



塔沟小子(壮志凌云)

随着春节临近,全国人民的“年夜饭”——央视春节联欢晚会也将被端上桌面。虎年春晚,将有5个“河南元素”呈现在全国观众面前,即塔沟武校的武术表演、郑州歌舞剧院的伴舞、开封蓓蕾艺术学校的少儿舞蹈、民权王公庄的纸上老虎和李树建的豫剧演唱。记者昨日分别进行了采访。



活泼可爱开封娃

“河南元素”点亮虎年春晚

■本报记者 李颖

70名塔沟小子“对弈”显功夫

在春晚的舞台上,河南开封塔沟教育集团的少林小子已经拥有了一定的“江湖地位”。自2003年以来,塔沟武校已连续7年参加央视春晚,其中,2005年演出的《壮志凌云》和2008年的《行云流水》分别获得观众最喜爱的节目二等奖和三等奖。2008年,他们以5200人的表演阵容参加了北京奥运会和残奥会开幕式的文艺表演,赢得了一片赞誉。

在历年的春晚中,功夫表演都是一个不可或缺的节目。但是,用什么样的形式来表现,成了编导和参与者们都头疼的一件事。虎年的春晚舞台上,来自郑州塔沟学员会带来怎样的精彩呢?集团董事长刘海科昨日对记者说:节目名暂定为《对弈》,具体内容还处于保密阶段,只能说会让观众耳目一新。

60名绿城演员伴舞当绿叶

月初,郑州歌舞剧院派出60名优秀的舞蹈演员前往北京进行封闭排练,这是我省专业歌舞院团首次应邀参加央视春晚演出。虎年春晚舞台上,来自郑州歌舞剧院的60名舞蹈演员,将为多个节目伴舞当好“绿叶”。

昨日,郑州歌舞剧院副院长孙朝辉告诉记者,队员们每天凌晨7点出发前往排练场,深夜甚至凌晨才回到驻地休息,排练非常辛苦。目前暂定参与的节目有16个,既有歌舞伴舞,也有戏曲伴舞,晚会的开场和结尾都能欣赏到郑州歌舞剧院演员的舞姿。

24名开封娃娃上演魔幻剧

去年11月8日晚,央视第五届CCTV电视舞蹈大赛颁奖晚会上,舞蹈艺术家曹尔瑞编创的少儿舞蹈《宝宝会走了》,以



民权农民妙笔生花

98.571的高分荣获银奖第一名,晚会上还展出了第五届全国“小荷风采”少儿舞蹈大赛金奖节目《我可喜欢你》,这些来自开封蓓蕾艺术学校的娃娃们打动了全国

观众。从1月2日开始,24名开封娃娃进京开始一天3场的紧张排练,曹尔瑞说:“春晚剧组对我们特别照顾,住的地方离排练

场地不远,每天中午还能保证孩子们的午休时间,每个孩子都有家长陪同。”据了解,孩子们春晚演出的节目为儿童魔幻剧《玩具店之夜》,以《我可喜欢你》为基本元素,是一出全新的歌舞音乐剧,节目不仅充满童趣,还融入了科幻色彩。

王公庄村民画虎闹新春

民权县王公庄有“中国画虎第一村”之称,村里有400多名村民从事绘画产业,上至花甲老人,下至六七岁顽童,拿起笔来都能画出惟妙惟肖的老虎。

记者昨日从民权县委宣传部获悉,去年12月,春晚导演金越等一行7人就到王公庄考察,对村民所画的老虎很感兴趣。金越表示,虎年春晚主题是“虎跃龙腾闹新春”,整合晚会将注入很多与老虎有关的元素,其中包括重组小队等众多创意,让王公庄村民笔下的老虎走上舞台也是基于这个创意。

李树建《红楼赞花》唱“焦大”

李树建是我省著名豫剧表演艺术家,从艺20多年来,先后主演了《大登殿》《清风亭上》《乡村警官》等十几部优秀剧目,形成了自己独特的声腔表演,尤其是由他担纲主演的新编历史剧《程婴救孤》,先后荣获了文化部“文华大奖”、国家舞台艺术十大精品剧目和中宣部“五个工程”奖等。

虎年将近,李树建不仅接到了央视春晚的邀请,还收到中国教育电视台和央视戏曲晚会的邀请。昨日,李树建接受采访时正在教育台春晚排练场候场。除夕夜,他将在春晚《红楼赞花》节目中出演“焦大”。

不到大年三十最后一刻,谁也不能保证节目一定能够登上春晚舞台。对此,被采访者都有准备:“我们只能努力去排出最好看的节目。”

文化部:网游分级尚未列入计划

新华社北京1月27日电(记者周玮)就日前有媒体报道“文化部委托有关科研机构制定了网络游戏分级标准并已上报”一事,文化部文化市场司负责人27日表示,所谓网络游戏分级标准仅是个别科研机构、行业组织的学术研究,目前未列入文化部网络游戏管理工作计划。当前网络游戏管理的重心仍是加强监管,将网络游戏的各项管理政策措施落实到位。

这位负责人说,近年来社会上关于在网络游戏管理中实施分级管理的提议,说法一直不断,文化市场司也对该问题从内容、标准、可操作性等多方面进行了慎重的研究和论证,多方听取意见。在研究中,部分专家学者认为,网络游戏分级是国外网络游戏管理的一种模式,并不完全适合我国国情,而且,国外分级管理的实践也证明,“分级”并不能有效解决青少年“网瘾”和受不良文化内容侵害等问题,因此我们不宜盲目照搬照抄。一直以来,文化主管部门对网络游戏实行严格规范的内容审查,是保证为公众和社会提供健康有益的网络游戏产品的制度基础,与“分级”具有本质区别,不能混为一谈。

这位负责人说,针对网络游戏中出现的低俗、暴力、色情以及“网瘾”问题,文化部不会采取国外分级的办法,而是探索适合我国国情、行之有效的管理方式来解决。



“旅博本”敦煌写本《坛经》

旅顺博物馆首次公开敦煌写本《坛经》全部内容

新华社大连1月28日专电(记者闫平)旅顺博物馆28日首次向学术界公开了散失50多年重新发现的馆藏“旅博本”敦煌写本《坛经》全部内容。

《坛经》全名为《南宗顿教最上乘摩诃般若波罗蜜经六祖惠能大师于韶州大梵寺施法坛经》,是中国佛教禅宗创始人六祖惠能的传法记录,是佛教里唯一一部由中国人写的被尊崇为经的佛书。

旅顺博物馆馆长郭富纯告诉记者,《坛经》是禅宗最重要的文献典籍,上世纪发现于敦煌藏经洞的敦煌写本《坛经》是现存《坛经》最早的写本。从目前散存于世界各地的敦煌遗书看,敦煌写本《坛经》共有同一系统的5个写本,其中“旅博本”敦煌写本《坛经》是发现最早(1912年)、公布最早(1920年)的,但从未公开过全部内容。

旅顺博物馆收藏的敦煌写本《坛经》在该馆收藏了近90年,被学术界称为“旅博本”。上世纪50年代,因文物整理的原因散失。2009年12月,旅顺博物馆在整理文物时重新发现了这本《坛经》。



科学家首次发现证据古鸟恐龙可能“色彩斑斓”

亿万年前的大自然是否也和现在一样拥有一个色彩斑斓的生命世界呢?由中国、英国、爱尔兰三国科学家共同进行的一项研究,首次发现了带毛恐龙化石含有两种黑色素体,为科学地回答上述问题,即在实证的基础上复原古生物的颜色,迈出了重要一步。

中科院古脊椎研究所研究员张福成、周忠和、徐星、汪筱林等参与的这项研究成果发表在最新出版的英国《自然》杂志上。

据介绍,以往人们看到的古生物的色彩都是科学家们的推断,很少有化石的实证。张福成等的研究发现古鸟类和恐龙皮肤衍生物中存在黑色素体,首次证明生活在1.25亿年前的一些古鸟类和带毛的恐龙均具有“色彩斑斓”的基础。

图为科学家根据研究推断的中华龙鸟色彩复原图。

新华社发

中原大舞台

新编大型古装剧《秋月》
演出团体:郑州市曲剧团
演出时间:1月29日 19:30
演出地点:郑州艺术宫
演出票价:30元、50元、80元
订票电话:0371-67446279

《费加罗的婚礼》
演出团体:克里姆林宫芭蕾舞剧院
演出时间:2月3日、4日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218

话剧《培尔·金特》
演出团体:吕丽萍、孙海英等
演出时间:2月7日、8日 19:30
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218

世界巧克力梦公园
WORLD CHOCOLATE WONDERLAND

巧克力梦公园亮相北京

1月28日,世界巧克力梦公园在北京开幕剪彩。公园占地近2万平方米,主题为“中国骄傲,中国腾飞”,由梦公园主题馆、世界巧克力馆、世界糖果馆、甜蜜体验馆和甜蜜礼品馆5个室内场馆及舞台区、商业街两个室外活动区组成。在近3个月的开放期中,参观者不仅可以观赏巧克力艺术精品,还可以品尝、制作巧克力。图为模特在进行巧克力时尚服饰造型秀。

新华社记者 罗晓光 摄



“三下乡”为农民送去温暖

1月28日,河南省2010年文化科技卫生“三下乡”活动全面启动,近百名艺术工作者、医务人员和科技工作者来到河南省禹州市梁北村,给乡亲们送来冬日里的温暖,受到群众的欢迎。图为书法家为梁北村村民书写春联。

新华社记者 赵鹏 摄

“金刚”归来 环球影城今夏迎宾

新华社洛杉矶1月27日专电(记者王军)环球影片公司27日说,2008年6月被大火烧毁的环球影城著名景点“金刚”将于今年夏天以崭新的面貌接待游客。

即将开放的主题公园是在原址上重建的。2006年曾获得奥斯卡奖和金球奖等多项大奖的影片《金刚》的导演彼得·杰克逊率领一班人进行紧张的设计和施工,以再现金刚与霸王龙的搏斗场面。新的金刚雕像比原来高出3米,达到12米,霸王龙则高达11米。

届时,游客还可以戴上特制眼镜欣赏3D技术展现的金刚与霸王龙搏斗画面。与此同时,游客还能闻到金刚喷出的带有香味的口气,感受到金刚走路时卷起的狂风和地面的颤动。环球影城负责人说,公司在失火后马上就决定重建这一主题公园,并且要以一种前所未有的方式给游客带来全新体验。

2008年6月,由于工人使用焊枪不慎,一场持续十几个小时的大火将影城部分外景设施付之一炬,备受游客喜爱的主题公园“金刚”也未能幸免。环球影片公司希望通过推出全新的“金刚”主题公园来提高人气,吸引更多游客光顾。公园具体的开放日期还要等待进一步宣布。



《西游记》群妖“现身”

本报讯(记者秦华)张纪中版《西游记》北京拍摄正酣,剧中人物造型均由好莱坞专业团队打造,造价不菲,继孙悟空、猪八戒、沙僧的造型后,剧组昨日曝光了一组妖精的造型(如图),细节处理相当精致。

几位主演的造型公布时曾引起网友热议,夏远版唐僧被认为“缺少徐少华版的俊美”,吴樾版孙悟空被批“太胖,笨重”,臧金生版猪八戒“虽憨态可掬但却太老”,徐锦江版沙僧“穿着寒酸”。记者发现,网友议论针对的大多是演员是否适合相应的角

色,而对于造型没有太多“拍砖”。《西游记》的故事家喻户晓,其中的妖精众多,虽是配角,却各有故事。此次曝光的有银角大王、鼯龙、虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙等20多个妖精的造型,从照片上看,众妖精都被“魔兽化”,脸部造型做了精细处理,锋利的牙齿、尖尖的鼻子、奇形怪状的耳朵、夸张的头发……使得妖精们看起来有些吓人。剧组介绍,为尊重原著,剧中的几位主角造型较为单一,而妖精们的造型却是“五花八门”,制片方也十分舍得在这上面“烧钱”。

