

绿城校园劲吹“少林风”

本报记者 陈凯 李焱图



林拳,那场面甚是壮观。

学校不同,但对简化少林拳都情有独钟。如今,从市区到市(县),各学校根据自身特点,精心组织,认真部署,在郑州市范围内的小学校园里,一股强劲的习练“简化少林拳”的“武林风”,已悄然刮起……

不仅如此,管城回族区二工村小学还利用自身有武术功底的优势,除了组织校武术队外,还在课间操开展少林武术操和简化少林拳时也对出场时的形式进行了编排,音乐专门进行了配制,队伍和队形富于变化,具有力与美的享受,赋予动与静的旋律,深受广大学生喜爱,整个活动开展得有声有色。

巩义市稍堂小学全校只有5个教学班100余名学生,校园还是土坯没有硬化,也没有专职体育老师,但他们“穷且益坚,不坠青云之志”,小学校有大气魄,有专门的少林拳比赛,有兴趣小组,有专项展示,有完整的档案。他们精神抖擞,意气风发,让人感动,孩子们一招一式,举手投足,认真而富有青春活力,达到了很好的健身效果。

简化少林拳“以礼相传”

简化少林拳的很多动作都是少林武术中一些经典动作,比如二郎担山、织女盘线,这些动作中蕴涵有深厚的传统武术内涵,这也属于传统文化。对于武术传统的认识,参与习练简化少林拳的小学生们最有发言权。在读五年级的李想向记者表达了他的看法:“原来我以为武术就是舞枪弄棒,其实并不是这样的。武术每一个动作都是有来历的,这其中蕴含了深厚的传统文化。了解了这些武术的内涵,我不仅增长了知识开阔眼界,而且懂得了学习武术不是为了争强好胜,以强凌弱,而是一种惩恶扬善的手段,还有其中‘礼’的内涵,要礼让、要谦虚。”

文化路一小的王真强老师对记者说:“我在给学生上简化少林拳课的时候,都会结合动作名称给学生们讲解其来历和其中的典故,以引发他们对传统文化的兴趣。把少林武术的

历史和英雄人物告诉给学生们,可以使他们了解传统文化,喜欢传统文化,这样既可以让学生们更容易掌握动作,又可以让他们接受传统文化的熏陶,易于把武术发扬光大。”

孩子们学了武术,了解了中国的传统,懂得了礼让,也更加有礼貌了。这是一些原本对简化少林拳存有“戒心”的家长们在现在的心声。“我家小孩以前很不讲礼貌,我做家长的费尽周折教育也进展不大,孩子习练简化少林拳后,我更担心他会更‘野’,但没想到的是,我家小孩自从习练简化少林拳后,像变了一个人似的,性格也开朗了,变得很有礼貌,其他陋习也没有了。真是很感谢简化少林拳啊!”一位学生家长李先生兴奋地对记者说。

简化少林拳“以德服人”

“同学们,再见!”上完简化少林拳指导课后,体育老师孙凯德一边冲着面前的学生施礼,一边热情地说:“谢谢老师,老师再见!”学生们一边抱拳还礼,一边用洪亮的声音传达着对老师的谢意。这是发生在中原区育红小学体育课上一幕。师生之间相互热情的以礼相待,这样的场面让人难忘。“武术讲究的是习武崇德,没有一个好的品德,即便功夫再高,也不能称之为武林高手。所以我在平时给学生上课的同时也给他们讲解武德的意义,培养他们良好的道德情操。我和学生们能相互尊重正是源自对武德的认可。”孙凯德说。

近3年的时间过去了,“少林拳进课堂”不但丰富了学校体育课的内容,学生们习练的积极性也异常高涨,而且他们的思想境界也得到了很大提高。“少林拳进课堂活动”除了强健小学生们的体魄外,更是为了弘扬积极向上、顽强拼搏的精神,培养学生公平竞赛、遵守规则、互相尊重、互助互爱的社会公德,促进他们身心健康,培养他们的健全人格。”郑州市副市长刘东如是说。

简化少林拳“更上一层楼”

通过近几年的推广与发展,简化少林拳已经进入全市942所小学,参加习练的小学生达

到了42.3万人,但如何解决发展期间存在的问题,郑州市体育局李庆山局长说:“郑州市体育局将与郑州市教育局一起加强对学校体育教师的培训,延长培训时间,扩大培训人数,增加培训内容。把原来的培训由每人变为500人以上的学校增加1人,1500人以上的学校增加2人,培训时间由3天增加至10天左右,培训内容增加武术基本功训练、少林武术史、少林武术文化与传统文化和武德教育等,增加经费投入。”

“我们还将抽调各县(市)、区教体局相关工作人员参加市体育局和市教育局联合检查验收组,让他们互相检查、观摩、交流简化少林拳的开展情况,使之互相取长补短、学习经验,发现差距,共同进步,共同提高。另外,我们还打算进一步开展形式多样的简化少林拳比赛活动,把简化少林拳作为大型运动会开幕式的表演内容,并在县(市)、区运动会上设立为比赛项目,举办与之有关的专项比赛等,通过多种形式促进‘少林拳进课堂’活动经常化、规范化。”负责检查“少林拳进课堂”活动开展情况相关工作人员之一的郑州市体育局副局长赵俊峰,满怀信心地对记者说。

“继承和发扬武术传统,单靠小学范围内开展简化少林拳是远远不够的。简化少林拳可以进一步向中学、大学和社会推广。同时,也可以让更多的市民继承和发扬中国武术这一优秀传统文化。”郑州市副市长刘东对少林拳的进一步推广如是说。

河南省教育厅体卫艺处处长郭蔚蔚表示:“我们也将根据郑州市开展‘少林拳进课堂’活动的情况,择机将此活动在全省范围内推广普及。”



核心提示
20世纪80年代,一部电影《少林寺》让少林武术走向世界。绿城郑州借助少林武术成为名副其实的武术之乡。为了使武术更为广泛流传,让其成为一项强身健体的运动,郑州市从2005年起在全市小学陆续开展了“少林拳进课堂活动”。课间操、体育课,小学生们习练简化少林拳的场景已经成为绿城校园里一道亮丽的风景线。简化少林拳也正逐步成为郑州又一张特色名片……

简化少林拳走进课堂

少林拳是郑州的特有拳种,是中原文化的品牌代表。如何更好地弘扬少林武术,把这一中原和郑州的武术文化品牌打造好,成为摆在郑州市政府的一项课题。

从娃娃抓起,让郑州的孩子们从小习练少林拳成为郑州市体育和教育行政管理部门的共识。2006年年底,经过一大批专家近一年的紧张工作后,一套包含有30个动作的简化少林拳套路完成了。经过两次专家评审会,最终确定了有28个武术套路动作的简化少林拳。这套拳是根据少林武术拳术套路中具有代表性的大洪拳、小洪拳、昭阳拳、炮拳、太祖长拳、梅花拳、罗汉拳、长护心意拳、通背拳等套路创编而成,较为全面地体现了少林拳的风格特点,非常适合中小学生和初学者习练。

郑州市武术协会秘书长李伟说:“简化少林拳风格独特,结构紧凑,布局合理,习练很简单,非常容易掌握。特别适合在小学3-6年级开展。与以往在校园开展的集体舞不同的是,简化少林拳更具备中原地域特色。”

简化少林拳“以武强身”

简化少林拳的一开始推广就受到我市小学生的喜爱。

“学习了简化少林拳,我感到浑身都有劲。”“习练简化少林拳,既可以强身健体,又正好可以让我过过瘾。”

说起简化少林拳,孩子们便情不自禁地向记者表达着他们的喜悦心情,有的还“秀”起学到的功夫,一招一式,连接流畅,刚劲有力,还颇有“小武侠”之风。

“少林,少林,有多少英雄豪杰都来把你敬仰;少林,少林,有多少神奇故事到处把你传扬……”每天上午的大课间一到,伴随着刚劲有力的歌曲,沙口路小学的同学们便涌出教室冲向操场,排好队伍,拉好架势,开始习练简化少

新闻时评

令人期待的半步改革

日前,第5届“中国地方政府创新奖”在北京揭晓。深圳市民间组织管理局因其在社会组织登记管理体制方面的改革名列其中。据报道,自2008年10月起,深圳市简化社会组织登记程序,允许工商经济类、社会福利类、公益慈善类的社会组织直接申请登记,而不再必须事先获得业务主管单位的批准。

这一改革的创新成果,被称为“无主管登记”。其所革新的对象,是现行的社团登记管理制度。这一制度的核心是对社团的双重管理。根据1998年10月发布的《社会团体登记管理条例》,申请成立社会团体,首先应当经其业务主管单位审查同意,否则将不予以登记注册。而对于所谓“业务主管单位”,该条例也有明确的规定,必须是国务院有关部门和县级以上地方政府授权的组织。

无论是在管理思路,还是在具体操作,对社团团体的这种双重管理制度都具有明显的计划管理体制的痕迹,与现实社会多有不适应之处。其毛病,一言以蔽之,是过严。其弊端,是在从重从严的管治下,伤及无辜,低估了政府与社会良性互动的可能,挤压了社会力量自我管理良性产出的空间。

“无主管登记”是一项很有针对性的改良。通过放宽登记条件,准许一部分社团直接在社团登记管理机构申请登记,让一部分社团先合法起来。这一简化措施,于政府而言,减轻了有关“业务主管单位”的监管负担和政治压力;于社会团体而言,降低了获得“准生证”的制度成本,获得了进一步良性发展的机会。可谓双赢。

其效果,虽然我们还没有看到更为具体的报告,但从新闻报道中举的深圳市民情感护理中心的例子看,应该说是良好的。该中心发起人先后找到几家“业务主管单位”请求被监管,但均未获批。得益于“无主管登记”措施,该中心于去年获准成立并运行良好。

尽管现在下定论还为时过早,但这次在相当的谨慎中迈出的半步,总体上看,是一次相当不错的“试水”。有更令人乐观的消息说,该项改革获得了国家民政部的肯定。这无疑给了我们更多的期望。

令人遗憾的地方,除了其局限于一地的实验性质,我认为,还有些细节需要落实。比如被豁免“无主管”的三类社会组织到底如何界定?我们无从知道具体规定。但仅从字面上判断,工商经济类、社会福利类、公益慈善类无不重叠之处。再比如,由于缺乏具体的数据,我们无从知道这项改革以来有多少社团得到豁免而合法注册,也无从知道这一数字在深圳社团总额中的比例,因此我们也无从判断改革的潜在效益。再次,我无从理解只给予三类社团豁免的根据。对于其他依然被拒之门外的社团,这样是否公平?于法于理,还值得推敲。

结社是人类社会的本性,也是宪法赋予我们的基本权利。社会力量的走向,是走向地下,还是走向良性互动,这在很大程度上取决于政府的管理思路和方法。深圳朝好的方向迈出了步子,我们期待有更多、更扎实的跟进的步伐。
夏昌奇

利他的慈善行为与作秀之关系

在我们这个社会,正常的有时会被看做反常的,做好事善事,也不免遭人非议。累计捐赠十亿元,被称为“中国首善”的企业家陈光标日前高调募集善款4000多万元,向西部贫困地区发放红包,此举被一些网友指责作秀成分大于义举。(1月24日中国广播网)

从2008年开始,把现金直接送到被救助者手中的方式,成为陈光标做慈善的风格和标志。这一次,陈光标和其他126名企业家将带着数千万善款,到新疆、西藏、云南、贵州和四川,和那里的贫困家庭一起过年。作秀是人的的一种行为,慈善义举也是一种行为。用汉语将之并列在一起,反映的是一些人对陈光标行为的某种看法。

陈光标做了十年慈善,这构成他现有的个人的慈善史。用嘴巴作秀,口惠而不实。用骗捐、诈捐的方式作秀,是在伤害、亵渎慈善事业。陈光标直接把钱款送到困难户手上,是他对慈善方式的自觉选择。他还就慈善问题谈了一些自己的看法,用

成捆的善款堆起了一面墙,有人说他是在作秀,他的行为也确实像秀了一把。说他作秀,说他在以己之心对他人行为做出一种动机推定。但即便是作秀,这样的以真金白银的方式的作秀做出了什么负面价值吗?从另一个方面评价此事,做正面的动机推定,他何尝不是在唤醒人们既薄又弱的慈善意识?

慈善行为属于私德范畴,是一个人内心的美德。一个人做不做慈善,以什么方式做慈善,都是他个人的权力。每个人的生活态度有差异,社会处境也不同,谁都不能强迫谁去做慈善,谁都不能强迫谁以何种方式做慈善。判断、认定一个人的慈善行为,主要应看他在真做,还是在假做。社会生物学家把人的许多社会行为都看作有机体进化的产物。以利他主义行为作为例子,利他主义,表现的是对他人利益的关心。利他主义,是一种可以归结于文化的

社会行为。利他主义,来源于人类更高的价值体系。陈光标把现金直接送到被救助者手中,是仁义、善义之举,他是在通过自己的社会行为发扬慈善的基因。当陈光标以利他主义的方式做有利于穷人的事情时,这样做有个人因素,同时还是出于社会原因。慈善是我们的文化基因,是深藏于我们体内的善良基因,社会环境要求我们有平等的相互作用,慈善的作用无疑是在丰富我们平日所欠缺的文化基因。

生活常识告诉我们,随意猜测他人的做事动机,于己于人都不是正确的态度。凡事都是讲动机的,对于私德高尚的人而言,慈善不是谋利,慈善即是慈善的动机,利他主义即是慈善的动机。十年慈善作秀,时间已不算短,因此,更多的人像陈光标一样,不愿慈善作秀,是件天大的好事,是社会之幸。唯愿这样的作秀,养成一些人的习惯,以此为基础,建设本透明的良性的慈善机制,让这些需要帮助的人在公开的慈善作秀中得到及时的帮助。今语



跳楼讨薪,左手“杯具”右手“洗具”

为追回9995.8元欠薪,31岁的方明星耗时将近半年。26日再次讨薪未果后,他愤而爬上公司楼顶,以跳楼相要挟,最终拿回属于自己的钱。方明星拿到了钱,但等待他的,或是法律的制裁。(《南方都市报》1月27日)

又找欠资企业,又找劳动仲裁机构,还找了警方求助,但在长达半年的时间里,方明星的讨薪没有结果。万般无奈之下,爬上高楼以自杀相威胁,终于拿到了属于自己的工资。这样几近雷同的一幕,已经不知道上演了多少次,每当有类似的场景出现,总会有人感慨地叹息:讨薪就该跳楼啊!

跳楼讨薪虽然见效,虽然屡试不爽,但却充满着巨大的风险。如果控制不好,一旦真假成真就会酿成惨剧。而就算是讨薪成功,也将面临着警方的处置:记得广州媒体曾经报道,广州市公安部门表示,对以寻死的方式故意破坏公共秩序的,采取治安拘留处罚,对多次以寻死方式严重扰乱公

共秩序的,将其送劳动教养,目前此法收效显著,方明星被警方带走,大概就是这般的。所以,就成了讨薪就该跳楼,左手“杯具”右手“洗具”。喜滋滋地拿到工钱,却要狼狈地接受法律制裁。

实话实说,我很反感将跳楼讨薪这种另类的维权方式“定义”为:“作秀成分居多的‘自杀’行为”,“以寻死方式严重扰乱公共秩序”。或许,在“跳楼秀”中,不能排除有心怀叵测者,但终究是少数,大多数人都是万般无奈下的权利抗争,与作秀无关。跳楼秀确实影响到了公共秩序,这毫无疑问。但如果通过正常的渠道能保障自己的权利,谁还能去“赌命”?之所以这样,不过是试图以“出格”的行为引起舆论和政府部门的关注罢了。虽然在客观上破坏了公共秩序,但主观上却没有违法恶意。在当前的社会语境下,“办法”跳楼维权者是最

“富婆求子”骗钱财

《现代快报》报道,宜昌街头有小广告称:33岁自称韩晓非的女人,因为嫁给一个丧失生育能力的富商,所以一直没有儿女,为了继承遗产,希望找一个健康男子,助她受孕,“重金求子”,如果双方谈得拢,会当场付给应聘者20万元的安家费,但应聘者先要付300元的诚意金。这样的小广告,在中国的许多城镇里都出现过。天下既有大批富翁,当然就有更多的富婆。小广告中的“富婆”不但有钱,而且年龄不会太大,颇有姿色,这让一些财迷心窍且色心萌动的男子怎么也禁不住诱惑,终于忘却了人间还有诈骗一说,非要去碰一碰这“财运”加“色运”不可。于是,受骗的人,诚信不容肆意践踏,诈骗必须严加打击。但是,受骗的人们,也该反思一下自己是如何上当的。吴之如 文/画

后一道“防线”,不到万不得已,不宜动用法律手段进行所谓的“严惩”。

事实上,以跳楼自杀相威胁,还有那些不惜牺牲尊严的裸体讨薪,无不暴露出制度保障的乏力甚至缺位。正因为制度保障的乏力,让那些弱势者的讨薪维权行为,充满了无助、悲凉和愤怒。甚至可以说,跳楼讨薪有可能是最后一根“救命稻草”。在抡起严惩的大棒时,有必要先自我反省一下,我们是不是穷尽了一切努力去回应和维护弱势者的权利诉求?劳动维权渠道是不是随时保持畅通无阻?

城市管理的难处需要考量,公共资源的无谓消耗令人痛心,但我们千万不要忘记了,跳楼讨薪者的“冲动”,其实是弱势者权利屡屡受到侵犯、制度化维权途径不通畅、大众维权成本过高权利语境的一个折射。如果这些问题不解决,尽管跳楼讨薪左手“杯具”右手“洗具”,但还是会一次次地上演。
陈政睿

谈尽职尽责

尽职,就是用最大的力量做好本职工作。诸葛亮亮的“鞠躬尽瘁,死而后已”,就是尽职尽责的真实写照。尽职,就必须视使命为生命,视责任重于泰山,努力做到牢记使命、不辱使命、不负众望。

守责,即恪守职责、承担责任。守责的核心是“守”。有“责”不“守”,无以守责。守责,首先要有真心,只有真心,才能把为人民谋利益作为一切工作的出发点;只有真心,才会自觉克服主观主义、形式主义、官僚主义;只有真心,才能不断开拓创新,追求卓越,自我提升;只有真心,才能甘当“孺子牛”,任劳任怨,乐于奉献。

尽职尽责守责,为此必须处理好“五个关系”:

一是取权与责任。作为领导干部,手中有一定权力,但这并不表明和意味自己可以拥有特权,可以颐指气使;可以自以为是,自视比别人高明;可以凭主观臆断,拍脑门“决策”;可以无所顾忌,随心所欲。要始终保持一份清醒,自己心里一定要清楚:权力的本质是责任,有了这份责任感,才会有“战战兢兢,如履薄冰”的敬畏心,才会有慎言、慎行、慎事、慎独的虔诚心,才会有“欲为圣朝除弊事,敢将衰朽惜残年”的敬业心。才能做到一心一意谋发展,聚精会神干工作;做到把心思用在工作上,把精力投在工作上,把时间放在工作上。

二是修德与表率。身为一名领导干部,履职要有公心,处事要讲公德。德者业之本,业者德之著。修德方能严于律己,宽以待人,为人师表,做好表率;修德方能有开阔的胸襟,博大的心量;修德方能学人之长,容人之过;修德方能赢得下属的信任和拥护;修德方能产生“其身正,不令而行”的效果;修德方能达到“不言而喻、不言而应、不言而行、不言而胜、不为而成”的管理境界。

三是自律与监督。俗话说,正己方能正人,自律方能自警,方能自省,方能自制,方能自重,方能自觉接受监督。对一名党员干部来讲,要提高接受监督的自觉性,首先要做到修身与自律,做人、做事和做官统一起来,特别是要能够正确认识看待“得”与“失”。老子《道德经》第81章讲:“己愈为人愈愈有,己愈与人愈多。”意思是说:你给别人的越多,自己失去的越多,而别人回报的就越多。常言说:“拿人家的手短,吃人家的嘴软。”凡是拿人家的,吃人家的,索要人家东西的,你就会失去尊严、尊重,失去威信、敬畏;失去人格、形象;所以要做到自律,自觉接受监督,就要自觉舍得、舍弃,就要自觉知足、知足。

四是务实与干事。毛泽东曾讲过:“没有调查就没有发言权。”调查研究,就是务实,求实,求真,求知;就是深入实际,了解实际;就是从实际出发,按客观规律办事。务实才能脚踏实地,专心干事;务实才能不做表面文章,不搞花架子;务实才能不敷衍了事,不贪图虚名。我对自己的要求是:但求不负于民,做到无愧于心,更好地实现人生的价值。

五是持续与创新。年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。一方面,任何一项事业,任何一项工作,都有个奠定基础、持续发展的过程,而不能无视事物发展的客观规律,割断事物发展的连续性。另一方面,任何一项事业,任何一项工作都必须与时俱进,开拓创新,这是事业不断进步的动力源泉。所以,作为一名领导干部,一定要树立科学的思维方式,掌握科学的工作方法,注重事业持续与创新,做到在持续中发展,在创新中前进,在持续中审视自我,在创新中开阔视野,在持续中再上台阶,再创新中有新作为!
王济昌