将其同前不久新《三国演义》剧组污染浙江永康近30万人饮用水源事件相提并论,还有网友总结出近年来破坏环境的十大影视剧。

影视剧组为何屡屡变身环境破坏者?有业内和相关人士表示,剧组自身管理不善和外部法规不全、监管不严、处罚不力等都是造成这种现象的原因,若要遏制此类现象,需要完善相关法规,并加大对肇事剧组的处罚力度。

“水浒好汉”被“赶走”

据郑州黄河湿地管理中心防控科科长段志强介绍,新《水浒》剧组未经管理中心的审批就在湿地内进行拍摄,并对湿地造成了多方面的破坏,40多亩原生态湿地遭到践踏,野生红柳遭马匹啃噬严重,大型机械和人员进入湿地使湿地土壤变硬,而且所产生的噪音也影响到候鸟的正常生活。1月7日,新《水浒》剧组被相关部门下达停拍通知。随后,该剧组从黄河湿地撤出,并通过新浪网发表道歉声明(本报1月9日有详细报道)。

如此剧组真不少

此事经媒体报道后,在网上引发了对新《水浒》剧组一边倒的声讨。有网友怒称“这样的摄制组应该解散”,还有网友呼吁:“要对责任人追究法律责任!重罚!”

网友如此愤怒,并非没有道理。2009年4月,媒体报道新《三国演义》剧组在浙江永康杨溪水库拍外景时,留下大量生活垃圾和油污,影响到当地近30万人



《无极》剧组破坏天池环境

的饮用水源。为此,剧组招致舆论强烈抨击,杨溪水库灌溉工程管理局局长黄兴法也被免职。

而早在2006年,《无极》剧组就因为其在云南香格里拉拍摄期间对国家重点风景名胜区千湖山碧洁天池造成严重环境破坏而被处罚,香格里拉县分管副县长也因负有责任而被免职,这也成为当年的环保热点事件。

除此之外,被指破坏环境的剧组还有不少。如2004年,歌手李进投诉张纪中版《神雕侠侣》剧组在九寨沟森林公园拍摄时,破坏了神仙池钙化堤、珍珠滩植被;2005年,女演员柯蓝公开批评自己主演的影片《惊情神架》剧组,在外景地拍摄时破坏原始生态;同年,由谢霆锋主演的《情癫大圣》剧组在神农架浇筑水泥蘑菇,使原有地貌无法再复原;2006年中国目前保存最完整的唐代烽燧“大墩烽燧遗址”被朱孝天版《楚留香传奇》剧组破坏。

处罚力度尚不够

记者采访了解到,环保意识薄弱、剧组管理不善、外部监管不严、相关法规缺失以及处罚力度不强等,都是促成生产文化产品的影视剧组屡屡成为环境破坏者的原因。

郑州黄河湿地管理中心的上级主管部门河南省林业厅高级工程师李华堂说,目前我国的绿化保护还是相对滞后的,虽然有《自然保护区条例》等法规,但一旦出现破坏行为,其处罚力度还是不够的。

2007年,国家环保总局、建设部等四部门和国家广电总局曾分别专门下发通知,要求加强对影视拍摄的环境监管,并明令禁止在风景名胜核心区拍摄影视剧,但均未对如何处罚违反者作出明确规定。

李华堂说,隶属林业部门的黄河湿地管理中心负责黄河湿地业务管理,没有执法权,拥有执法权的是郑州森林公安分局,这种多部门管理有时候会造成监管不严,再加上森林公安和管理中心人手有限,难免会发生疏忽,这是需要管理部门反思的地方。

此次新《水浒》剧组进入黄河湿地拍摄正是由于管理权限的漏洞所致。据了解,新《水浒》剧组是一个名为富景生态园的商业机构签订合同后进入湿地拍摄的,而富景生态园则是受惠济区土地局委托代为管理黄河湿地的一部分土地。不过,段志强说,生态园内的黄河湿地同样属于湿地中心的管理范围。

中国民间环保组织自然之友河南小组组长崔晟说,现在很多地方希望通过影视剧来宣传自己,所以,就会放松对剧组的监管和要求,使得剧组为所欲为。崔晟建议,不光要盯着在风景区和保护区进行的拍摄,那些不在这些区域内进行的影视拍摄所造成的环境破坏也应引起重视。



俄罗斯人 青睐 少林功夫

1月10日,在俄罗斯少林武术学习中心,中国嵩山少林寺驻莫斯科武僧释延彬(前)辅导学员学习武术。俄罗斯少林武术学习中心成立于1999年,是嵩山少林寺在俄设立的一所少林功夫教育培训机构,目前共有1000名学员,其中最小的学员才5岁。
新华社记者 鲁金博 摄

《代表之声》 关注民生

本报讯(记者 潘燕 通讯员 张辉)由郑州市人大常委会主任白红战主编的《代表之声——郑州人民广播电台节目集萃》,1月8日由河南人民出版社出版发行。
《代表之声》一书紧扣人民代表大会制度和人大代表依法履职的主题,以市人大常委会办公厅与郑州人民广播电台联合开办的两档周播专题栏目《代表之声》和《民主与法制》的节目内容实录为主体,反映了在2009年人大代表和普通百姓共同关注的热点。

全书语言平实、简洁,既有普通百姓在2009年要说的话,有从普通读者角度对人民代表大会制度进行的解读,也有对于如何进一步做好人大工作、办好节目的理论探讨。节目组在广播播出的基础上,开拓思路,创新形式,结合中原网等网络媒体,实现了栏目的音、视频同步播出,声画结合、立体展示,取得了良好互动宣传效果。

《暗笑》首见 中文译本

本报讯(记者 秦华)记者昨日从北京燕山出版社获悉,美国作家舍伍德·安德森生前的畅销长篇小说《暗笑》中文译本在国内首次发行,该书通过讲述一个平凡小人物面对婚姻的一次大胆逃离之旅,探讨了关于婚姻的命题,被誉为“中国版《围城》”,受到苏童、格非等名作家的推荐。

舍伍德·安德森是公认的美国20世纪现代文学大师、美国现代文学的先驱者之一,被海明威、福克纳等一大批大师级作家奉为偶像,他的作品对现代美国小说产生了深远影响。

在《暗笑》中,安德森以细腻而又不失黑色幽默的笔调,将世俗男女在婚姻与爱情中的心理展现得淋漓尽致。主人公布鲁斯与妻子妮妮丝过着同床异梦的生活,深感压抑的布鲁斯选择了悄悄逃离这段婚姻和原有的无趣生活,改名换姓来到另一处地方,从碌碌无为的报社记者变成一个生机勃勃的船厂工人,这时,他碰到了造船厂主的妻子艾兰……《暗笑》中有作者对爱情婚姻深入的思考,也有对平凡人情感细腻的描述,读来令人深思。

郭敬明《小时代2.0》要拍电影

本报讯(记者 秦华)作为80后作家领军人的郭敬明,新近推出小说《小时代2.0 虚铜时代》,记者昨日从长江文艺出版社获悉,该书上市以来销售业绩一路飘红,7天时间就售出了120万册,目前同名电影也正在筹备中。
《小时代2.0 虚铜时代》以经济飞速发展的上海为写作背景,故事延续了“小时代”第一部中大量的时尚元素描写和搞笑的写作风格,但基本脱离了校园故事。小说讲述了几位80后主人公

在步入职场后,随着自身环境的变化和人生阅历的不断增长,围绕友谊、爱情和职场展开的故事,反映了80后一代在享受改革开放带来的优越物质生活时,面临的巨大压力和挑战,他们的责任感、自强竞争意识、效率观念、开拓精神等现代化的行为标准和价值取向也在文中得以体现。
早在几个月前,就有报道称郭敬明签约的天娱传媒已经买下了“小时代”的影视版权,对此,郭敬明通过长

江文艺出版社回应:“电视剧版权还在同天娱进一步接洽,电影版权则选择了北京紫禁城影视公司。”目前,电影版《小时代2.0》正处于紧张筹备之中,已确定由香港导演张强执导,但主演阵容还没有确定,张强表示,制片方曾在网上做过关于主演的投票调查活动,他们在选角时会参考网友的投票结果。
另悉,郭敬明年还将出版《爵迹》及一本随笔集。

中原大舞台

俄罗斯经典芭蕾舞之《睡美人》和《天鹅湖》
演出团体:俄罗斯芭蕾舞剧院
演出时间:《睡美人》2010年1月16日 19:30
《天鹅湖》2010年1月17日、18日、19日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:VIP880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218
大型杂技情景剧《神龙部落》
演出时间:每周五、周六 20:20
演出地点:河南中州影剧院
演出票价:268元、188元、158元、98元、58元
售票热线:0371-63936637、63928191

张嘉译携手邓超 演绎兄弟情深

本报讯(记者 秦华)由《半路夫妻》导演刘惠宁执导、彭三源编剧的电视剧《你是我的兄弟》即将开机,昨日,宣传方北京天字行公司公布了演员阵容,凭《蜗居》迅速蹿红的人气演员张嘉译将与当红小生邓超共同打造“兄弟组合”,女主角一枝花由董洁出演。
编剧彭三源与王海鸰、王宛平并称为“中国家庭剧三大写手”,《你是我的兄弟》是彭三源“亲情三部曲”的最后一部,前两部《半路夫妻》

《亲兄热弟》收视不俗。《你是我的兄弟》主要围绕当代老北京的一家四兄弟之间的亲情、爱情故事展开,故事诙谐幽默,十分贴近百姓生活。
对于女主角一枝花的选择,刘惠宁表示,一枝花出身高干之家,纯洁美丽、典雅高贵,是每个男孩子心目中圣洁的女神,这个人物形象更适合董洁来演,她将同邓超在剧中扮演一对恋人,二人有许多对手戏。
史可、吕丽萍、颜丙燕等实力派演员也将参与该剧演出。