

# 韦迪：男足首战“及格”

新华社北京2月6日体育专电(记者 公兵 郑道锦)东亚足球四强赛是韦迪出任国家体育总局足球运动管理中心主任以来男女国足的首场比赛。虽然未能现场督战,但韦迪还是通过电视仔细观看了男足比赛,并给中国男足首战日本队打出了“及格”的分数。对于中国女足0:2不敌日本队,由于未能看到电视直播,韦迪没有作出评价。

韦迪在6日比赛结束后接受了新华社记者的电话采访,对中国男足的表现给出三点评价。“第一,评价一个球队不能通过一两场比赛来作出;可以肯定地说,这场球男足把精神面貌打出来了,场上作风还是不错的。第二,看到了球队冬训的积累,体能不错,练到了才能保证坚持到最后,包括到最后中国队的体能都不弱于日本队,起码在一个水平上。第三,全场过程让人基本满意,起码给球迷带来了一场基本可以看得下去的比赛。”

“如果对整个队伍的水平打分,我认为日本队明显高于咱们,比如人家边路下底之后创造机会的能力比咱们明显强多了。我们的机会也很多,但到了前场之后的办法不多。应该说,日本队组织进攻的能力要好一些,同时暴露出中国队后卫线补防意识和能力还需要提高。我觉得整个队伍表现得‘及格’吧。”

中国队曾在第80分钟时获得了一个宝贵的点球机会,但没能把握住。谈及这个点球,韦迪并不太看重,他说:“我对这个点球倒不太看重,赢了又能证明什么呢?不能说明,咱们就比日本队强了。我更满意的是整个过程。当然,点球没进我也感到遗憾,但是别忘了日本队也有几个很好的机会,只是没有把握住罢了。所以总体而言,中国队有一些亮点,但整体水平日本队还在咱们之上。”

## 0:0 中日互交白卷

新华社东京2月6日体育专电(记者 刘华华)在6日举行的东亚足球四强赛首场男子比赛中,中国男足与东道主日本队战成0:0。

比赛开始后,双方均采用了“4231”阵式,攻防节奏较快。中国队较好地发挥了身体和身高优势,在个人对抗中并不落下风,后场的整体协防也不错。上半场,双方各自在对方门前制造了几次险情,其中第32分钟,中国队20号荣昊在无人防守的情况下,在距离球门20多米之外远射,球擦边网而过,引起全场一阵惊呼,成为上半场中国队最有威胁的一记射门。

下半场开始后,日本队加强了进攻的组织,在中国队门前形成了多次有效射门。第54分钟,日本队6号内田笃人射门击中了中国队的门柱。此后不久,中国队主教练高洪波换人,以4号冯潇霆换下39号赵旭日,用冯潇霆与杜威搭档担任中后卫,以加强后场防御。此后,双方互有攻防,但均有惊无险。

当比赛进行到第80分钟时,日方球员在禁区内手球,中国队获得点球机会。但中国队15号杨昊踢出的点球却被日方门将扑出,中国队失去了改写比分的良机。

此后,高洪波换上32号杨旭试图加强进攻,但并未获得太多的机会。两队最终以0:0握手言和。

右图:邓卓翔(右)带球突破。 新华社发



## “动乱”中更需鼓励

当中国足坛走进前所未有的大“地震”之时,中国男女足顶着压力开始出战东亚四强赛。面对世界排名比自己高许多、12年交战无一胜绩的对手,还有国内打赌扫黑的巨大社会压力,中国男足能与日本队战成平手,确实让人感觉满意。

从本场比赛的技术统计看,角球为1:1,前场任意球9:9,攻入前场30米区域次数为25:20,越位2:2,黄牌1:1,射门13:6(日本队数据在前),除了射门次数日本队比中国队多外,其余基本持平。不难看出,双方这场球踢得很胶着,而且中国队还浪费了一个点球机会——所以赛后日本国内对主帅冈田武史的不满达到了新高,而高洪波显然“得分”了。

一场球当然说明不了什么,中国暴露出来的问题仍很多,但处在逆境中的中国足球非常需要这样一场提高士气的比赛。在中国足球走在十字路口时,我们还是应该给国脚们一点掌声。

刘超峰

## 河南女篮战胜北京

本报讯(记者 陈凯)本赛季全国女篮甲级联赛(WCBA)上周六展开了第20轮的争夺,在其中的一场比赛中,坐镇主场济源篮球城的河南女篮经过四节战斗,最终以75:68战胜北京女篮,延续着主场不败的纪录。

上周六比赛前,北京女篮排名暂列第四,仅落后河南女篮两个位次,两队之间的实力可谓不分伯仲,比赛一开场,两队便胶着在一起。但主场作战的河南女篮突然加快了比赛节奏,击出一波7:0的攻击波,随后又凭借多点开花的进攻不断扩大领先优势。首节,河南女篮以27:12大比分领先。

进入次节,河南女篮外援凯蒂开始在北京女篮篮下肆虐,她的强打篮下,不仅得分而且还造成北京女篮多名队员落入犯规陷阱,半场结束时,河南女篮以43:29领先。

下半场易边再战,河南女篮延续着场上的强劲火力,一直保持着两位数的领先优势。

最后一节,北京女篮开始疯狂反扑,一度将分差缩小至5分,危急时刻,纪妍妍挺身而出,她的接连得分最终帮助河南女篮渡过难关,以7分的优势笑到了最后。是役,凯蒂获得全场最高的26分和13个篮板,纪妍妍砍下19分3个篮板4次助攻,王静得到了13分6个篮板。

赛后谈及球队表现,河南女篮主帅教练李建新说:“我们第一节打得不错。但后来由于我们板凳深度不够,主力队员上场时间过长,体力下降,加上对手采取全场紧逼防守,导致出现紧张局面,好在大家在主场球迷的助威中顶住了压力,保住了胜果。”目前,河南女篮与八一女篮的战绩均为16胜4负,河南女篮暂时排在八一女篮之后,位列联赛积分榜次席。

## 天冠男排逆转辽宁

本报讯(记者 陈凯)昨天下午,本赛季全国男排联赛A组第15轮的比赛全面开战,在其中的一场比赛中,做客本溪的河南天冠男排经过5局鏖战,最终以3:2逆转辽宁男排。

辽宁男排可谓是河南男排的老对手了,两队多次在联赛、锦标赛和大奖赛中交锋。本赛季,河南男排在主场战胜辽宁男排,因此可以说是占据着心理优势,然而昨天的比赛却不尽相同,首局,占据主场优势的辽宁男排便以25:21先下一城;第二局,调整战术的河南男排以25:14扳回一局;第三局,辽宁男排抓住最后机会以26:24再度领先了大比分;无路可退的河南男排只能奋力一搏,随后两局,加强防反的河南男排越战越勇,以25:21和15:10连下两城,最终逆转对手获得了最后的胜利。15轮过后,河南男排战绩为11胜4负,由于胜局少排在战绩相同的上海、山东之后暂列积分榜第5位,距离排名第一的八一男排仅差一个胜场。



上图:2月6日,梅西在比赛中庆祝进球。当日,在西甲联赛第21轮比赛中,巴塞罗那队主场以2:1战胜赫塔菲队。

右图:2月6日,卡卡(右)带球进攻。当日,在西甲联赛第21轮比赛中,皇家马德里队主场以3:0战胜西班牙人队。 新华社发

## 建业亚冠首战对手产生

本报讯(记者 刘超峰)正当建业将士在日本紧张拉练之时,前天,建业亚冠首个对手产生,新加坡军团在与泰国孟通联队的点球大战中4:3艰难战胜对手,取得亚冠最后一个参赛资格。2月24日,建业将在航海体育场与新加坡军团进行交锋,从而正式拉开建业亚冠联赛的征程。

新加坡军团对于球迷来说并不陌生,这支新加坡联赛中的冠军球队近年进步飞快,目前已经四获联赛冠军。去年新加坡军团在亚冠联赛上与上海申花同组,并且在主场1:1逼平了申花。

在附加赛第一轮中新加坡军团和泰国孟通联队分别以3:0的比分战胜印尼斯里维加亚和越南隆安,两队的关键之战在新加坡主场进行,双方在90分钟内打成0:0,最终军团点球过关。

新加坡军团虽然身体条件一般,但具有脚法细腻、配合娴熟等特点。由于小组中另外两个日韩对手实力非常强大,建业要想在亚冠征程中有所收获,与新加坡军团的首战显得非常关键。

另外,建业将士顺利抵达日本后,训练生活一切正常,俱乐部副董事长杨楠还在国家队与日本队比赛后看望了两个赵鹏和曾诚,鼓励他们打好比赛,为河南足球争光。

## 省围棋段位赛洛阳赛区开牌

本报讯(记者 刘超峰)昨天,规模空前的2010年河南省围棋段位赛洛阳赛区的比赛准时开战,1000多名小棋手将在3天的比赛中检验自己的棋艺水平,向更高的段位发起冲击。

本次比赛共设2段组、1段组和无段组3个组别,共进行9轮比赛,报名参赛选手共有1007名,其中2段组297名、1段组360名、无段组350名。参赛选手除了洛阳本地棋手外,还有部分来自许昌、三门峡、巩义等周边地市的棋手。按照规定,2段胜6盘可晋升为3段,1段胜5盘晋升为2段,无段胜4盘晋升1段,无段组按5%的比例直接晋升为2段。

河南是全国围棋大省,河南省段位赛号称是全国规模最大的围棋赛事,在每年的寒假和暑假各进行一次,本次比赛全省共设郑州、洛阳、信阳、安阳、焦作、新乡、南阳、商丘8个赛区,是设立赛区最多的一次。郑州赛区的比赛随后也即将拉开序幕。

# 央视虎年春晚昨日带妆彩排 赵本山小品《捐助》首次亮相

昨日下午,央视虎年春晚在央视演播大厅进行了第四次带妆彩排,记者再次以演员身份进入“戒备森严”的彩排现场。赵本山、小沈阳等携新作《捐助》首次亮相,收获了观众不少的掌声和笑声,然而粗糙的结尾令不少媒体猜测赵本山可能是对媒体“留了一手”,《捐助》估计还要再大改。

### 节目顺序有所调整

按照往年的惯例,央视春晚晚会共会进行五六次带妆观众彩排,每彩排完一回,导演组会召开会议“毙”掉三个左右节目,但奇怪的是,今年的节目只是节目顺序有所变化,没有任何节目“out”。昨日的整场彩排从下午2点持续到了晚上近7点,如果加上念电报及插播广告,5个小时都“打不住”,看来“瘦身”和“枪毙”部分节目是势在必行。

“歌后”王菲、“小虎队”等仍是缺席昨日的彩排。相比较5日的第三次彩排,昨日的节目内容没有明显变化,顺序倒是变动不小,姜昆、戴志诚的《谁来说相声》从第22蹦到了第7,两位“80后”年轻演员带来的相声《大话捧逗》则从第7落到了第33。值得一提的,由我省豫剧名家李树建、著名京剧表演艺术家于魁智等众多戏曲演员演出的《红楼赞花》排在了第24位,紧挨《捐助》,属于黄金时段,而往年,春晚戏曲类节目的播出时间都排在了零点之后。

### 《捐助》被评“虎头蛇尾”

昨日是《捐助》的首度亮相,演员阵容是赵本山、王小利、孙立荣、小沈阳和“大长脸”于洋。记者拿到的节目单上显示,《捐助》的时长为15分钟,而展现在舞台上的是将近23分钟。

去年10月,赵本山因脑溢血住院,记者昨日见到赵本山时,感觉他的确苍老了许多,

身体似未完全康复,不仅下楼梯时有徒弟搀扶,在表演过程中也忍不住咳嗽了几声。

《捐助》讲述了一个因捐款产生误会而引出的一场闹剧,可以看出王小利是赵本山今年力推的演员,王小利的表演喜剧感十足,比较出彩,而接替于洋演记者的小沈阳发挥空间并不大,只是几句常规的采访词,而于洋则更惨,全副台词不超过五句,主要姿势就是扛着摄像机录节目。有消息称小沈阳此次将转型,不再“娘娘腔”,现场情况看来,小沈阳仍是难脱“娘娘腔”,不过穿着造型方面倒是正统朴素了许多。

从现场的反映来看,观众们对“赵家班”相当买账,尤其是赵本山、小沈阳的出场,引得现场掌声和欢呼声雷动,整个小品收获的笑声和掌声不下十次,不过,不少媒体同行和观众认为,《捐助》的“包袱”不够多,结局也过于粗糙,有些“虎头蛇尾”的感觉。

### 刘谦再展新魔术

刘谦此次为春晚准备了三套魔术方案,每次彩排都展示不同的方案,他将根据现场观众的反映情况来最终确定选用哪套方案。昨天的彩排中,刘谦表演了两个近景魔术,一个是扑克牌魔术,还有一个是“玻璃”魔术,与上次的彩排相比,神秘性丝毫不减。

只见刘谦在一个类似于捐款箱形状大小的透明容器内缓缓放入一个玻璃杯子,他随后对着容器吹了一口气,内置的玻璃杯竟然破碎……现场的观众无不是死死盯着大屏幕,最终还是被刘谦的“魔力”征服,表演结束,现场的惊呼声和掌声十分热烈。

特别有意思的是,刘谦现场随机找了几位观众“搭档”,其中有一位表现很紧张,刘谦忍不住开玩笑:“你别这么紧张,搞得我也跟着你紧张了。”

### 河南元素闪亮春晚

记者看到,有四大河南元素亮相春晚彩排,即塔沟武校的《对弈》、郑州歌舞剧院的伴舞、开封蓓蕾艺术学校的少儿舞蹈《玩具店之夜》及李树建在《红楼赞花》中的豫剧唱段。

记者昨日在彩排外场偶遇正在候场的李树建,他告诉记者,《红楼赞花》融合了京剧、豫剧、黄梅戏、越调、河北梆子等五大戏种,李树建在其中饰演“焦大”,“我今年是第四次参加央视春晚了,前几天还为中央电视台和央视戏曲晚会录制了豫剧唱段。”

据了解,李树建是我省唯一参与春晚彩排的豫剧名角,特别值得一提的是,以往豫剧演员上春晚都是“单枪匹马”,今年还有6位省豫剧二团的演员也登台参演《红楼赞花》,她们在其中饰演丫环。

塔沟武校带来了武术与舞蹈“合二为一”的节目《对弈》;少儿舞蹈《玩具店之夜》充满了童真童趣,开封蓓蕾艺术学校的24个小姑娘将孩童的纯洁可爱展现得恰到好处,深受孩子们喜爱的喜羊羊、灰太狼也在舞蹈中登场;郑州歌舞剧院的60位舞蹈演员为春晚的多个节目伴舞。

下图:李树建与“丫环”们。

本报北京专电 记者 秦华 文/图



## 翰墨丹青迎新春

本报讯(记者 李颖)2月6日上午,郑州书画研究院建院3周年书画作品暨2010迎春笔会在当代艺术馆举办。展览由郑州市委宣传部、市文联和市社科联主办。

郑州书画研究院成立于2006年,3年来,充分发挥自身优势,通过举办展览、讲座、笔会、拥军、扶贫、救灾等一系列活动,扩大了影响,也吸引和聚集一大批不求索取、甘于奉献,具有较高专业水平的书画艺术家。当日,市知名书画家唐玉润、龚珂等到场为书画展开幕道贺。

记者在展厅看到,展出的100幅作品虽然风格迥异,却不失传统法度,充分反映出创作者精湛的艺术、澎湃的激情和昂扬的时代精神风貌。

## 河南女排胜北京

本报讯(记者 陈凯)上周六,本赛季全国女排联赛A组展开了第15轮的争夺,河南郑州高新区女排在本轮比赛坐镇主场郑州火车头体育馆,迎战到访的北京女排。本场比赛也是河南女排在本赛季最后一个主场比赛,经过5局苦战,河南女排最终以3:2力克北京女排,用一场胜利为自己本赛季主场之画上了一个圆满的句号。

目前,河南女排以6胜9负的战绩,暂时位列联赛积分榜第6位。

### 中原大舞台

话剧《培尔·金特》  
演出团体:吕丽萍、孙海英等  
演出时间:2010年2月8日 19:30  
演出地点:河南艺术中心大剧院  
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元  
保利票务:0371-69092200、69092218

《神龙部落》  
演出时间:每周五、周六20:20  
演出地点:河南中州影剧院  
演出票价:268元、188元、158元、98元、58元  
售票热线:0371-63936637、63928191

《清明上河 梦幻东京》  
演出团体:开封市歌舞剧院  
演出时间:星期三、四、五、六晚19:50  
演出地点:开封市东京艺术中心  
演出票价:88元、128元、168元、688元  
售票热线:0378-3726868、3268888、3261111