

## 18.7万？是什么催涨结婚成本

如果刨去买车、购房的费用，上海人结一次婚要花多少钱？上海市婚庆协会开展的全国新婚调查问卷的数据显示，上海平均对新人结婚花费约18.7万元。如果连婚房的装潢费用也扣除，结一次婚要花多少钱？上海婚博会组委会给出的答案是：约13万元。

18.7万和13万，分别是什么概念？前者比广州多5万，是哈尔滨的两倍；后者与港台齐头并进。这还是2009年的数据，鉴于今年婚庆市场持续火爆势头，“创纪录”想来绝非难事。

### 装潢是重头

结合上海市婚庆协会和婚博会组委会提供的数据，18.7万元的“结婚成本”主要由新居装潢、家具、家电、珠宝、婚宴、蜜月等构成。

“新居装潢是重头。”上海市婚庆协会的工作人员接受采访时表示，根据调查，新人们在装潢上投入近6万元，占了结婚总成本的近三分之一。“差不多是这个数吧。”严伟先生向记者证实。严伟定于今年5月份结婚，正在如火如荼地筹备中。他透露，为了装潢他花了3.5万元。光看开销不算大，但他的婚房比较小，才40多平方米，所以按照每平方米单价算，并不比平均水平低。

那么装潢到底贵在什么地方呢？“60%用在卫生间和厨房了，关键是用的是瓷砖比较好，每平方米100多元。”陈依10月份结婚，她表示，自己的新居装潢费为6万多元，瓷砖也是每平方米100多元。从比例上看，严伟和陈依的装潢费，确实占到了“结婚成本”的三成。

接下来是买家具和家电的费用。婚庆协会的工作人员给记者解析：购买家具和家电约4万元、婚纱

照4000元、婚戒上万元、婚宴至少3万元，再加上礼服、蜜月等，“就构成了18.7万元。”只要扣除装潢费用，这组数据和婚博会组委会的调查结果极为相近。

严伟透露，家具和家电他总共花了3.7万元；婚戒方面，严伟花费了1.5万元；婚宴摆得不算多，约3万元。这样算下来，严伟的“结婚成本”虽略低于平均费用，但主要得益于婚房较小，装潢费较低，拉低了总成本。记者的这番分析得到了陈依的认同，她的“结婚成本”达到17万元。有趣的是，无论严伟或者陈依，都觉得自己已经精打细算了，有些地方甚至能用“抠门”来形容。

记者了解到，2009年上海共有14.7万对新人登记结婚。正是庞大的“婚庆需求”催热了婚庆市场，也把“结婚成本”推到人咋舌的高度。

### 婚庆价格上涨

最新调查显示，今年，上海婚庆市场的消费能力将超过150亿元，而据估计，全年会产生15万对新人。算一算，恰好每对10万元——需要说明的是，这主要针对婚庆市场，而且仅仅是“保守估计”。

“因为这是2009年的调查，数据难免滞后，今年婚庆市场的涨幅就无法体现了。”市婚庆协会的相关人士告诉记者。他进一步表示，根据目前的行情，特别是“世博年”的助推，整个婚庆市场都在上涨，“光婚宴就涨了一成，好一点的酒店，2800元/桌是起步价。”换言之，新人们解决了装潢、家电、家具等费用之后，还要应对“涨价一片”的婚庆。

那些好不容易闯过前几关的新人，还得继续“咬牙”坚持，甚至为了筹钱绞尽脑汁、花样百出。周倩琳去年10月办的酒席，其实结婚证早领

了，“但房子、装修、家电……轮到婚宴，真的弹尽粮绝了。”无奈之下，她和丈夫只能暗示亲友、同事，靠“预收红包”才筹够了款项。无独有偶，记者在百度“婚庆吧”发现有帖主称，自己竟然是先凑了办酒席的订金，随后靠现场收到的礼金支付酒水钱。

当然，新人结婚最重要的“资助者”还是背后的家长。据统计，五成以上的中国新人都要父母资助，从购房到婚宴无一不包。严伟和陈依的婚房，均来自家长。

### 男性结婚成本更高

有趣的是，调查显示，认为当前的婚姻成本“不构成压力”的占445名参与调查者的7%，记者特意数了数这29张票，发现多为女性所投。“主要是女的提要求，男的出钱，感受自然有差异。”严伟告诉记者，“比如婚戒，我女朋友不肯买裸钻，那就多花了几千元。”在他看来，把卫生间和厨房装修得如此“豪华”也没必要。他明确地对记者说：“如果女方不那么讲究，花销还可以再降些的。”

华东师范大学口研究所教授桂世勋分析，自1980年代以来，男性占人口的比例日益增高，“男多女少，男性的结婚成本也就越来越高。”

但陈依从切身经验出发，并不认同这个结论。“男人的确提供了房子，但付出得太多，对女方的要求也相应提高——高学历、高职务、高收入，一样不能少。”而在桂教授看来，“观念”固然是推高“结婚成本”的诱因，但关键还在于人口和性别比例问题，“80后原属上一波生育高峰，现在要成家立业，就形成了婚姻高峰，当然增加了结婚成本。而男性少于女性，又抬高了他们的成本。这都是供需关系所形成的。”

摘自《生活周刊》

## 子弹与弓箭

试验现场，主持人摆出一个装满沙子的塑料桶，放在10米之外，然后安排一个手枪手和一个弓箭手上来，让二位做好向沙桶射击的准备。

这时，主持人给现场观众出了一道题：你们认为子弹与弓箭，谁能够穿过这只沙桶？现场开始有人猜测：根据二者的速度，手枪子弹每秒300—500米，跟声音速度差不多，而弓箭的速度连子弹速度的四分之一

还不到。毫无疑问，能穿过沙桶的应该是子弹。

试验开始了，手枪先来，“啪”，子弹飞出去，一头钻进沙桶里，却不见它从另一边出来。轮到弓箭手了，他拉开弓弦，“嗖”的一声，想不到弓箭居然从沙桶的一端穿过去另一端。

这实在让人不可思议：子弹那么快的速度射不透沙桶，弓箭那么慢的速度为什么能轻而易举地穿透

过去呢？答案就在弹头和弓箭的分量上。弓箭的分量比弹头的分量重得多，尽管弓箭的速度比子弹头的速度慢，但凭借它的重量优势，依然能发出比子弹大得多的威力。也就是说，速度并不是成功的决定因素，而质量才是成功的关键所在。

现实中，许多人为了追求成功，总是急功近利地追求速度的提高，却忽视了自身素质的培养，结果自然很难获得成功。

速度并不是成功的决定因素，只有沉下心来，刻苦“修炼”，把自己提高了，才能走向成功。

摘自《才智》

## 20岁的女孩应该有的思想

杨澜

生活里的痛苦或快乐。

### 跟有思想的优秀人交朋友

女孩到了二十几岁后，就要开始有目的地去选择朋友，社会中的人脉非常的重要，而你选择加入的朋友圈也会对你的人生有着很大的影响，如果你的朋友都是一些积极向上乐观的人，你也会被他们感染的，如果你的朋友是一个悲观主义者，整天只知道报怨生活，却不会脚踏实地的工作，时间久了，你同样会被感染的。人在选择朋友的时候很重要，有时候如果想了解一个人，也可以从他的朋友是什么样的人来了解他的为人。不要轻易地交朋友，也要注意选择跟什么人交朋友。

一个好的朋友可以让你的人生有着很大的改变，他会让你变得乐观。女孩到了二十几岁后，要多交一些对自己有帮助的朋友，你可以从他们的身上学到东西，但是想交朋友，你就要对他们付出真诚，不要只是为了想利用他们才与他们交往，没有人是傻子，你对别人好与不好，别人也都清楚的看得到。用自己的真诚与那些有思想的优秀人交朋友吧！

### 远离泡沫偶像剧

女孩到了二十几岁后，就要开始远离那些虚假的偶像剧了，电视里的白马王子与灰姑娘都是生活里的男孩或女孩向往的，它并不是真的存在的，像电视剧里出现的一些情节有时候也深深地影响了人们的观念，比如一些电视剧里会出现恶毒的婆婆，或是发现深爱自己的人竟然是自己的亲兄妹等，这些情节就是为了让人们的情绪波动的，它并不能与现实生活挂钩，它是超越了生活的，女孩子不应该再沉溺

于这种造假的童话氛围里了，有时间多看一些能够帮助自己的节目。

### 学会忍耐与宽容

女孩到了二十几岁后，就要慢慢地学会忍耐与宽容了，社会并不是一个任性的地方，那些大小姐的脾气要慢慢的收敛了，因为可能有些时候就因为你的计较会让你失去自尊，成为被人指责的没有教养的女人。给那些不友好的小善意的微笑，即能够让对方无地自容，也能够给别人留下大度且善解人意的好印象。忍耐并不是懦弱，更不是伤自尊，而是宽容。请放下理直气壮的坏脾气，在适当的时候让一步，不仅可以体现出你的涵养，而且还会让你成为受人欢迎的女孩。

生活里会遇到很多不公平的事情，我们不能试着去改变别人，与其非常愤怒的大声指责别人的行为，不如怀着理解的心态给对方一个微笑，任何一个人都不会去伤害一个善良的人。声嘶力竭的与别人争论并不能赢得所谓的自尊，反而让你丢掉自尊。

### 培养健康的心态，重视自己的身体

女孩到了二十几岁后，就要学会调节自己的心态，以及好好地保护自己的身体。身体是最重要的，相信每个人都知，但是在真的做起来时，并不是一件简单的事情。二十几岁的女孩在饮食方面已经应该开始注意了，建议多看一些关于饮食方面的书。任何一个女孩，千万不要为了这样或那样的理由不照顾自己的身体健康，不管明天有多么的美好，而你总是以一副生病的姿态去迎接它，也并不会感觉到它的美好的。

摘自《恋爱婚姻家庭》

## ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆葵 电话 67655539 E-mail: zzwzbwb1616@sina.com

## 严歌苓：生活是“挣”出来的

严歌苓是著名的“多产多奖”旅美作家，由她的另一部小说《小姨多鹤》改编的电视剧正在大连拍摄。她编剧、张艺谋执导的电影《少女小渔》曾获“亚太地区国际电视最佳影片奖”，为陈凯歌编剧的电影《梅兰芳》也大获好评。

而她的人生比小说更精彩：自幼学习舞蹈，最终却走上写作之路；在人人都在避谈感情的时代，少女的她却爱得昏天黑地，最后被批斗得险些自杀；30岁开始学英语，用了几个月的时间，竟然考上哥伦比亚大学文学写作系的研究生；她的前夫是作家，现任丈夫是美国的外交官，他们的爱情甚至遭到了FBI的追查……这些传奇的造就，是因为她有一颗绝不放弃的心，努力去挣得的结果。

### 爱情是一种理想

严歌苓的父亲是作家萧马，母亲是一位舞蹈演员。从小父母离异，造成了她在情感上比较早熟。严歌苓一直觉得自己是一个有爱的能量的人。爱情是她的一种理想，一旦爱起来就全力以赴。

12岁时，严歌苓从军当了芭蕾舞演员。15岁时，她爱上了23岁的军官。最终他却出卖了她，不肯承担责任。在人人都避谈感情的上个世纪70年代，这个满心想找爱情的少女，被冠以“不道德的诱惑者”之名，被批斗、被唾骂。在某一个瞬间，严歌苓甚至想到了自杀。多年后，她

真的把这段经历写成了一篇中篇小说《灰舞鞋》。

20岁时，严歌苓在对越自卫反击战中，去前线野战医院包扎所采访伤员和医护人员。她开始真正理解生命的可贵和神圣。从前线医院回来后，严歌苓曾含泪写下一些诗歌、短篇小说。

因为父亲的关系，她认识了名作家李准之子李科威。交往两年后，他们在北京结婚。8年之后，虽然严歌苓和李科威因为不再相爱而离婚，但彼此却依然是好友。李准夫妇也十分喜欢她，他们之间还一直保持着通信。李准常对她说：“闺女，你就算俺家老七吧。”

而立之年，严歌苓选择了赴美留学。去美国前几个月，她才开始学英语。但凭着她的认真和执著，最终考上了哥伦比亚大学文学写作系的研究生。

### 挣来的爱，还需要不断去填充

到美国后，她通过朋友介绍与劳伦斯相识。劳伦斯当时是美国外交官，为了结婚他必须填写一些表格，交给国务院外交部审查。但外交官却把表格交给了FBI，她曾经从工部，还来自社会主义国家，在FBI看来身份比较可疑。因此他们想对她进行测试。

在芝加哥的严歌苓打电话给在华盛顿的劳伦斯，没想到劳伦斯一听说要被测谎，觉得这十分不尊重人；

他当即用剪刀剪碎了外交官出入证，决定辞职离开。这让她十分感动，原来小说中描写的为了女人放弃江山

的男人真的存在。精通9国语言的劳伦斯很快在德国驻美商会找到会长的职务。后来他重回外交部，FBI再次光临，但态度好了很多，测谎的事情再也不提了。

### 让写作尽量接近生活

严歌苓的文字能打动人，除了画面感强、叙事分寸拿捏较准，更在于她的故事内容饱满。最新出版的小说《小姨多鹤》写的是二战日本投降后，留下的日本女子选择嫁给中国人的故事。严歌苓曾三次飞往日本，采访几个当年被卖到中国人家做媳妇的日本老太。她们都已80岁高龄，生活得很清贫。当严歌苓问及那段历史时，她们特别激动，讲着讲着，忍不住落下两行清泪。这份基于史实去写作的执著和认真的“挣”劲，造就了她的成功。

2004年，严歌苓跟随劳伦斯去了非洲。在远离尘嚣、远离物质的地方，能时常看到如火如荼的鲜花盛放和悠闲自在的动物漫步。没有了患得患失的心理，她静心写下了《第九个寡妇》，中英文版各写了一个。两年后，劳伦斯任职结束，他们又回到了美国。

如今，她依然过着充实而漂泊的生活。在这个不断用心去挣生活去挑战自己的女人身上，还会有什么故事不可能发生呢？

摘自《新商报》

由感叹：“这是何苦呢？”他笑笑：“演艺这条路，我虽然一直都不顺，但是却积累了许多经验教训与人脉关系，若是改行，这一切还不得从零开始！”

就这样，他又开始了艰难的体验与坚持，事业终于慢慢有了起色。2009年，他在电影《斗牛》中饰演牛二。有一次拍摄，在一座石头山上，三百多米高，场工上去一回都累得直喘，黄渤却要一个镜头从山底跑到山顶，跑三四十趟。戏拍了3个月，鞋子磨破38双。

付出总有回报！凭借该剧，他一举夺得第46届金马奖最佳男主角。从此，事业步入坦途，仅2009年，他就参与演出了10部电影。

他就是黄渤，一个艰辛历程朴实无华的山东汉子。

摘自《课堂内外》

## 大总统小趣事

### 把这张报纸给人看

德国科学家亚历山大·冯·汉特波耳男爵访问美国总统托马斯·杰弗逊时，在他书房里看到一张报纸，上面刊载了对杰弗逊攻击辱骂的言论。

于是问道：“为什么让这种诽谤言论在报上发表呢？为什么不去查禁这家胆大妄为的报馆，或者至少应该对它的编辑加以罚款或监禁，你为什么不这么做？”杰弗逊笑着答道：“把报纸放进你的口袋里吧，男爵。万一有人怀疑我们是否真有新闻自由，你可以把这张报纸给人们看看，并且告诉他们你是在什么地方找到它的。”

## 我就是忍过来的

孙悦

熟悉我的人常常对我说：“孙悦，你的‘忍功’绝对是一流的。”听到这样的话，我真不知道是该哭还是笑。给大家说一个我最初关于“忍”的小故事吧。

那年，为了庆祝抗洪胜利，电视台专门制作了一首歌，邀请了许多歌手录音、拍摄音乐电视，我也在被邀请人之列。

录音的当天晚上大概7点多，我们都在录音棚里面等着。导演忽然把我叫到一边，说：“刚才有两个女歌手找到我，说你演唱的那个声部非常适合她们，想唱那个声部。如果你坚持要唱前面给你排定的声部，她们就不参加录音了。至于你唱什么声部，等她们录完再说。”导演说完就走了。

我和经纪人坐在冰冷的车里开始了漫长的等待。我凝视着漆黑夜色中几颗闪烁的星星，默默无语，原来夜晚的天空竟是这样的美丽。在寂静的夜里，我又该向谁诉说心中的哀怨呢？

从早晨8点钟起来开始工作，直到晚上，我几乎没吃东西。这时，胃开始隐隐作痛。我想吃点东西，可又不敢离开这里。我怕离开一会儿，会错过导演出来叫我录音。

### 林肯没有依靠

1860年，林肯作为美国共和党人的候选人参加总统竞选。他独自一人，四处演说，每次都是自己买票乘车。

林肯的对手是民主党人、大富翁道格拉斯。道格拉斯租有专用竞选列车，带领乐队同行，车上还配有大炮，每到一站，鸣炮32响。他财大气粗，演讲时，不时炫耀自己的显赫身世和雄厚的资本。

林肯在演讲时，有人也请他介绍里人的情况。林肯说：“我有一位妻子，三个儿子，都是无价之宝。此外，还租有一间办公室，室内桌子一张，椅子三把，墙角有大书柜一个，

柜子里的书都值得大家读一读。我本人既穷又瘦，不会发福，实在没有什么可以依靠的，唯一可以依靠的就是你们。”

林肯发自肺腑的演讲，赢得了千百万美国人民的心，他终于登上了总统的宝座。

### 这个买卖多合算

第二次世界大战初期，美国总统法兰克林·罗斯福不顾议员们的反对，把大量的飞机、坦克运到苏联，支援对法西斯德国的战争。有位议员找到白宫，对罗斯福发火到：“你把那么多的军火给了俄国，斯大林又不买你的账，连句感谢的话也没有，何苦呢？”

罗斯福说：“傻瓜，希特勒不仅要吞并欧洲，而且要霸占全世界，我们掏钱，叫俄国人替我们打仗，这个买卖多么合算。”那议员再也不反对了。

摘自《特别关注》

继续出来，各自上车走了。我看着他们，在心里发誓，总有一天我能不让任何人小看我，我能不让任何人随便决定我的命运。

过了好长时间，经纪人回来了。我对他说：“我想了，明天早上10点钟的飞机，我要去参加长沙抗洪救灾前线的慰问演出。我在这等里到8点钟。在这个时间之前，我会一直等下去。只要我自己不趴下，别人就没法把我怎么样。”

我在早上8点钟带着失望甚至是绝望的心情，回家洗澡拿行李准备去机场。正要出门，突然接到导演的电话，说我可以去录音了。我说我不去了，10点钟还要去外地演出。导演真是特别的好，坚持让我去，说有个特别好的位置给我留着。于是，我一脚踏进了。化好妆，我改签了机票，因为眼睛肿胀了，就戴着墨镜再次去了电视台。完成录音和录像后，我深深感谢了那位好心的导演，然后直奔机场去长沙。

虽然那首歌我只唱了一句，音乐电视里我也只有三秒钟的镜头，但是我和那位导演后来成了非常好的朋友。人们常说，“忍”字头上一把刀，我想说，真是这样。这把刀，让你痛，也会让你痛定思痛。这把刀，可以削平你的锐气，也可以雕琢出你的勇气。小不忍则乱大谋，只要我仍然身处种种算计和争斗里，纷纷扰扰就永远不会结束。我也早已锤炼得坚如磐石了。

摘自《当代青年》

完成录音和录像的歌手陆陆