

奥斯卡奖归属几无悬念

# 《拆弹部队》完胜《阿凡达》

■新华社记者 王军文 戚恒图

作为好莱坞年度顶级艺术盛宴，第82届奥斯卡奖7日晚在好莱坞柯达剧院华丽举行。以伊拉克战争为背景的小成本独立制作影片《拆弹部队》获得最佳影片、最佳导演和最佳原创剧本奖在内的6项大奖，成为当晚的最大赢家。该片的最大对手《阿凡达》只获得3个非重大奖项。

## 摘六奖最大赢家

当晚长达三个半小时的颁奖典礼上共送出24个奖项，基本上符合业内人士和广大观众先前的预期，没有太大惊喜。其中的最大悬念，也是最重要的最佳导演和最佳影片奖在最后公布。

有趣的是，争夺这两项大奖的是曾经在一起生活两年的夫妻——凯瑟琳·比奇洛和詹姆斯·卡梅隆。两人的《拆弹部队》和《阿凡达》此前均获得9项提名，但两部影片就投资和票房而言“实力”相差悬殊。《拆弹部队》的制作费用只有1200万美元，至今创造的票房仅有1600万美元，而耗资5亿美元的《阿凡达》已在全球市场赚得25亿美元。

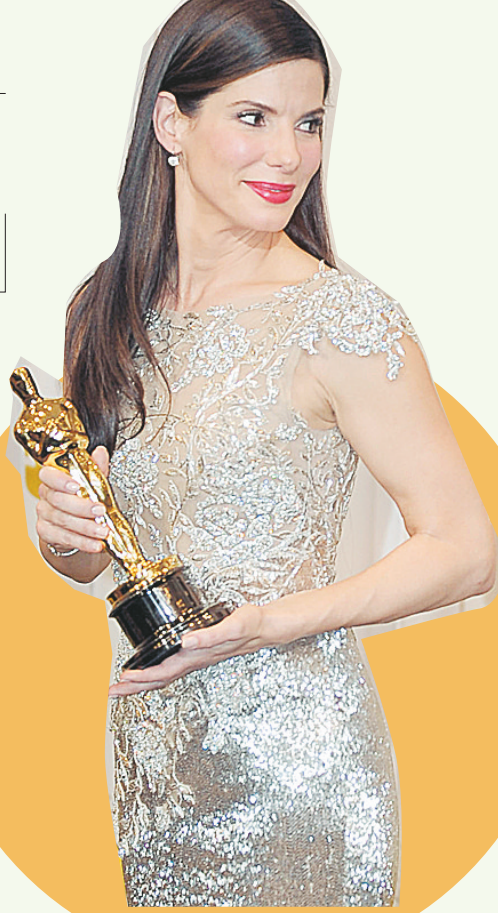
不过，奥斯卡奖不肯青睐科幻片的传统今年显然继续保持。《拆弹部队》不仅将重头的最佳影片、最佳导演和最佳原创剧本收入囊中，同时获得了最佳电影剪辑、最佳音效剪辑和最佳音响效果3个奖项。而曾在1998年凭借《泰坦尼克号》摘取过11项奥斯卡大奖的卡梅隆，这次只获得最佳摄影、最佳视觉效果和最佳艺术指导3个小奖。

现年59岁的凯瑟琳·比奇洛是奥斯卡诞生82年以来首位夺得最佳导演奖的女性。《拆弹部队》也是奥斯卡历史上首部以美国反恐战争为题材的战争片。仪式结束后，身材高挑的比奇洛走进新闻中心，大厅里顿时爆发出热烈的欢呼声。

比奇洛说，性别并不是自己获奖的决定性因素，“首先我认为自己是个电影工作者，其次才是女导演”。她谦虚地表示，其他获得提名的导演也很有才华，完全有机会捧走这一最重要的荣誉。她同时提到此次败阵的卡梅隆，说他将给全世界的电影人带来激励。



凯瑟琳·比奇洛手捧“小金人”



桑德拉·布洛克捧得最佳女主角奖



④ 克里斯托弗·华兹获最佳男配角奖



① 詹姆斯·卡梅隆(右)和妻子

② 杰夫·布里奇斯捧得最佳男主角奖

③ 莫尼克·克获最佳女配角奖

②

## 主要奖项获奖名单

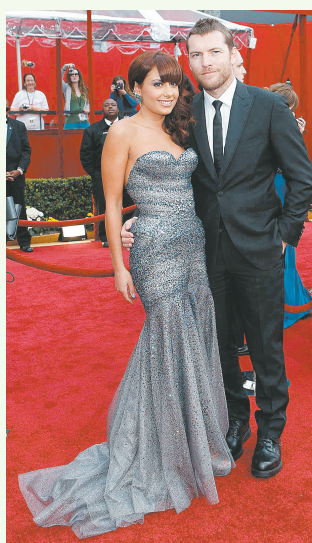
最佳影片：《拆弹部队》  
最佳导演：凯瑟琳·比奇洛(《拆弹部队》)  
最佳电影剪辑：《拆弹部队》  
最佳音效剪辑：《拆弹部队》  
最佳音响效果：《拆弹部队》  
最佳原创剧本：马克·博尔(《拆弹部队》)  
最佳男主角：杰夫·布里奇斯(《疯狂的心》)  
最佳女主角：桑德拉·布洛克(《弱点》)  
最佳男配角：克里斯托弗·华兹(《无耻混蛋》)  
最佳女配角：科姆迪娜·莫尼克(《珍爱》)  
最佳改编剧本：《珍爱》  
最佳动画长片：《飞屋环游记》  
最佳电影配乐：《飞屋环游记》  
最佳动画短片：《商标的世界》  
最佳纪录长片：《海豚湾》  
最佳纪录短片：《普鲁登斯的音乐》  
最佳外语片：《眼中的秘密》(阿根廷)  
最佳电影歌曲：《疯狂的心》主题歌《疲惫的人》  
最佳真人短片：《新房客》  
最佳服装设计：《年轻的维多利亚》  
最佳化妆：《星际迷航》  
最佳摄影：《阿凡达》  
最佳视觉效果：《阿凡达》  
最佳艺术指导：《阿凡达》



詹妮弗·洛佩兹亮相红地毯



影星斯塔娜·卡蒂奇亮相红地毯



《阿凡达》的男主角萨姆·沃辛顿(右)携女友抵达颁奖现场

## 表演奖众望所归

本届奥斯卡的4个表演奖可谓众望所归，4位得主均为首次获得奥斯卡奖。先前就被普遍看好的杰夫·布里奇斯和桑德拉·布洛克，没有任何悬念地成为奥斯卡新科影帝和影后。

现年60岁的布里奇斯在22岁那年就入围奥斯卡提名，到今年获得提名的总数共计5次之多，只在这一次“修成正果”。他在影片《疯狂的心》中扮演一名落魄的乡村歌手，将出神入化的演技和精湛的音乐素养表现得淋漓尽致。布里奇斯在头一天送出的电影独立精神奖中就捧走了最佳男主角奖，并使好运一直延续到奥斯卡的颁奖典礼。此前舆论普遍认为，这位老

戏骨早就应当与影帝称号结缘，如果奥斯卡评委不把选票投给他，简直是“天理难容”。首次获得奥斯卡影后提名的布洛克也实至名归地成为本届奥斯卡影后。她在起身上台接受小金人之前，与坐在过道旁边的影坛常青树梅里尔·斯特里普拥抱，感谢她多年来在演艺事业上对自己的呵护。她在发表获奖感言时，数度哽咽。就在布洛克封后的前一天，她主演的励志片《弱点》总计票房达2.5亿美元，为她一年多来取得的辉煌成绩画上了浓重的一笔。而一向以恶搞奥斯卡奖为已任的第30届金酸莓奖创始人约翰·威尔逊也把年度最差女主角的头衔扣在布洛克的头上。不过，生性幽默的布洛克6日却出现在颁奖礼现场，从威尔逊的手中接过了成本只有4.79美元、粗制滥造的

的金酸莓造型的奖杯。在最佳男、女配角的竞争中，在二战题材影片《无耻混蛋》中扮演纳粹军官的克里斯托弗·华兹和在励志片《珍爱》中饰演母亲的著名喜剧演员和谈话节目主持人科姆迪娜·莫尼克战胜各自对手，轻松胜出。华兹此前一直活跃在奥地利演艺界，参加过多部电视剧和舞台剧的演出。来好莱坞“淘金”后一直默默无闻，只是在鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺邀请他参演影片《无耻混蛋》之后才声名鹊起。华兹用富有诗意的语言在获奖感言中说：“塔伦蒂诺是一名无畏的探险家。他驾驶电影之船顺利到达彼岸，造就了我今天的成就。”在颁奖典礼后举行的记者会上，华兹一副绅士派头接受了记者提问，其表现与影片中的纳粹形成强烈反差。

最佳女配角得主莫尼克在接受媒体采访时仍不忘用惯常的喜剧演员的调侃介绍自己欣喜的心情。这是莫尼克首次获得奥斯卡奖提名，并且一次成功。此前，她一直主持富有喜剧色彩的电视节目，擅长插科打诨，给人一种没有深刻内涵的假象。这次她出神入化的表演，使不少人大为吃惊。在最佳外语片的角逐中，阿根廷影片《眼中的秘密》爆冷，此前获奖无数的德国影片《白色丝带》未能锦上添花。最佳动画长片奖授予了皮克斯公司出品的《飞屋环游记》。这是皮克斯公司第一部采用3D技术拍摄的动画片，也是自奥斯卡主办方设立动画类奖项9年来皮克斯公司的作品第五次获得该奖。最佳纪录短片今年授予了环保题材片《海豚湾》。

## 《禅宗少林·音乐大典》周五复演

灯光营造千米大佛

本报讯(记者 成燕 通讯员 周鼎钧 胡京波)记者昨日从有关部门获悉，经过3个多月的休整，《禅宗少林·音乐大典》将于本周五复演。通过多次科研攻关和技术改良，今年，游客将在演出尾声部分欣赏到以整座山为背景、利用高科技光电技术塑造出的世界最高佛像。

### 特效大佛颂和谐

据介绍，在演出尾声部分，主创人员曾设计一个充满寓意的章节：用灯光把少室山连天峰整座山打出一尊大佛影像，同时多名僧侣齐声唱诵，为世界颂和谐，为苍生祈福。但由于距离远、面积大、山体不平整等原因，观众一直无缘见到这尊大佛。去年，演出方斥资300万元进行科研攻关，经过多次改良实验，最终通过特殊灯光胶片技术与图像拼接技术相结合，并配合相应的高科技光电技术，大佛特效终于呈现。今年，再欣赏《禅宗少林·音乐大典》时，游客将看到以整座山为背景的世界最高佛像，同时，数百少林僧侣的唱诵也将响彻山间。

### 清凉水景释禅意

《禅宗少林·音乐大典》的第一乐章《水乐》是用水表现禅境，引导人们静下心来，寻找心灵家园。昨日，有关负责人介绍，为更好地表现清凉禅意，演出方今年在《踏水行歌》章节新增了三个水景平台，数十名武僧将在10厘米深的水面上演练少林棍法，几十条木棍同时击打在水面上，水花四溅，如帘如幕，充分表现少林功夫“棍扫一大片”的气势，刹那间让人感悟天地之大美。另外，演出方还在景区内步道设置“滴水观音”，净瓶之水引自嵩山常年流淌的待仙泉。

### 梦幻舞美如仙境

《禅宗少林·音乐大典》的音响和灯光效果在国内实景演出中处于领先水平，今年，该演出的舞美效果将会更加令人震撼。据了解，届时，演出现场将新增50盏5000瓦的探照灯和100余盏面光灯，届时2000多盏艺术灯光合成的梦幻色彩将营造出更完美的艺术效果。此外，演出方还新增了8台雪花机，即使在酷暑天气也能营造出雪花飘飘的冬景，逼真演绎春夏秋冬景观变化，配合世界先进的EAW音响，游客将感受到心灵的顿悟。

## 5场系列钢琴音乐会 带你聆听肖邦

本报讯(记者 秦华)2010年是浪漫主义音乐剧家、钢琴诗人肖邦诞辰200周年，全球古典乐界将举办各种活动缅怀这位音乐大师。今年3月至11月，河南艺术中心为广大肖邦迷准备了5场以肖邦作品为主题的系列钢琴音乐会。届时，来自以色列的杰出钢琴家将用钢琴独奏的形式呈现肖邦不同时期、不同风格的作品。

据介绍，纪念肖邦诞辰200周年系列音乐会的5场演出均由作曲家兼指挥吉尔·沙哈担任艺术总监，著名钢琴家阿里·瓦迪，多次获得国际大赛奖项的青年钢琴家多里·戈兰和维克多·斯坦尼斯拉夫斯基，颇受好评的钢琴家吉尔·沙哈和阿伦·格尔斯坦将陆续来到河南艺术中心音乐厅，为绿城乐迷带来高雅的艺术享受。

3月13日，蜚声中外的阿里·瓦迪将带来首场演出——《完美的玛祖卡》。阿里·瓦迪是国际公认的著名钢琴家，曾在多个国际钢琴比赛中夺冠，还担任特拉维夫大学、鲁宾音乐学院和德国汉诺威高等音乐学校的钢琴系主任、钢琴教授，他有30多名学生曾在国际比赛中获得大奖，其中包括我国著名青年钢琴演奏家王笑寒、陈萨、李云迪等。《完美的玛祖卡》由90%的玛祖卡和10%的其他作品组成，玛祖卡是肖邦音乐中最具代表性的作品，也是最具民族性的舞曲，相信阿里·瓦迪13日将会为乐迷带来一场美妙的听觉盛宴。

紧随其后，多里·戈兰将于4月17日带来《谐谑曲》《叙事曲》《唐璜主题变奏曲》等曲目；7月24日，维克多·斯坦尼斯拉夫斯基将带来《波洛涅兹幻想曲》《第四谐谑曲》《第三奏鸣曲》等曲目；吉尔·沙哈和阿伦·格尔斯坦分别将于9月11日和11月6日奏响绿城。值得一提的是，在11月6日的压轴演出中，听众将能欣赏到鲜有人尝试的肖邦室内乐作品。

另悉，每场音乐会演出当日的18:30-19:00，河南艺术中心都将邀请我省音乐评论家进行“永远的肖邦”音乐系列讲座，对演奏家及肖邦不同时期的风格、曲目作详细解析，观众可凭演出门票免费聆听。

## 广电总局推出创新节目 《武林风》上榜

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉，广电总局推出了2009年度12个创新创优典型电视节目形态，河南电视台《武林风》榜上有名。

这12个创新创优典型电视节目形态有中央电视台《中华医药》《致富经》、北京电视台《中华文明大讲堂》、天津电视台《中国人》、上海广播电视台《欢乐蹦蹦跳》、重庆广电总台《追寻中国红——感受信仰的力量》、山西电视台《影像世界》、广东电视台《珠江纪事》、云南电视台《经典人文地理》、辽宁广播电视台《王刚讲故事》、新疆电视台《农牧新天地》和河南电视台的《武林风》。

广电总局新闻发言人朱虹在接受采访时表示，这批优秀的电视节目、节目具有很强的公益性、时效性和吸引力、感染力，并在节目内容和形式上突破固有模式，对“去低俗化”做出了有益探索。