

在嘲笑中升值

1995年8月以前,域名是免费注册的。就在那一年, Tim Lee 为自己注册了一个域名 cool.com, 当时他还是华盛顿大学的一名四年级学生。

这一做法受到了朋友们的嘲笑, 他们不明白 Tim 要一个域名有什么用。当时 Tim 只想挣到足够的钱, 用于支付学费和房租, 他差一点把它不到一万美元的价格卖了。

到了1996年, Tim 平均每周要接到两个电话, 都是想买 cool.com 这个域名的, 这其中就有个航空公司。但是他没有答应任何人。最后, 通过纽约一位律师, Tim 将 cool.com 这个域名以300万美元的现金转让给了一家著名的消费品生产商。

当时也有不少人嘲笑这家公司: 七个字母加一个圆点, 八个符号而

已! 花这么多钱真是发疯了。可是后来, 这家公司让这个域名的价格升到3800万美元。

我们都看到了: 从一文不值到价值数千万, 这一过程是在嘲笑中完成的。

不要嘲笑他人的梦想, 有些事也许我们一时还未看明白; 做自己想做的事, 不要怕受到嘲笑。有头脑的人不会因为受到嘲笑而改变主意, 因为他坚信: 真正有价值的东西, 要通过时间来慢慢体现, 会在嘲笑中渐渐升值。

摘自《做人处世》

来, 正在她准备用自己的指纹开启安全门时, 歹徒一个箭步跟上她。情急之下, 我拉响了警铃。一时间, 营业厅铃声大作, 歹徒惊慌之中对着 Cathy 一通扫射后, 夺门而去。

我失声尖叫起来, 警察、其他同事全都闻讯出现了。我迅速打开柜台的安全门, 看见倒在地上的血迹斑斑的 Cathy, 大喊: “快叫救护车!” 这时, Cathy 竟然没事般地站起来, 低头看着自己制服上的血迹, 一副恶心欲吐的表情。

营业厅的值班经理走过来, 微笑着说: “这是一场防劫演习, 你的成绩都将记入实习评估表中。Linda, 你很珍惜自己的生命, 但是你忽视了他人的生命, 你没有通过这次测试; Cathy, 你不幸沦为人为, 当你跑向安全门时, 你不仅错过了逃生机会, 还会将死亡带给你的同事。Xiao, 你的行为是真正的珍视生命, 是对‘贪生怕死’的最好注解, 你非常优异地通过了测试。希望你毕业后, 来渣打银行工作。”

摘自《知音·海外版》

间穿过时, 密密麻麻的蚁群中总有一些红蚁会爬到蛇身上, 然后对蛇叮咬。蛇因为剧痛, 要摆脱这些红蚁, 便钻入水中, 可它已受到许多红蚁的毒液的毒蚀。当受伤的蛇再次不小心穿过蚁群时, 同样还有许多红蚁再爬到它身上在毒蚀。反复几次, 蛇全身被红蚁毒得激当而亡, 最后不知成了哪个蚁群的口中之物。

红蚁吃蛇给了我们很多启示, 要想做成一件事必须懂得三个道理: 一是合作力量更大。二是找准规律很重要。三是要坚持不懈, 持之以恒。

摘自《文苑》

却发现是枚普通的旧币, 只是由于受潮生锈, 显得有些古旧罢了。姐姐把这件事告诉了父亲, 希望父亲好好惩罚他, 让他改掉这种令人讨厌的说谎的习惯。可是父亲听了却叫过这个孩子说: “我不会责备你, 你的想象力真是伟大。”

对于孩子父亲的怂恿行为, 许多人都认为这势必会害了孩子, 他长大后会变成一个满口谎话的人。但是, 谁也没有料到, 这个孩子长大后却成了著名的科学家, 他的名字叫达尔文。

摘自《成长》

倍。他善于利用自己的手头资源, 开动脑筋, 想办法创业, 赚了大钱。他没有像第一个仆人那样固守着金子, 也没有像第二个仆人那样选择保守的储蓄办法, 而是用金子进行了一番作为, 这种作为会给他第三个仆人带来稳定的工作, 更高的薪酬和主人高度的赏识……同样, 透过前两个仆人的做法, 我们也可以得到一定的启示: 如果一个人害怕冒风险, 思想保守, 没有主动做成事情的意识, 那么就会一无所得, 或者收获很少。

一块金子、五块金子、十块金子, 就是无作为和有作为的最直接的差别吧!

摘自《中国实干精神》

娇啼, 看花红柳绿, 而每一个太阳都是新的。这个城市并不冰冷, 生活用朴素而平静的语调教我们热爱她。

记得那个叫李想的孩子, 他的父母远在西藏。那个下午, 当我从教室请他到我办公室接电话时, 电话那头, 他父亲祝他生日快乐, 孩子腼腆幸福的笑容里, 我懂得了, 爱, 从来没有被忽略过。放学之后, 当我将生日贺卡轻轻地放在他的桌前, 当全班同学齐声祝他生日快乐时, 我看到了爱原来就在每一个祝福声中。

也曾经为自己的平凡而失落过, 也曾为日子的日复一日而迷惘过。万人如海一身藏, 那么渺茫, 那么不值一提, 可是, 大海, 是每一滴水汇聚而成, 而这五彩的世界, 难道不是我们每个人用自己的全身心付出使它越来越美好?

荷尔德林写道: 人生充满劳绩, 但仍诗意地栖居大地, 用诗意的心的来工作, 用诗意的心来生活, 那么, 再平凡的人生也会点燃希望的焰火。

摘自《羊城晚报》

女生警惕“首饰病”

我们经常能看到一些女生长年累月地将戒指戴在手上, 长时间下来, 手指会变得麻木、酸痛、疼痛, 被戒指箍紧的手指皮肤、肌肉、骨头凹陷成环状畸形, 容易引起手指变形, 若不及时摘下, 还会影响血液循环, 甚至出现局部坏死。手上的戒指长期佩戴, 戒指下面的皮肤很难洗干净, 是病菌和病毒繁衍滋生之地, 病原微生物就会传染。

我国皮肤病患者中因戴首饰而引起的皮炎占9.3%, 常见的首饰如戒指、耳环、项链以及手链、手表、眼镜框、衣裤扣、含有金属线的围巾等都含有铬和镍, 都会使直接接触的皮肤发生炎症。一般来说, 纯金银或珠宝首饰性能稳定, 发生皮肤过敏的概率低, 但有过敏体质的人接

触首饰后, 由于某种刺激往往容易引起皮炎。

首饰中的铬、镍是近年来接触性皮炎最常见的过敏源, 且女性对铬和镍的过敏性约为男性的10倍。主要表现为瘙痒感和灼热感, 还可出现红斑、丘疹、糜烂、脱皮、丘疹、水泡以及脓性分泌物等, 严重时还会形成溃疡, 诱发哮喘或荨麻疹等全身性疾病。在选佩首饰时, 应该先清楚自己的皮肤是否有过敏反应, 尽量避免佩戴镀金、镀银、镀铬、镀镍等容易引起皮炎的首饰。

一些女生在睡觉时没有摘掉饰物的习惯, 这也是很危险的。其一, 一些饰物是金属的, 长期对皮肤磨损, 不知不觉中会引起慢性吸收以至蓄积中毒(如铝中毒等); 其二, 一

瑞士无人售货摊

瑞士风景如画的自然风光, 让人心旷神怡, 而当地淳朴诚信的民风民俗, 更会让人的心灵受到强烈震撼。

来瑞士的第一年初秋, 我驱车去小镇采风, 偶然看到乡间路边摆放着许多南瓜。这些南瓜按大、中、小号分堆摆着, 每堆前面有

个牌子, 分别标着“5、2、1 瑞士法郎”。我正疑惑, 看见有人走过去, 拿了个大南瓜, 然后把5瑞士法郎硬币投进旁边的罐子里。我恍然大悟, 这就是瑞士传统的无人售货菜摊。欣喜中, 我拿了个中号南瓜, 将2瑞士法郎放进钱罐里。

善唱反调巧赚钱

一般来说, 爱唱反调的人是不大受欢迎的。但如果把唱反调引申到改进产品、创造市场上, 情形就不大一样了。

按常规, 消除灰尘是用吹的办法, 反过来思考, 赫伯斯发明制作出吸尘器; 用刀削铅笔, 动刀不动笔, 唱唱反调, 动笔不动刀, 就有了卷笔刀; 声音引起振动, 反过来想, 振动也能还原成声音, 爱迪生发明

了留声机; 声音转变为电信号, 反过来电信号还原成声音, 贝尔发明了电话……这些不胜枚举的新产品的发明不都是唱反调“唱”出来的杰作吗?

给化妆品做广告, 按“正调”应该请如花似玉的少女, 可某厂却偏要唱反调, 请了一位满脸皱纹的老太太现场试用, 大唱该厂化妆品的赞歌, 结果购者如潮。按常理, 应该“王婆卖瓜自卖自夸”, 可某手表厂

渣打银行的实习培训

我在英国留学第三年的暑假, 非常幸运地获得了渣打银行 Bankside 分行的实习机会。在培训的最后阶段, 我有生以来第一次上了一堂有关抢劫的理论课。培训师问: “谁知道, 遇到抢劫时该怎么处理吗?” 当我们洗耳恭听时, 培训官短促地吐出几个字的答案: “那就是, 要贪生怕死!” 我们都掩口而笑。培训官一脸严肃地说: “这不是笑话, 希望你们记住这几个字, 我们贪生, 是因为我们珍惜生命; 我们怕死, 是因为我们不希望别人失去生命。每一个人只能享受一次生命, 我们的生命就是我们唯一的财富, 我们一定要尊重生命、热爱生命——自己的和他人的。”

一周的培训结束后, 我和另两名中国留学生 Cathy 和 Linda 被安排到柜台实习。

那天早晨当 Cathy 打开双重大门, 折回柜台的时候, 一名黑衣男子冲进银行, 二话不说, 猛地将 Cathy 抱在怀中, 用枪抵住她的太阳穴, 疯狂地冲着防弹玻璃内的我们叫道: “把钱交出来, 否则我就要了她的命!” 我们都被这突如其来的变故惊得目瞪口呆。很显然, 只要稍有迟疑或者反抗, Cathy 很可能就要脑袋开花! 我转头看 Linda, 她早已哆哆嗦嗦跌到柜台底下缩成一团了。

盯着二沓整齐的钞票, 我有主意了。我假装急急忙忙地从保险柜取钞票, 趁机扯断捆扎条, 然后抱着几叠钞票, 往外一扔, 那几捆钞票顿时如天女散花一般, 散落在柜台外的地上。趁着歹徒分神捡钞票的当口, 我向 Cathy 示意赶快逃跑。Cathy 挣脱了, 但她径直向柜台安全门跑过

个现象应该与红蚁捕蛇有关。一次偶然, 他发现一条蛇不小心从蚁群中穿过, 随后便剧烈地翻腾两下钻入水中, 细心的他发现蛇如水以后, 有许多只红蚁漂在水面上。联系那三个奇怪的现象, 他豁然开朗, 立刻找到

红蚁吃蛇

了答案: 蚁群集体行动, 应该是在等蛇从它们身上游过。蚁群在沼泽边活动, 是因为这里青蛙多, 蛇经常到这里觅食。当有蛇不小心从蚁群中

特别开心

父亲的怂恿

有一个孩子, 在小朋友当中的人缘不好, 因为经常说谎, 比如他捡到一枚怪异的石头, 他会对小朋友们说: “这是枚宝石, 可能价值连城。”小朋友们当然哄堂大笑, 可是他并不在意。

久而久之, 邻居们把他的问题反

映到了他父亲那里。父亲听了, 却不认为他是在撒谎, 而是进行想像, 父亲没有批评他, 只是暗中观察他是否真的像邻居所说的那样在撒谎。

一次, 孩子在泥地里捡到了一枚硬币, 他神秘兮兮地拿给姐姐: “这是一个古罗马造的硬币。”姐姐一看,

抛弃不作为

主人要出远门, 担心家里的一些金块被人偷走。于是, 他把自己的三个仆人都叫过来, 分别给三个人一块、三块、五块金子。主人回家后分别把自己的金块交给了主人。

第一个仆人交了一块金子——他怕金子被人偷走, 就将它埋三层外三层包得严严实实的, 埋在一棵大树下面, 结果金子完好无损, 还是一块。

第二个仆人交了五块金子——他将金子存入银行, 赚了利息, 又买了两块金子, 三块金子变成五块。

第三个仆人交了十块金子——他将五块金子兑换成钱币做生意, 结果赚了大钱, 所以又买了五块, 就变成了十块。

假如你是这个主人, 你肯定喜欢第三个仆人, 因为他将金子增加了一

万人如海一身藏

我们会听到这样的感叹: “刚毕业那几年, 我也是个有棱角有个性的人。但就像所有的石头在水流中时间久了都会变成鹅卵石一样, 锋芒太露, 最终受伤的终是自己。如今我栖居在这个不事张扬的城市, 按部就班地生活。上班, 下班, 聚会, 喝酒, 阅读, 偶尔向窗外张望, 最多的却也是空茫。曾梦想仗剑走天涯, 看一看世界的繁华, 到头来也不过像一只苍蝇, 回到了原来的地方。”大抵, 说透了许多曾经怀着雄心壮志而最终平凡生活的朋友的不甘。

此时, 蜗居于这个城市无数房屋中的一间, 电脑开着, 想着自己每日常行走在人流如潮地上下班路上, 或者在某个菜市的一角, 不过此时, 网络四通八达, 而自己, 却是沧海一粟,

那么渺小。

一位朋友说, 因为不懂处理人事, 于是, 你愿自己独守。在所有人组成的崇山峻岭之间, 自己不过是微不足道的困兽, 并不比一只麻雀更自在。唯有山间鸟语清晨, 虫鸣唧唧薄暮, 让他觉察几缕生机, 得到些许的快慰。

笑他消极。生活从来不是容易的。海子说, 远方除了遥远一无所有。可是, 我却并不苟同, 没有行走过的人不知道山的开阔, 没有远足的人不知道海的豪迈。而远方, 不是一无所有, 大自然能够带给我们的太多, 只要用心感受。

还是喜欢这样安居乐业的生活。上班时, 照例骑着轻盈的电动自行车, 往来人声鼎沸的路上, 听晨鸟

心愿

张爱玲

时间好比一把锋利的小刀, 使用得不恰当, 会在美丽的面孔上刻下深深的纹路, 使旺盛的青春月复一月, 年复一年地消磨掉; 但是, 使用恰当的话, 它却能将一块普通的石头琢刻成宏伟的雕像。圣玛丽亚女校虽然已有五十年历史, 仍是一块只会稍加雕琢的普通白石。随着时光的流逝, 它也许会给尘埃染污, 受风雨侵蚀, 或破裂成片片碎石。另一方面, 它也可以给时间的小刀仔细地、缓慢地、一寸一寸地刻成一个奇妙的雕像, 置于米开朗琪罗的那些辉煌的作品中亦无愧色。这把小刀不仅为校长、教师和明日的学生所持有, 我们全体同学都有权利

操纵它。

如果我能活到白发苍苍的老年, 我将在炉边宁静的睡梦中, 寻找早年所熟悉的穿过绿色梅树林的小径。当然, 那时候, 今日年轻的梅树也必已进入愉快的晚年, 伸出有力的臂膊遮蔽着纵横的小径。饱经风霜的古老钟楼, 仍将兀立在金色的阳光中, 发出在我听来是如此熟悉的钟声。在那缓慢而庄严的钟声里, 高矮不一、脸蛋儿或苍白或红润、有些身材丰满、有些体形纤小的姑娘们, 焕发着青春活力和朝气, 像小溪般涌入教堂。在那里, 她们将跪下祈祷, 向上帝低声细诉她们

的生活小事: 她们的悲伤, 她们的眼泪, 她们的争吵, 她们的喜爱, 以及她们的宏愿。她们将祈求上帝帮助自己达到目标, 成为作家、音乐家、教育家或理想的妻子。我还可以听到那古老的钟楼的祈祷声中发出回响, 仿佛是低声回答她们: “是的, 与全中国其他学校相比, 圣玛丽亚女校的宿舍未必是最大的, 校内的花园也未必是最美丽的, 但她无疑有最优秀、最勤奋好学的小姑娘, 她们将以其日后辉煌的事业来为母校增光!”

听到这话语时, 我的感受将取决于自己在毕业后的岁月里有无任何成就。如果我没有恪尽本分, 丢了荣耀母校的权利, 我将感到羞耻和悔恨。但如果我在努力为目标奋斗的路上取得成功, 我可以欣慰地微笑, 因为我也好有份用时间这把小刀, 雕刻出美好的学校生活的形象

摘自《青年文摘》

追求

周国平

我相信, 骄傲是和才能成正比的。但是, 正如大才朴实无华, 小才华而不实一样, 大骄傲往往谦逊平和, 只有小骄傲才露出一副不可一世的傲慢脸相。有巨大优越感的人, 必定也有包容万物、宽待众生的胸怀。

文明对于不同的人, 往往进入其不同的心理层次。进入意识层次, 只是学问; 进入无意识层次, 才是教养。

有两个人最不会陷入琐屑的烦

恼, 最能够看轻外在的得失。他们似是两个极端: 自信者和厌世者。前者知道自己的价值, 后者知道世界的无价值。

狂妄者往往有点才气, 但无知, 因无知而不能正确估量自己这一点才气。这是少年人易犯的毛病, 阅历常能把它治愈。

傲慢者却多半是些毫无才气的家伙, 不但无知, 而且无礼, 没有教养。这差不多是一种人格上的缺

前三名

清早期, 为了表示对人才的重视, 曾规定: 童生考试, 每县至少要录取三名。某县地处偏僻山区, 教育水平非常落后。有一年全县报考的, 总共只有三人。考试完毕, 主考官把试卷收上来一看, 不禁目瞪口呆, 原来三人中一个抄了题

目, 只写了“且去”二字; 另一个只抄了试题, 别的什么也没写; 第三个考生干脆连考题也没抄。主考官无可奈何, 只好大笔一挥, 把抄了题目并写了“且去”二字的那位考生取为第一, 并批道: “但现‘且去’二字, 必定满腹经纶。”又把抄了

些有夜光作用的饰物会产生辐射, 虽微弱但长时间的积累可导致不良后果; 其二, 带饰物睡觉会阻碍机体的循环, 不利新陈代谢, 这也是戴饰品的局部皮肤容易老化的原因。

另外, 长期佩戴饰物也可诱发放射性首饰病。纽约的一所卫生检测机构对数千件金首饰做过一次检测, 结果发现其中70多件金饰品含有放射性元素。一些放射性元素, 如钋、钷、镭等常与金矿共存。人们在开采、冶炼和制作金首饰过程中, 难免有少数放射性元素残留和混杂其内。当佩戴含有这些放射性元素的金首饰时, 与之接触的皮肤就会长时间地受到辐射, 引发放射性首饰病, 严重者甚至可引起放射性癌症。此外, 经放射性处理的质量较差的玉石, 在改变色相后, 玉石内会残留一些放射性物质, 所以, 最好避免长期佩戴以免诱发首饰病。

摘自《幸福》

事后, 我想考证这种售货方式在瑞士存在了多久。一位年过花甲的当地老太太告诉我, 她的外婆小时候就跟着奶奶这样买菜。如此推算, 无人菜摊该有百年历史了。她说, 摊主卖的都是自己种的菜, 家里吃不了就拿出来交换。以前是以物易物, 现在是现金交易。虽然这种乡间菜摊的价格常比超市的贵, 但我还是很喜欢, 因为不仅能买到带露珠的新鲜货, 更能享受到人人与人信任的喜悦。

摘自《天津老年报》

却偏要说自己的“瓜苦”, 郑重向消费者宣布: “我厂手表走得不太准确, 二十四小时会慢二十四秒, 请君购买时三思。”“上帝”们深感其诚, 纷纷掏腰包上了“慢二十四秒”的手表。成串的客户上门订货, 厂家应该是来者不拒多多供货, 可某电子公司却偏要唱反调, 声音要对客户严加选择, 凡是售后服务不好, 店中有假货的统统一件货也不供应。

“人从虎豹丛中健, 天在峰峦缺处明。”善于唱反调的人都做到了“天在缺处明”。因此, 愿遨游商海的经营者不妨多唱一唱反调, 品味一下其中的奥妙。

摘自《太原晚报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail: zzwzbw1616@sina.com