

### 第九届中国艺术节5月举行 63台剧目角逐“文华奖”

本报讯(记者 李颖)第九届中国艺术节将于5月10日至25日在广州举行,其间将开展第十三届“文华奖”和第十五届“群星奖”评选活动,举办98台各种门类的文艺演出。据悉,在此次角逐专业舞台艺术政府最高奖“文华奖”的63台专业剧目中,我省有两台精品剧目入围,河南省豫剧三团创排的豫剧《村官李天成》和省越调剧团创排的越调《老子》。

省文化厅艺术处有关负责人告诉记者,全国各省市及中央直属院团共申报参演剧目150多台,最终审定后共有63台剧目角逐本届“文华奖”,这些剧目代表了当代中国舞台艺术的最高水平,包括戏曲、话剧、歌剧、舞剧、儿童剧、音乐剧、曲艺、杂技、木偶等,几乎囊括了我国现存的所有主要传统剧种。我省入围的豫剧《村官李天成》以艺术的形式,塑造了党的基层干部的典型形象,是一出集思想性、艺术性、观赏性于一体的精品剧目,该剧搬上银幕后还获得了中宣部五个一工程奖。越调《老子》是一部新编历史剧,在刻画老子这个人物的同时,突出了传奇性、文化性、历史性,该剧曾经在全省第八届戏剧大赛中获得金奖。

艺术节上的另一个奖项“群星奖”是文化部为繁荣群众文艺创作,促进社会文化事业的繁荣与发展而设立的全国群众文化艺术政府奖,也是社会文化艺术最高奖,包括美术、书法、摄影、舞蹈、音乐、戏剧、曲艺等门类。本次共有13台群众文化剧(节)目参加“群星奖”评奖演出。

# 5000块银幕不够看

## 张艺谋等6名委员联名提案 呼吁加快推进电影院建设

新华社北京3月4日专电(记者 周宁 谭晶晶)“目前国内仅有约5000块银幕,无法满足群众的观影需求。作为服务城市大众文化生活的电影院,在城市的整体规划和建设上尚未得到应有的重视,加快推进中小城市电影院建设迫在眉睫……”这是北京电影学院院长张会军和著名导演张艺谋、冯小刚、尹力、冯小宁、陈国星等6名全国政协委员联名提交的提案。

张艺谋委员说,目前在我国中小城市的城市规划和发展中,尚未将电影院建设纳入整体城市文化发展规划中。一些人口较多、观影需求较大的城市,在影院建设上停滞不前,根本无法满足城市居民的观影需求。

冯小刚委员说,国务院2010年年初颁布的《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》明确指出,各级政府要加强和促进大中城市、地县级城市、中小城镇影院建设,这对中国电影产业繁荣发展具有重大促进作用。

他建议,各级政府应在制定“十二五”

发展规划时,要制定明确的时间表,将影院建设和改造任务列入所属城市文化设施的具体规划中。“特别要支持中西部地区城市、城镇影院建设,通过政策引导,让国内外资金参与西部城市影院的建设与经营。”

“先期调研必不可少。”张会军委员建议,可组织专门力量,进一步对中小城市影院建设现状进行专项调研,并参照国外城市影院建设情况,对比数据,找到差距、提出问题、拿出措施。

冯小宁委员认为,目前我国部分中小城市的影剧院、文化宫、企事业单位的闲置问题十分突出,而影院建设与改造涉及规划设计、土地审批、项目立项等多个环节。因此,“必须从全局部署、打破单位界限、落实目标责任,避免‘多头共管’背后的‘扯皮’现象。”

尹力委员建议,随着城市化进程的不断加快,国家有关部门可设立“中国城市影院建设发展基金”,对城市影院等文化设施予以扶持,提高其经营、使用能力。

### 持续70天 12台剧目 47场演出 国家大剧院推出歌剧节

新华社北京3月4日专电(记者 万一)在70多天里集中12台剧目、47场演出的国家大剧院歌剧节将于4月15日正式启幕。原创歌剧《西施》将作为揭幕演出,而在上届歌剧节担纲歌剧艺术推广大使的戴玉强与邹静之也将继续“连任”。

据大剧院副院长邓一江介绍,届时,莫斯科大剧院将率领200余人的豪华阵容献上俄语歌剧的代表作《叶普盖尼·奥涅金》。此次剧中的主演全部都是俄罗斯最当红的歌剧明星,交响乐团与合唱团也都是莫斯科大剧院的原班人马。

继《奥涅金》之后,国家大剧院推出的一系列自制经典剧目将成为本届歌剧节的重头戏;法国现实主义作曲大师比才的《卡门》、浪漫主义作曲大师威尔第的《茶花女》、美声歌剧的代表作曲家多尼采蒂的《爱之甘醇》、歌剧泰斗普契尼一生中唯一的一部喜歌剧《贾尼·斯基基》等将陆续上演。

此次被遴选入歌剧节的中国原创剧目包括《西施》《青春之歌》《太阳雪》《小二黑结婚》与《白毛女》歌剧音乐会。

此外,歌剧节期间,国家大剧院将推出主题观摩活动,将院内打造成“歌剧的海洋”。除了艺术展览,国家大剧院公共空间每天将安排3至5场歌剧演出,表演本届歌剧节上的10部歌剧中的通俗、经典咏叹调和片断,并辅以歌剧背景、人物、曲目的讲解。



### 齐白石画作《虎》将拍卖 估价2800万港元

新华社香港3月4日电(记者 吕诺)齐白石一幅罕见的以“虎”为题材的画作,4月6日将亮相香港苏富比春季中国书画拍卖会,预计成交价格为2800万港元。本次中国书画拍卖作品还有张大千、傅抱石等名家佳作,共计260件拍品,总估价超过2亿港元。

这幅《虎》是著名收藏家张宗宪的藏品,为大中堂横幅,款识“晴天将军仁弟正”,是齐白石1950年春与好友杨虎的。1950年岁次“庚寅”,为虎年。生平不擅画虎的齐白石以此画寓杨氏之名,或更有“虎年写虎”的吉祥寓意。

此画中的虎十分健硕,呈横坐姿态。画面简洁自然,流露几分童趣。

香港苏富比2010年春季拍卖会将于4月3日拉开帷幕。为期6天的拍卖会中,除了中国书画专拍外,还将举行名酒、20世纪中国艺术、中国瓷器及工艺品、当代亚洲艺术、腕表、珠宝首饰等多场拍卖。

即将拍卖的齐白石作品《虎》  
新华社记者 宋振平 摄

## 丑角最能带给观众快乐

### ——访豫剧文丑苏笑神

■本报记者 秦华



3月4日,唢呐演奏家冯晓泉和笛、箫演奏家曾格格在国家大剧院举行新闻发布会,推介即将于3月12日在国家大剧院音乐厅举行的“泉释风格——冯晓泉曾格格2010专场音乐会”。届时,两位演奏家将携手中央民族乐团120人的金色阵容共同出演,展现两人多年来创作和改编的经典作品。图为冯晓泉(右)和曾格格在新闻发布会现场演奏。

新华社记者 罗晓光 摄



3月3日,在马来西亚首都吉隆坡,穿着汉服华人华侨在观看电影《孔子》首映礼前举行祭拜孔子仪式。马来西亚青年运动召集100名华人华侨穿上汉服当晚观赏电影《孔子》首映礼,并在开映前举行祭拜孔子环节。

新华社发

在梨园舞台上,丑角是最能带给观众笑声的行当,在省豫剧一团组织的多场演出中,观众经常能看到文丑苏笑神的身影。苏笑神不仅精于表演,业余时间还不忘研读戏曲理论,已出版两部相关书籍。春节前,苏笑神还收到了中国社科院新闻与传播研究所为他颁发的“中华艺术名家——中国戏曲文丑学科开山人”荣誉座盘。记者对他的采访就围绕着丑角艺术展开。

出身于梨园世家的苏笑神,从事戏曲行当已有40余年,青年主工武生,43岁才转工文丑。苏笑神说自己“半路出家”是受豫剧名丑牛得草的影响:“我父亲和牛老师是好朋友,我是看着牛老师的戏长大的,刚开始我不愿学丑,觉得丑角的扮相不好看,

而且还大都是反面形象,后来还是在牛老师的熏陶下,开始爱上了丑角。”

“丑角是幽默风趣的艺术,是‘生’、‘旦’、‘净’、‘丑’四大戏曲行当中最能逗观众开心的行当,既重唱功又重表演,要演好并不容易。”苏笑神说,“逗”观众乐并不难,难的是如何让观众发自内心地笑,这就需要演员运用到对白、肢体、表情、唱功等多种元素,很能考验演员的功底。

谈到丑角艺术的现状,苏笑神深为惋惜:“‘丑’位于四大行当之末,在许多人的印象中,丑角也是不登大雅之堂的。在高兴旺、牛得草、金不换之后,豫剧界目前几乎没有业界公认的丑角领军人物。现在丑角艺术是青黄不接、后继无人。梨园内和观众中普遍存在对丑角的误解,更造成演

员不愿学丑的现象。”

抱着“让更多人了解丑角艺术,为发扬丑角艺术添砖加瓦”的信念,近年来,苏笑神悉心研读戏曲理论,并结合表演实践,花费3年多的时间写成了《中国戏曲文丑喜剧论》,该书被专家誉为“戏曲文丑开山之作”,称其“填补了我国戏曲文丑理论研究空白”。鉴于苏笑神为发扬丑角艺术作出的贡献,中国社科院新闻与传播研究所为其颁发了“中华艺术名家——中国戏曲文丑学科开山人”荣誉座盘。去年,在中国现代史学会、时代人物杂志社、中国集邮联合会联合组织的1000名“共和国建设者”评选活动中,苏笑神成功入围,主办方还为其制作了“共和国建设者”专题邮票。

## “睛彩电影”首播 奥斯卡颁奖盛典

本报讯(记者 李颖)通过手机电视实时收看奥斯卡红毯秀及颁奖盛典,对中国影迷来说已不再是梦想。北京时间3月8日18时,第82届奥斯卡颁奖典礼将在中国首个电影类移动多媒体“睛彩电影”实现首播——比CCTV6电影频道领先4个小时。

最佳影片提名由5个扩容为10个是今年奥斯卡奖的最大改变,这将让更多的电影人参与到奥斯卡的红毯仪式中;梅丽尔·斯特里普、佩内洛普·克鲁兹、桑德拉·布洛克、维拉·法梅加、安妮·海瑟薇、妮可·基德曼将在同一天引领国际潮流,而帅哥派代表杰夫·布里吉斯、基努·李维斯、乔治·克鲁尼、小罗伯特·唐尼等一干耀眼巨星也将谋杀无数菲林。偏重于人文色彩的《拆弹部队》是奥斯卡评委的心头好,可从影迷的反响来看,对《阿凡达》胜出的呼声要盖过《拆弹部队》,这两部影片鹿死谁手,众多小成本影片能否黑马突围,只有到时候见分晓了。

“睛彩电影”是中广传播公司与CCTV6电影频道共同合作推出的移动多媒体广电频道,曾成功转播“金球奖”颁奖盛典。

## 绝代双骄携手《不要回头》 “穿越”古墓演绎乱世爱情



《古墓迷途》剧照

合了当下最时髦的古墓、穿越两大题材,讲述了圣彼得堡4个靠倒卖二战文物为生的年轻人意外从现代回到战火纷飞的1942年,经历了卫国战争的炮火硝烟洗礼后又回到现代的故事。影片在俄罗斯取得了850万美元的票房成绩,成为当年的票房冠军。

影片的4位男主角均为“80后”演员,其中最为观众所熟悉的是在《情迷彼得堡》中有出彩表现的丹尼

尔·斯特拉霍夫,他将与女主角叶卡捷琳娜·克里莫娃上演一段“穿越”式的乱世爱情。影片的另一看点在于逼真的特技,大规模的战争场面视觉冲击力较强。

“以前我也看过几部俄罗斯电影,可能是因为文化差异,总感觉不那么赏心悦目,也有些不知所云,《古墓迷途》倒是令我感到意外,影片的整体制作相当精良。”市民黄先生评价说。



## 不要回头

编剧 玛丽娜·德·范  
导演 玛丽娜·德·范  
主演 苏菲·玛索  
莫妮卡·贝鲁奇

法国阿加特影业出品  
中国中影集团公司进口公司引进  
八一电影制片厂译制  
中影集团数字电影发行有限公司国内发行  
中影集团数字电影发行有限公司海外发行  
北京绿岸影视发行有限公司协助发行  
北京绿岸影视发行有限公司协助发行