

## 国家文物局领导考察曹魏高陵

要求按程序申报全国重点文物保护单位

本报讯(记者 秦华 通讯员 司志晓)记者从省文物局获悉,国家文物局副局长童明康一行近日赴安阳实地考察西高穴曹魏大墓,并召开座谈会,对曹魏高陵考古发掘与保护工作进行指导。

童明康一行先后考察了曹魏高陵的二号墓与一号墓,详细询问了社会各界关注的考古遗迹的发掘过程,研究现状等。在随后召开的座谈会上,童明康对曹魏高陵入选中国社科院评选的“2009年度中国考古六项重大新发现”表示祝贺,他说,曹魏高陵考古发现是考古界的一件盛事,其学术价值和社会价

值都应受到重视。童明康认为,曹魏高陵引起社会各个层面的普遍关注,说明考古和文化遗产保护工作得到了全民关注和支持,也与汉末至三国历史知识的普及程度有关,更与曹操的历史影响分不开。

童明康对曹魏高陵前一阶段的考古发掘和文物保护工作表示充分肯定,要求河南省文物部门高质量、高标准地做好下一阶段的考古发掘和文物保护工作,加大学术研究和出土文物的保护力度,按程序申报全国重点文物保护单位,同时加大打击盗掘、追缴被盗文物的力度,确保文物安全。

## 河洛大鼓

### 30名学徒成第五代传人

本报讯(记者 孙志刚)昨日上午,在巩义市曲艺协会,来自甘肃、河南等地30名慕名而来的民间曲艺爱好者,向河洛大鼓杰出传承人尚继业拜师学艺,幸运地成为河洛大鼓的第五代传人。

河洛大鼓源于偃师,但兴盛发展在巩义。尚继业自幼酷爱曲艺,并坚持传承发展,虽已年过花甲,但一心投入到抢救河洛大鼓的工作中。从2006年开始免费收徒,一开始只在本村收,随着影响面越来越大亲自到其他村上门免费传

授。从2006年收徒至今尚继业已经招收196名学徒,尚继业本着传承的原则,有求必应。为适应新形势,尚继业“说新唱新,赶时代的新潮流”。把身边感人事、社会新风尚、新农村的新变化等都编入河洛大鼓,寓教于乐,深受群众欢迎。

据了解,“河洛大鼓”2006年被国家公布为非物质文化遗产保护项目,尚继业被省委宣传部、省文联命名为“民间文化杰出传承人”。巩义市已将河洛大鼓精彩唱段编录成影像资料,抢救和保护起来。

## 童书新类“桥梁书”悄然兴起

本报讯(记者 李颖)亲子共读怎样过渡到自主阅读,家长老师应该如何引导孩子阅读……作为河南少儿读物出版的领跑者,海燕出版社最近推出的《我爱阅读·桥梁书》,或许能为不少家长答疑解惑。

“桥梁书”在国内的童书领域中还比较鲜见,但是在“儿童阅读”越来越被重视的今天,“桥梁书”被不少专家称为“不应该被忽视的重要阅读品类”。所谓“桥梁书”,顾名思义,就是介于图画书和纯文字书之间的一种图书类型,它为小读者架起了一座由图画书通向文字书的阅读之桥,它比图画书的文字多,又比纯文字书的图画多,主题

接近儿童的生活经验,采取幽默有趣的童话故事形式,帮助孩子从喜欢阅读开始,渐渐去适应字数增多、篇幅加长的文字书,最终由“亲子共读”转入“独立阅读”。

桥梁书能让小读者享受独立阅读的快乐,对于希望培养孩子阅读兴趣,又不知道怎样科学引导的家长来说,桥梁书是一种不错的选择。海燕出版社推出的这套中国原创桥梁书《我爱阅读·桥梁书》由儿童文学作家金波担纲主编,实力派儿童文学作家张之路、葛冰、周锐、汤素兰、王一梅、保冬妮、萧萍、李志伟、顾鹰等加盟,内容是最新中国作家的原创作品。

## 球迷“皇帝”罗西绿城传激情

本报讯(记者 卢文军 实习生 李璐琼)昨日,被球迷津津乐道的球迷“皇帝”罗西现身绿城郑州。而他现身的场合着实令人诧异,不是在足球比赛的看台上,而是在2010上海美飘与你共辉煌的现场。

罗西本名李文钢,鞍山球迷协会会长,消瘦的面庞、深陷的眼窝,长相酷似意大利球星罗西,因此他的拥趸便以“罗西”称之。他作为职业球迷的代表人物,已把中国足球的兴衰放在唯此为大的位置,他辞去了工作,让足球支配着自己的生命和理想。

“这是个好听名字,也是个最美的称呼,所以在看台上,我就要把绣有队长罗西四个字的绶带挂在肩上,就要在球迷中树立起一种

与众不同的形象。”他说,“很多人都管我叫‘卡楞子’,按常人看,我的确有很多难以理解之处,但知道我对中国足球爱得有多深,也就能理解我了。”

“知道‘卡楞子’是啥不?”罗西反向着乐呵呵地说道,“‘卡楞子’是鞍山方言,是傻子、半疯儿的意思。”

记者在现场看到,不少球迷闻风而至,纷纷要求与罗西合影留念,他一一满足球迷们的要求,并作出各种的庆祝动作,把对足球的那种狂热和激情传递给周围每一个人。

罗西表示,平凡的生活不能没有激情,他热爱足球,甚至到了把足球视为生命那种程度,在与交流的同时,时时刻刻要把激情传递,哪怕点滴也好。



澳网综合

# 费天王坎坷过关 韩馨蕴止步首轮

新华社墨尔本1月19日专电

2010年澳大利亚网球公开赛19日进入第二天。此前已连续22次跻身大满贯半决赛的瑞士天王费德勒险些倒在澳网首轮关,他在先输一盘的不利情况下连扳三盘,艰难击败俄罗斯选手安德列夫。资格赛连闯三关的中国90后小将韩馨蕴则未能再进一步,苦战三盘后负于女单13号种子、澳大利亚名将斯托瑟,无缘正赛第二轮。

男单8号种子、瑞典“重炮”瑟德林与西班牙选手格兰诺耶尔打满5盘,被对手以5:7、2:6、6:4、6:4、6:2逆转淘汰出局,爆出当天最大冷门。对于费德勒和纳达尔等人而言,夺冠路上少了一个强有力的竞争对手,这无疑是个好消息。

受女友基里连科18日爆冷击败女单夺冠热门莎拉波娃的激励,安德列夫19日给头号种子费德勒制造了很大的麻烦。前两盘双方各赢一盘,比赛转折点出现在第三盘第12局。当时安德列夫握有3个盘点,形势对他极为有利。危急时刻费德勒耐心地与安德列夫展开底线球周旋,最终依靠对手的失误将比赛拖入抢7局。当费德勒以7:2拿下抢7局后,安德列夫的斗志彻底被摧毁,第四盘他痛快

地以0:6缴枪投降。

获胜后的费德勒如释重负,他说:“这个第一轮可真够艰苦的。不过,能赢下比赛,我还是很宽慰。”费德勒本场比赛的表现与巅峰状态相去甚远,其寻求个人第16座大满贯冠军奖杯的前景不容乐观。

在中心球场近万名观众为斯托瑟热情的欢呼声中,第一次参加澳网的韩馨蕴并没有畏首畏尾。首盘她以1:6输掉后,在第二盘利用对手失误增多以6:3成功保盘。可惜,决胜盘中韩馨蕴打得有些保守,一些关键分未能把握住机会,最终以2:6败下阵来。

与费德勒击败安德列夫如出一辙,9号种子贝达斯科对阵本土选手波尔时也是先丢一盘再连追三盘。3号种子、2008年澳网冠军焦科维奇,6号种子达维坚科以及22号种子伊休特等人则赢得较为轻松,均只用三盘就解决了战斗。

女单方面,大小威廉姆斯、扬科维奇、巴托丽、伊万诺维奇等种子选手均直落两盘战胜各自对手,顺利晋级第二轮。由于首日有多场比赛因雨被推迟到19日进行,原定19日登场亮相的中国头号女单选手李娜不得不再多等一天。

①费德勒在比赛中庆祝得分。  
②韩馨蕴在比赛中。

新华社发

## 女篮联赛:河南主场七连胜

本报讯(记者 陈凯)河南女篮主场连胜纪录扩大至7场。昨晚,在全国女篮甲级联赛第15轮的一场比赛中,河南豫光金铅女篮坐镇主场济源篮球城,迎战黑龙江女篮,经过四节战斗,河南女篮最终以99:83大胜对手,迎来5连胜的同时,也将主场连胜纪录延长至7场。

虽然拿下了比赛,但是河南女篮主帅李建新对于球队的表现并不满意:“对手有5人得分上双,而我们只有3人得分达到了两位数,这说明缺少更多的得分点依旧是我们的一大弱点,后面的训练我们要在这方面着重加强,只有这样我们才能赢得更多的比赛。”

## 男排联赛:天冠战胜北京队

本报讯(记者 陈凯)在昨晚进行的全国男排联赛A组第10轮的一场比赛中,坐镇主场南阳体育馆的河南天冠男排经过四局战斗,最终以3:1战胜北京男排,迎来了主场5连胜。

河南男排曾在本赛季首轮客场3:0战胜北京男排。昨晚比赛一开

场,河南男排便志在必得,以25:19轻松拿下首局。不过,北京男排及时调整攻防战术,以25:19扳回一局。后面的比赛,河南男排提高了进攻的成功率,同时也减少了自身失误,以25:17、25:14连胜两局,最终以3:1锁定胜局。

## 女排联赛:河南不敌天津队

本报讯(记者 陈凯)昨晚,全国女排联赛A组展开了第10轮的争夺,河南女排做客天津挑战实力强劲的卫冕冠军天津女排。由于实力上存在巨大差距,河南女排最终以0:3(19:25、18:25、20:25)完败于对手。

尽管河南女排输球了,但球队主帅陈永明却对队员们的表现给予了表扬:“我们整体发挥还是不错的,打出了自己的特点,但实力相差太大,输球也是情理之中,这也算是我们成长交上的一笔学费吧。”

# 郭德纲:做相声要“常做常新”

从一个默默无闻的无名小卒到中国相声界号召票房的领军人物,“相声疯子”郭德纲从艺道路走了整整二十年。1月29日,“郭德纲从艺二十周年相声专场郑州站”将在河南省体育馆爆笑登场,以“非著名相声演员”自居的郭德纲,如何保持相声“常做常新”呢?他对春晚是否如外界所说的那样“有看法”呢?记者昨日通过主办方天璨星光公司连线采访了郭德纲。

### 活学活用说相声

郭德纲的相声更新很快,他选的题材总是能紧扣社会热点话题,他的背后是否存在一个创作团队?对此,郭德纲的回答十分肯定:“绝对不存在这样的创作团队。”

“现学现用,活学活用,不断推陈出新本就应该成为相声人的必备能力。创作不应该是刻意为之的,而应该是无处不在的,生活中的一切都可以触发创作灵感。”郭德纲说,搞创作的人大都有这样的体会,有时候一门心思创作一个东西,可是半天也挤不出灵感来,但有时候正在做其他事,却突然蹦出来一个灵感,再把这个灵感加以发挥,就成了一个好的作品。

郭德纲现在涉猎的范围越来越广,艺术学校、影视剧、服装业、餐饮

业、主持等都留下了他的身影,有人说相声是他的主业,其他是副业,那么相声在他的事业中究竟占有什么样的地位呢?“餐馆和服装店是家里人在操心,其他的也不能算是副业,想当初我说相声没人听的时候,我就是靠那些养活了我这一大家子人呢!”郭德纲对于有些人觉得他胃口太大想靠名气“捞钱”的评价深感委屈,“这都是有些人想当然。”

郭德纲说,这次巡演是他从艺以来筹划最精细,作品最全面的相声表演,本次郑州站的演出,他将带领自己德云社的众多弟子为绿城观众献上自己最新、最得意的相声作品,其中,郭德纲本人的演出将超过半场。

### 不会上今年春晚

作为相声界的领军人物,郭德纲却没有登上春晚舞台,他对春晚这个平台如何看待呢?今年是否会亮相呢?

郭德纲肯定地表示,他的工作档期已经排到5月份,没有时间去参加今年的春晚,不过,“外界有传言说,我对春晚有这样那样的看法,其实不是这样的,只是觉得自己的东西不合适而已。春晚是个很不错的平台,辐射面广,政治性强,影响力大,如果有合

适的机会的话,我还是很愿意上的。”郭德纲说,他和春晚的不少导演都是朋友,他个人十分乐意能站在这样一个平台上给观众说相声。

### 名人代言不是错

名人代言广告曾发生不少纠纷,数次成为社会议论的焦点,侯耀华、葛优、邓浩等人曾经一度成为舆论的焦点,很少代言产品广告的郭德纲,也曾因代言事件一度遭人谴责,郭德纲替名人叫屈:“产品有问题和名人没关系。”

“卖东西总是需要人来吆喝的,你看市场上卖菜的老大妈都一个劲地说自己的东西怎么好,自己吆喝也好,请人吆喝也罢,都是为了广而告之,让人知道就达到了目的,和名人是否代言没关系。”郭德纲认为,现在的消费者还没有单纯到因为喜欢某个人,就买这个人代言的产品。

“为什么名人代言引发这么大的争议,主要是在于眼红的人太多,很多人觉得,你凭什么白活几句就拿那么多钱啊,心里不平衡。至于说产品质量和功能的问题,那怎么能追究吆喝的人呢?经过了那么多的管理部门审批,有了那么多的证书,该找谁不是明摆着的嘛!”郭德纲说。

本报记者 秦华



北京时间昨天上午,在NBA常规赛中,占有主场优势的火箭队以101:98降服雄鹿队。图为火箭队球员斯科拉(4号)突破上篮。 网文摄

## 建业外援内托海埂会合球队

本报讯(记者 刘超峰)继韩国外援宋泰林提前“上山”参加冬训之后,回国休完长假之后,巴西洋将内托回到郑州经过短暂的逗留之后飞赴昆明,昨天,内托出现在海埂训练基地,开始与全队会和然后积极备战下月底开战的亚冠联赛。

内托的回归,加上奥利萨德贝也回到北京进行恢复治疗,这样与建业续约的三名外援宋泰林、奥利萨德贝和内托全部结束休假,三人将全身心地投入到亚冠和中超联赛的征程之中。

## 建业弃将杨林转投大连乙级队

本报讯(记者 刘超峰)在河南建业失意而归的大连国脚杨林,去年在大连实德磨练一年之后,今年有了新的去向,目前在乙级队大连阿尔滨队热身比赛中,这位高大前锋出现在球迷的视野之中,目前已经

随该队到海埂基地集训。如无意外,杨林下赛季披上阿尔滨队的战袍。高中锋杨林是2007年初从上海中邦转会至河南建业,在河南期间,杨林始终没有找到感觉,一直以替补的身份出场。

